

Приложение 1

К тексту: «Анализ работы за 2024-2025 уч.год»
СПРАВКА

По результатам проведенного воспитателями самоаудита РППС

В задачах на уч.год «Провести мониторинг инфраструктуры групп в начале и в конце уч.года, которая необходима для реализации образовательной программы и программы воспитательной работы». На конец уч.года мониторинг инфраструктуры РППС детского сада по возможности реализовать ОП и АОП ДОУ проведен в каждой возрастной группе.

С 05 по 13 мая 2025 года проведен воспитателями самоаудит РППС, а так же мониторинг приоритета выбора детей центра или уголка, размещенного в возрастной группе. Опрос старших воспитанников по интересным для них центрам активности в групповом помещении. Наблюдение для младших. Воспитателями сделан лист количественной фиксации нахождения в разных центрах в течение 1 часа свободной деятельности детей через каждые 15 минут. Приоритеты детей рассыпаны по группе, по разным уголкам и центрам, расположенным в зонах: рабочая, активная, спокойная. Такой результат подразумевает умение работать, играть в разных уголках. В группе и детском саду созданы возможности для трансформации и развития РППС, содержащихся не только в пространственно-предметном окружении, но и в создаваемых микро средах, социальном окружении; создает мотивирующее пространство, но ограничение в площади помещений препятствуют созданию студий, мастерских удивления, поэтому в «старые стены» вставляются новые идеи, позволяющие развивать ЛП.

Наблюдение по схеме «5 вопросов»

1. Что дети делают в среде? (играют, конфликтуют, пассивны?).
2. Как организованы материалы? (доступно, эстетично?).
3. Кто инициирует деятельность? (дети или взрослый?).
4. Когда среда «оживает»? (в свободной игре, на занятиях?).
5. Почему возникают проблемы? (недостаток места, строгие правила?).

Задача педагога – не просто организовать пространство группы, а создать динамичную среду, которая "работает" на развитие ребенка через взаимодействие, игру и осмысленную деятельность.

Чек-листы для самоанализа среды

Чек-лист «5 признаков качественной среды»

1. Ребенок может выбрать занятие **самостоятельно**.
2. Материалы **обновляются** раз в 2-3 недели.
3. Есть место для **уединения**.
4. Педагог **наблюдает**, а не руководит.
5. **Нет** «мертвых зон» (неиспользуемых уголков).

Чек-лист безопасности

- Мебель без острых углов.
- Игрушки промаркированы по возрасту.
- Нет токсичных материалов (красок, пластика с запахом).

Форма проведения аудита фактического наличия центров/уголков: выбор из перечня центров и уголков по принципу «есть-нет». Центры активности для свободной и совместной деятельности: Центр творчества, ИЗО; Центр музыки и музицирования; Центр книги; Гараж и мастерская (уголок для мальчиков); Центр безопасности, ПДД, пожарной безопасности; Центр конструирования; Центр эмоций, познания и коммуникации детей; Центр театрализации (переодевания); Творческий уголок (дети могут свободно лепить, делать поделки из природного материала, ...); Сюжетной игры (уголок для девочек); Спортивный уголок, центр двигательной активности; Центр настольных игр; Центр логики и математики, уголок счета, фланелеграф; Центр речи и грамоты; Центр экспериментирования; Центр краеведения, исторического просвещения; Центр экологии, организации наблюдения и труда; Уголок дежурства; Уголок уединения, релаксации; Уголок предъявления продуктивной деятельности (для рисунков, поделок). Доска достижений; Патриотический уголок; Мини-музей; Родительский уголок; Центр коррекции если в группе есть дети с ОВЗ.

Анализ РППС (самоаудит) Центры активности для свободной и совместной деятельности, организованные в группах: количество центров/уголков в группе. Соответствие количественного и качественного содержания Центров активности и уголков, соответствуют ФОП; Определены приоритеты детей в игровых зонах и зафиксированы «мертвые» зоны в группах;

Проведен фиксированный мониторинг фактического нахождения детей в Центрах активности и уголках.

группа	Центров\уголков	Приоритет девочки\мальчики	Выбор детей
Белочка	16/8	Центр сюжетной игры, ИЗО\конструирование, уголок для мальчиков	Центр творчества и ИЗО, настольных игр, конструирования
Антошка	17/11	Уголок для девочек, центр творчества и ИЗО\уголок для мальчиков, центр настольных игр, конструирования	Центр конструирования, творческий уголок, уголок для девочек и уголок для мальчиков
Ромашка	16/10	Уголок для девочек, центр творчества и ИЗО\уголок для мальчиков, центр конструирования	Центр конструирования, творческий уголок, уголок для девочек и уголок для мальчиков
Утята	23/10	Уголок для девочек, центр творчества и ИЗО\уголок для мальчиков, центр настольных игр, конструирования	Центр конструирования, творческий уголок, центр настольных игр, уголок для девочек и уголок для мальчиков
Лесовичок	15/11	Уголок для девочек, центр творчества и ИЗО,	Центр конструирования, творческий уголок,

		переодевания\уголок для мальчиков, центр настольных игр, спортивный уголок, конструирования	спортивный, уголок для девочек и уголок для мальчиков
Колобок	16/8	Уголок для девочек, переодевания, центр настольных игр, экспериментирования\фланелеграф, уголок для мальчиков, экспериментирования, конструирования	Центр конструирования, уголок эмоций, спортивный, уголок для девочек и уголок для мальчиков, фланелеграф

Применена Методика векторного моделирования образовательной среды (В.А. Ясвин). Методика векторного моделирования – это инструмент анализа образовательной среды, позволяющий выявить её сильные и слабые стороны, определить дефициты и наметить направления развития. Метод основан на оценке среды по нескольким ключевым векторам (параметрам), каждый из которых характеризует её влияние на развитие ребенка.

Ясвин выделяет 4 основных вектора, по которым оценивается среда:

1. Свобода – Зависимость

Насколько среда предоставляет ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности, инициативы.

Пример: Есть ли зоны свободной игры? Может ли ребенок сам брать материалы?

2. Активность – Пассивность

Степень, в которой среда стимулирует познавательную, двигательную, творческую активность.

Пример: Есть ли материалы для экспериментов? Поощряется ли исследовательская деятельность?

3. Оригинальность – Стандартность

Насколько среда уникальна, гибка, позволяет проявлять творчество.

Пример: Используются ли нестандартные материалы (природные, бросовые)? Меняются ли зоны в зависимости от интересов детей?

4. Эмоциональность – Рациональность

Преобладает ли в среде эмоциональная комфортность, эстетика или строгая функциональность.

Пример: Есть ли уютные уголки? Используются ли теплые цвета, мягкие текстуры?

2. Проведение анализа (пошагово)

Шаг 1. Наблюдение и фиксация

- Осмотрите среду группы, отмечая: Как организовано пространство? Какие материалы доступны? Как дети взаимодействуют со средой?

Шаг 2. Оценка по векторам

Для каждого вектора определите положение среды на шкале (от -3 до +3):

Вектор -3 (негативный полюс) 0 (нейтрально) +3 (позитивный полюс)
Свобода - Жесткие ограничения - Умеренный выбор - Полная самостоятельность.

Активность - Пассивное наблюдение; Частичная активность - Постоянная исследовательская деятельность.

Оригинальность - Шаблонные решения; Элементы новизны - Творческая вариативность. Эмоциональность: Холодная, казённая – Нейтральная, Уютная, «домашняя»

Шаг 3. Построение векторной диаграммы

- Нарисуйте крест с осями (4 вектора) и отметьте баллы.
- Соедините точки – получится «профиль среды».

Пример диаграммы:



(В группах среда творческая и активная, но слишком рациональная и с ограниченной свободой. Вектор во всех группах в творческой зоне.)

Шаг 4. Выводы и коррекция: Дефициты: Какие векторы «проседают»?

Пример: Если «Эмоциональность» на -2, нужно добавить мягкие элементы, личные фото, уголки уюта.

- Сильные стороны: Что уже работает хорошо?
- План изменений: Как сместить векторы в «+»?

Предметом обсуждения стал результат по просевшим параметрам (в каждой возрастной группе свои).