

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Курагинский детский сад №8 "Лесная сказка"
комбинированного вида

Принято
на Совете педагогов
протокол от 30.08.2024 г. № 1

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ
_____ Моисеенко Л.И.

Приказ от 30.08.2024 г. № 42-од

**Рабочая программа по реализации образовательной области
«Речевое развитие»
для старших дошкольников
дополнительного образования в форме кружковой деятельности
«Читай-ка»**

Педагог высшей категории
Костюкова Татьяна Михайловна
Возрастная категория детей: 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года

п.г.т. Курагино
2024

Содержание

I. Целевой раздел. Обязательная часть программы

| | |
|--|---|
| I.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| I.2 Нормативные документы..... | 4 |
| I.3 Цели и задачи программы..... | 4 |
| I.4 Принципы и подходы программы..... | 5 |
| I.5 Характеристика особенностей развития детей (результаты предварительной диагностики выявления способностей).... | 6 |
| I.6. Планируемые результаты освоения программы..... | 8 |

II. Содержательный раздел

| | |
|---|----|
| 2.1. Образовательные области и целевые ориентиры..... | 9 |
| 2.2. Формы, способы, методы реализации программы | 10 |
| 2.3. Содержание образования программы..... | 11 |
| 2.4 Содержание программы для детей 5-6 лет | 11 |
| 2.4.1. Планируемые результаты (старшая группа 5-6 лет) | 17 |
| 2.5. Содержание программы подготовительная группа 6-7 лет | 18 |
| 2.5.1. Планируемые результаты (подготовительная группа 6-7 лет) | 24 |
| 2.6. Организация взаимодействия детского сада с семьей | 24 |

III. Организационный раздел

| | |
|---|----|
| 3.1. Условия реализации программы. Организация образовательной предметно - пространственной среды в группе..... | 24 |
| 3.1.1. Организационно-методическое сопровождение Программы | 25 |
| 3.2 Психолого - педагогические условия реализации программы..... | 26 |
| 3.3. Информационно - методическое обеспечение программы..... | 27 |
| 3.4.Список используемой литературы для разработки Программы..... | 27 |

I. Целевой раздел. Обязательная часть программы

I.1. Пояснительная записка

В одном ряду с умением читать, писать и считать стоит умение самостоятельного поиска необходимой информации, овладение навыками культуры чтения, умение ориентироваться в книжном пространстве.

Сегодня библиотека не пользуется популярностью у детей, хотя по прежнему является бесплатным источником информации, связанной с обучением. Всю информацию дети берут из Интернета, благодаря смартфонам, которыми их обеспечивают родители уже с раннего детства. Дети смотрят ТикТок, мультфильмы сомнительного содержания, у них формируется клиповое мышление. А значит, самое время обратить внимание детей на книгу, чтобы нейроны мозга развивались в соответствии с возрастом. В наше время, когда все меньше уделяется внимания родителей детям, заменяя свое общение – общению с телефоном, возникает реальная опасность «потерять» их. По мнению современных физиологов, психологов, логопедов, педагогов младший школьный возраст является наиболее благоприятным для активного развития восприятия, внимания, памяти, мышления. Ребенок в этом возрасте физиологически готов к развивающему обучению, у него появляется желание учиться. Он уже может и хочет заниматься, проявляет большой интерес к организованным формам занятий, связанных с усвоением знаний, умений, навыков. Именно дошкольный возраст для большинства детей является наиболее эффективным для начала обучения чтению. Это не значит, что их надо учить читать в дошкольном возрасте, но если детей заинтересовать в игровой форме осваивать чтение, то можно в 6 лет научить читать. Конечно, не все дети в одинаковой степени освоят навыки чтения, но начинать заниматься с ними уже нужно, опираясь на интерес и заинтересованность.

Дополнительные занятия в детском саду по привитию любви к чтению, бережному отношению к книге, воспитанию читательских интересов проводятся педагогом в свободной деятельности, носят в себе инновационный, перспективный мотив обучения чтению, проводятся по разработанной специальной программе. Содержание Программы «Читайка» ориентировано на формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте дошкольников 5-7 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

- систематизация и учет речевого развития детей, полученного из разных источников (игры, общения, обучения и т. д.);
- организация работы с детьми по освоению ими содержания Программы.

Следует отметить, что некоторые вопросы нуждаются в тщательной разработке (особенно содержание). Успешность реализации программы определяется целым рядом факторов, которые создаются педагогически грамотной образовательной средой, адекватной психологическим и физиологическим особенностям, и возможностям детей. Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Что подразумевается под этим? Прежде всего, то, что не только психологи, но и педагоги-практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов. В этом плане

невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения.

Программа кружка «Читай-ка» ориентирована на развитие личности ребенка, основана на возрастных и психологических особенностях развития старших дошкольников. В программе систематизированы средства и методы познавательной деятельности, обосновано использование разных видов детской деятельности во время нахождения ребенка в детском саду. Особенность данной программы состоит в том, что дети погружаются в занятия по изучению букв, началу чтения естественно, без принуждения. Данная программа разработана на основе инновационной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 2020г., и на основе собственного многолетнего опыта работы.

Кружок предназначен для детей старшей — подготовительной группы. Занятия проводятся один раз в неделю, во второй половине дня, после дневного сна и полдника. Занятия малыми подгруппами и индивидуально по 20 - 25 минут.

1.2 Нормативные документы

Рабочая программа кружка разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Основной образовательной Программы МБДОУ Курагинский детский сад № 8 "Лесная сказка" комбинированного вида, разработанной на основе ФОП.

При разработке программы учитывались следующие нормативные документы:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями 2020 г.
- 2.Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- 3.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", пункт VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения;
- 4.Устав МБДОУ Курагинский детский сад №8 "Лесная сказка" комбинированного вида.

1.3. Цели и задачи программы

Реализация Программы позволяет педагогу обеспечивать единство воспитательных, развивающих и образовательных задач, что обусловливается ее содержанием, наличием наглядно-методического обеспечения.

Цель программы

- Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

– Формирование положительной мотивации у старших дошкольников научиться самостоятельно читать.

Задачи:

1. Формирование предпосылок обучения грамоте, учебной деятельности: восприятие инструкций, планирование деятельности, умение выполнять задание до конца, способность выполнять задание сосредоточенно в течение определенного времени.
2. Обеспечение эмоционального благополучия каждому ребенку;
3. Развитие познавательных функций: речь; внимание; память; восприятие; воображение; мышление.
4. Организация разнообразных форм занятий: наблюдение; работа парами; работа по подгруппам; организация досуга. Организация партнерского сотрудничества детей и педагогов.
5. Активизация любознательности и инициативности детей: умение задавать вопросы; высказывать собственные суждения; умение делать простые практические выводы.
6. Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.
7. Создание развивающей предметной среды. Разработка специального содержания занятий с учетом функциональных возможностей и возрастных особенностей ребенка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской).

1.4. Принципы и подходы реализации программы

Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего школьного образования. В основу программы «Читай-ка» положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии:

Системный подход, сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими. При таком подходе педагогическая система работы с детьми рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и развивающая предметно-пространственная среда.

Личностный подход, утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании и обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

Деятельностный подход. Деятельность – основа, средства и решающее условие развития личности. Обучение детей выбору цели и планированию деятельности,

ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

Полисубъектный подход вытекает из того, что сущность человека значительно богаче, разностороннее и сложнее, чем его деятельность. Личность рассматривается как система характерных для нее отношений, как носитель взаимоотношений и взаимодействий социальной группы, что требует особого внимания к личностной стороне педагогического взаимодействия с одаренными детьми.

Культурологический подход обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е. он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

Соблюдаются **принципы**, которые легли в основу программы:

1. Принцип целенаправленности. Я учитываю, что цели и задачи моей работы строятся на единой концепции государственной политики в области дошкольного образования.
2. Принцип систематичности и последовательности. Начиная с 5-6 лет «учу буквы – играя», прививая знания, умения и навыки на практике.
3. Принцип доступности. Опираясь на него, я учитываю возрастные особенности, потребности, интересы, уровни подготовленности детей, их небольшой жизненный опыт.
4. Принцип наглядности обучения. Учитываются:
 - дидактические цели исследования наглядности,
 - методика показа, сочетание определённых видов наглядности,
 - количество наглядности и последовательность демонстрации,
 - включение детей в анализ наблюдаемых объектов,
 - соблюдение требований культуры показа и к оформлению наглядности.
5. Принцип интегрированного подхода. Планирую свою работу воспитателя совместно с педагогами: инструктором по физической культуре, с учителем-логопедом, педагогом-психологом, с музыкальным руководителем.
6. Принцип воспитывающего и развивающего обучения. Определяю ведущие цели обучения: познавательную, воспитательную, развивающую. В процессе работы побуждаю детей к самостоятельному поиску, чтению.
7. Принцип прочности. Все сформированные умения и навыки применяю на практике; осуществляя индивидуально – дифференцированный подход в процессе каждого занятия.

Реализация данных принципов позволяет определить основные способы решения проблем при работе с дошкольниками, осуществлять планирование и прогнозирование деятельности.

1.5. Характеристика особенностей развития детей 5 – 7 лет (результаты предварительной диагностики выявления способностей)

Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего школьного образования.

Ребенок:

- проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- выражает свои мысли;
- проявляет волевые усилия для достижения поставленной цели;
- проявляет любознательность;
- интересуется причинно-следственными связями;
- обладает элементарными представлениями в области речевого развития;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания, умения и навыки;
- обладает элементарными представлениями из области «Речевое развитие».

Исследование микроклимата в семьях воспитанников показывает, что семью с ребенком дошкольного возраста многое волнует: как оградить ребенка от шквала негативной информации, увлечь его творческим трудом, вырастить уверенным в себе и ответственным гражданином общества. В свободное время дети часто предоставлены сами себе.

Воспитатель и руководитель кружка «Читай-ка» предлагает родителям помощь в решении этих вопросов через знакомство с детской художественной литературой, буквами, учить чтению.

В начале работы кружка проводится предварительная диагностика с целью выявления особенностей детей. Диагностика проводится по методике Ю.А. Афонькиной, Ю.Н. Родионовой (Методическое пособие под редакцией Н.В. Микляевой) – Экспертная таблица «Мониторинг компетенций детей подготовительной к школе группы по образовательной деятельности «Чтение художественной литературы»». Повторная диагностика проводится в конце учебного года, для фиксации разницы в достижениях детей.

Методики педагогической диагностики

Диагностика способностей, наблюдения и тестовые задания;

диагностика литературной речи, наблюдение за детьми и игровые задания; экспертная оценка состояния приобщения ребенка к чтению, наблюдение за детьми, опрос.

Критерии для диагностики:

- 1) Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение.
- 2) Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картинке, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения.

3) Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком.

4) Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Показатель для определения уровня: Высокий уровень (3 балла). Средний уровень (2 балла). Низкий уровень (1 балл).

I.6. Планируемые результаты освоения программы

На основании целевых ориентиров разрабатываются планируемые результаты освоения Программы. Они конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Планируемые результаты освоения Программы имеются в конце каждого возрастного этапа обучения и представляют собой ориентиры для деятельности взрослых, направленной на достижение установленной образовательной цели. Планируемых результатов можно достигнуть при тесном сотрудничестве педагогов и родителей. На конец реализации программы планируется достичь:

Подготовительная к школе группа:

- соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом;
- называет основные средства коррекции речи (специальные упражнения для язычка, гимнастика для пальчиков, скороговорки, чтение стихов, выполнение домашних заданий);
- имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт;
- использует в своей речи средства интонационной выразительности;
- проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения;
- испытывает удовольствие от процесса чтения книг.

Достижение планируемых результатов смотрим по методике Ушаковой О.С.

Экспертная таблица по Методике Ушаковой О.С.

«Мониторинг образовательного процесса в подготовительной к школе группе»

| Задачи | Компетенция | Обозначения уровней |
|-----------------------------|---|---------------------|
| Развитие литературной речи. | Может слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин.). | 1 (в) |
| | Увлечен совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. | 2(в) |
| | Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Регулирует (не столь бурно проявляет) эмоциональную отзывчивость. | 1 (с) |

| | | |
|--|--|------|
| | <p>Может проявить предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров, авторах, героях).</p> | 2(с) |
| | <p>Способен откликаться на эмоциональные состояния людей, когда их непосредственно не наблюдает.</p> | 1(н) |
| | <p>Эмоционально откликается на прочитанные произведения.</p> | 2(н) |

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательные области и целевые ориентиры

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определил целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. В соответствии с этим, у дошкольников должны быть сформированы следующие интегративные качества:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- обладает начальными сведениями о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы.

Содержание Программы Дополнительного Образования «Читай-ка» ориентировано на формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте дошкольников 5-7 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

- систематизация и учет речевого развития детей, полученного из разных источников (игры, общения, обучения и т. д.);
- организация работы с детьми по освоению ими содержания Программы.

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий (познавательно-исследовательской деятельности), в игре, общении, самостоятельной деятельности детей, для которой педагог создает условия, сопровождает ее, поддерживает.

Содержание Программы представляет одно из направлений образования в области «Речевое развитие», включающее не только решение речевых задач, но и формирование любознательности, познавательной мотивации, предпосылок к учебной деятельности.

Безусловно, добиться поставленных результатов во многом помогает воспитательно – образовательная работа в кружке «Читай-ка». Здесь дети учатся читать, владеть своей речью, голосовыми интонациями, узнают новое о

литературных произведениях и, таким образом, приобщаются к литературной и художественной культуре своего народа.

2.2. Формы, способы, методы реализации программы

Формы работы с детьми: игра, объяснение, рассказ детей, чтение воспитателя, беседы, просмотр видеофильмов, разучивание произведений устного народного творчества, обсуждение, наблюдения, словесные, настольные и подвижные игры.

Содержание Программы — это целостная система по обучению дошкольников элементам грамоты, при усвоении которой решающая роль принадлежит деятельности ребенка, а педагог лишь руководит этой деятельностью.

Содержание и объем Программы отбирались и перерабатывались с учетом многих факторов.

1. Сохранение традиций, когда педагог:

- ведет и направляет детей к освоению содержания Программы;
- оказывает комплексное воздействие на речевое развитие ребенка;
- при отборе содержания использует опыт работы с детьми, отбирает наиболее продуктивные подходы к формированию звуковой аналитико-синтетической активности у детей 5-7 лет;
- имеет план работы с подробным описанием учебно-воспитательных мероприятий, задающих траекторию личностного и познавательного развития, который реализуется через предметность содержания занятия, его структуру (актуализацию знаний, через систему учебно-игровых заданий, иллюстрации, самоконтроль и самооценку выполненной работы);
- имеет диагностику, с помощью которой проверяются достижения ребенка в области речевого развития.

2. Включение современных подходов к формированию аналитико-синтетической активности у детей дошкольного возраста, которые предполагают:

- развивающую направленность через применение специально подобранных игровых задач, с целью усвоения программных задач;
- формирование основ словесно-логического мышления;
- развитие способности классифицировать, обобщать речевой материал (слова, звуки, предложения и т. д.);
- ознакомление с моделированием (слоговой и звуковой структуры слова);
- введение детей в мир слов, звуков;
- развитие самостоятельности мышления;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- развитие любознательности, активности, способности решать и интеллектуальные задачи, проблемы (адекватные возрасту);
- развитие интереса и способностей к чтению.

3. Возрастные и психофизиологические особенности детей дошкольного возраста.

Руководитель кружка «Читай-ка» Костюкова Татьяна Михайловна окончила Минусинское педагогическое училище имени А.С. Пушкина, педагогический стаж составляет 38 лет, имеет Дипломы за тиражирование своего педагогического опыта на Всероссийском фестивале «Открытый урок». Также неоднократно

публиковала свой опыт по обучению грамоте дошкольников в методическом сборнике «Труд и творчество педагогов».

Являясь участником методических объединений района, воспитатель активно делится накопленным опытом со своими единомышленниками. В детском саду представлено обобщение опыта работы с дошкольниками.

2.3 Содержание образования программы

Программное содержание

Содержание всей программы кружка подчинено единому принципу расширения и углубления знаний, действию от простого к сложному.

Срок реализации программы 2 года.

Примерный режим работы – 2 занятия в неделю (8 занятий в месяц) во второй половине дня для детей 5-7 лет. В соответствии с СП 2.4.3648-20 № 28 от 28 сентября 2020 года занятия по программе проводятся:

- возраст детей 5-6 лет 2 раза в неделю по подгруппам, продолжительность занятий не более 20 минут
- возраст детей 6-7 лет 2 раза в неделю по подгруппам, продолжительность занятий не более 25 минут.

2.4. Содержание программы для детей 5-6 лет.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет) Характеристика речевого развития детей 5-6 лет: Словарь ребенка растет не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами (словами, сходными по значению), антонимами (словами с противоположным значением). В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, темно-зеленый, легче, тяжелее и т. д.), материалы и их признаки (дерево - деревянный, стекло - стеклянный и т. д.). Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространенные предложения, сложноподчиненные, сложносочиненные конструкции; разные слова для названий одних и тех же предметов (кошка, кошечка, кисонька и др.). Грамматически правильно изменяют слова, входящие в активный словарь (один медвежонок, много медвежат и т. д.). Они стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа (стульев, носков, ключей), образуют новые слова (хлеб - хлебница, сахар - сахарница). Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов воспитателя. Могут передавать диалог действующих лиц. Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов. В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей правильно произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух, трех

слов, определяют порядок слов в предложении. В 5-6 лет у детей вырабатывается осознанное отношение к языку, они овладевают первоначальными навыками чтения, могут писать печатными буквами.

Методические рекомендации: Основные задачи этого этапа обучения.

1. Развитие звуко - буквенного анализа.
2. Развитие фонематического восприятия.
3. Формирование первоначальных навыков чтения.
4. Подготовка руки ребенка к письму.

Предмет изучения - звуки и буквы русского алфавита по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, одиночные согласные, Ъ и Ы). Каждое занятие начинается с изучения звука: дети учатся выделять звук из слова, уточняют его произношение, определяют место звука в слове. Звук представляется во всем многообразии (одновременно дошкольники знакомятся с графическим изображением звуков: красный квадрат - гласный, синий - твердый согласный, зеленый - мягкий согласный). Затем детям предъявляется буква, обозначающая изучаемый звук. Главное на этом этапе - научить ребенка не путать понятия «звук» и «буква»: звук мы слышим и произносим, букву видим и пишем. Эти определения понятны дошкольникам, хотя они несколько отличаются от тех, которые даются другими специалистами (звук - членораздельный элемент человеческой произносимой речи, буква - письменный знак звука). Работа по звукобуквенному анализу проводится на каждом занятии, и к концу года у детей формируется четкое представление о звуках и буквах. Дошкольникам демонстрируется образное изображение буквы и веселое стихотворение о ней, затем ее печатное изображение, что помогает лучше запомнить букву. Использование образца и ограничение клеткой позволяет детям писать буквы одинаковой высоты и ширины, при письме сохранять одинаковое расстояние между буквами, а самое главное - тут же увидеть ошибку, если какая-нибудь буква пропущена (количество клеток равно количеству букв в слове). Процесс написания букв в клетках создает положительное отношение к обучению, так как это действие почти не вызывает у детей затруднений, потому что основные элементы буквы они научились писать еще на предыдущем этапе обучения. Кроме того, имеются задания на соединение, штриховку, что также способствует подготовке руки ребенка к письму. По мере ознакомления с буквами дошкольники учатся читать слоги, состоящие из пройденных букв. Это сложный процесс для детей 5 лет, но данная методика позволяет сделать его доступным большинству, так как чтению слогов дошкольник учится постепенно, по мере изучения букв. Затем дети учатся читать слова, предложения, составленные из тех букв, с которыми они уже познакомились, что избавляет дошкольников от механического чтения. К шести годам они смогут различать звуки и буквы по общепринятым группам. Работа на данном этапе предусматривает обучение звукобуквенному анализу детей 5-6 лет на материале алфавита, однако последовательность ознакомления со звуками и буквами несколько отличается от традиционных букварей, она заимствована из букваря Знакомство со звуками и буквами русского алфавита начинается с гласных «А», «О», «У», «Ы», «Э»,

потому что они хорошо слышны в начале слова, в середине и конце, что уже на следующем этапе - ознакомления с сонорными согласными- позволяет детям читать слоги, слова, предложения из пройденных букв. Одновременно дошкольникам показывается условное обозначение гласных звуков - красный квадрат. При ознакомлении со звуками и буквами всегда дается изображение нескольких предметов, в названиях которых изучаемый звук (буква) находится и в начале слова, и в середине, и в конце. Это сделано для того, чтобы у детей не сформировалось представление, что звук (буква) может встречаться только в одном слове и в одном месте. На первых занятиях предусмотрено много заданий на различение звуков и букв, количество таких заданий от занятия к занятию будет уменьшаться. Затем дети знакомятся с сонорными согласными («Л», «М», «Н», «Р»), которые хорошо слышны как в начале, так и в конце слова (стол, шар), в отличие от парных звонких и глухих согласных (дуб, нож). Необходимо помнить о том, что при изолированном произношении согласных нужно научить детей произносить не алфавитное название букв, а тот звук, который они обозначают в слове (лампа - не «ЭЛЬ», а «Л», лев - не «ЭЛЬ», а «ЛЬ»), что будет способствовать различению твердых и мягких согласных, а в последующем поможет писать без ошибок. По мере ознакомления с согласными дошкольники учатся читать слоги с изученными буквами и знакомятся с условным обозначением твердых согласных - синий квадрат. Далее начинают читать слова из знакомых букв (мама, мыло), что делает процесс обучения чтению осмысленным. Одновременно начинается работа над ударением, которое объединяет слово в единое целое. Правильно выделенное ударение при чтении позволит детям преодолеть послоговое произнесение слов и перейти к чтению словами (делению слов на слоги дети научились на этапе развития фонематического слуха). Начинать обучение выделению ударного слога лучше с двусложных слов с ударением на первом слоге (мышка, каша), потом переходить к словам с ударением на втором слоге (лиса, коза). При выделении ударного слога слово нужно произносить целиком (если произнести его по слогам, получится столько ударений, сколько в слове слогов). Воспитатель дает образец правильного произнесения слова с подчеркнутым ударением, помогает детям выделить ударный слог. Затем дети учатся самостоятельно находить ударный гласный звук в слове, знакомятся со значком, обозначающим ударение. В дальнейшем определение ударного слога, ударного гласного будет включаться в фонетический разбор слов». На десятом занятии дети уже читают предложение из трех слов и тут же знакомятся с его графическим изображением. Слова обозначаются прямоугольниками, у первого прямоугольника левая сторона чуть выше, что обозначает начало предложения. Составлению предложений ребенок учится при помощи сюжетных картинок. Прежде чем прочитать или составить графическую модель предложения, дошкольники рассматривают картинку, отвечают на вопросы педагога. Знакомство со следующей группой гласных букв (Я, Е, Ё, Ю - йотированные гласные) вызывает у детей 5-6 лет определенные трудности, если вводить правило, которое говорит о том, что эти буквы обозначают два звука - «ЙА», «ЙУ», «ЙЭ», «ЙО». Конкретное мышление дошкольника тут же вступает в

действие, и слово «юла» дети пишут так: «йула», а яма — «йама». Поэтому мы представляем детям йотированные буквы как буквы, предназначенные мягкость согласным, после которых они пишутся. Если согласный звучит мягко, то после него пишутся буквы Я, Е, Ё, Ю. Затем дети знакомятся со звонкими и глухими согласными, что позволяет им хорошо усвоить понятие парности по звонкости/глухости. Звонкие и глухие двойняшки. Некоторые звонкие и глухие звуки очень похожи друг на друга - постоянные двойняшки. При их произношении одинаково складываются губы, одинаково движется язык, только при произношении глухих звуков не подключается голос. По мере расширения круга согласных увеличивается количество слов, которые дети учатся читать; они начинают читать несложные тексты, небольшие веселые стихотворения, в которых часто встречается изучаемый звук. Чтение текстов начинается с рассматривания рисунков и происходит по цепочке: дошкольники читают один за другим по заданию педагога. Первыми начинают те, кто читает лучше остальных. Это один из самых сложных этапов, поэтому желательно привлечь к работе всех детей, предложив им следить за чтением товарищей, находить допущенные ошибки. Дошкольники познакомятся с одиночными согласными «Х», «Ц»; с мягким согласным «Й»; с разделительной и смягчающей функцией «Ь»; с разделительной функцией «Ъ». В каждое занятие включены физкультминутки, на которых дошкольники делают различные упражнения для рук, ног, туловища, пальцев, кистей рук. Во время таких физкультминуток звучат веселые стихотворения, связанные с темой занятия, требующие от детей выполнения различных движений (в то же время дошкольники упражняются в произношении изучаемого звука). Большое место на данном этапе занимают стихотворные тексты, загадки, игры «Подскажи словечко», которые необходимы не только для эстетического воспитания и развития речи, но и для совершенствования фонематического слуха.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

- Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки.
- Формировать умение: интонационно выделять заданные звуки в словах.
- Закреплять умение делить слова на слоги.
- Познакомить с буквами как знаками звуков (фонем) по общепринятым группам на материале алфавита.
- Формировать умение: различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные; определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце).
- Продолжать знакомить с графическим изображением слова - прямоугольником (моделирование).
- Познакомить с условным обозначением звуков: гласные - красный квадрат, твердые согласные - синий квадрат, мягкие согласные - зеленый квадрат (моделирование).
- Формировать умение: обозначать на схеме место звука в слове, используя графические изображения звуков; писать слова с помощью графических

изображений; писать печатные буквы в клетке, используя образец; соотносить звук и букву; писать слова, предложения печатными буквами; проводить звуковой (фонетический) анализ слова.

- Способствовать развитию фонематического восприятия.
- Формировать умение читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты.
- Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными.
- Познакомить с термином «предложение». Правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение»; составлять предложение из двух, трех, четырех слов; записывать предложение условными обозначениями.
- Способствовать развитию графических навыков.
- Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
- Формировать навык самоконтроля и самооценки.

ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Октябрь: Занятие 1. Звук «А» и буква А. Графическое изображение звука «А». Рисование матрешек, написание буквы А в клетке. Место звука и буквы в слове.

Занятие 2. Закрепление пройденного материала.

Занятие 3. Звук «О» и буква О. Графическое изображение звука «О». Рисование мячей, написание буквы О в клетке. Игра «Схема-слово».

Занятие 4. Закрепление пройденного материала.

Занятие 5. Звук «У» и буква У. Графическое изображение звука «У». Рисование крючков, написание буквы У. Игра «Соедини правильно».

Занятие 6. Закрепление пройденного материала.

Занятие 7. Звук «Ы» и буква Ы. Графическое изображение звука «Ы». Игры «Слово, схема», «Ну-ка, буква, отзовись».

Занятие 8. Закрепление пройденного материала.

Ноябрь:

Занятие 9. Звук «Э» и буква Э. Написание буквы Э в клетке. Игры «Закончи предложение», «Напиши правильно», «Кто больше».

Занятие 10. Закрепление пройденного материала, написание и чтение слов АУ, УА. Игры «Кто в каком домике живет», «Закрась правильно», «Звуки и буквы».

Занятие 11. Звук «Л» и буква Л, написание буквы Л, чтение слогов. Игры «Схема-слово», «Раздели правильно». Графическое изображение звука «Л».

Занятие 12. Закрепление пройденного материала.

Занятие 13. Звук «М» и буква М, написание буквы М, чтение слогов. Графическое изображение звука «М». Игры «Загадки и отгадки», «Слоговые домики». Чтение слов «мама», «мыло». Знакомство с ударением.

Занятие 14. Закрепление пройденного материала.

Занятие 15. Звук «Н» и буква Н, написание буквы Н, чтение слогов. Игры «Соедини правильно», «Подскажи словечко», «Слово, схема, предмет».

Занятие 16. Закрепление пройденного материала.

Декабрь

Занятие 17. Звук «Р» и буква Р, написание буквы Р, чтение слогов, знакомство с предложением, чтение предложения. Игры «Подскажи словечко», «Закрась правильно», «Слова и слоги».

Занятие 18. Закрепление пройденного материала. Игры «Звук потерялся», «Как зовут мальчика», «Закрась правильно», «Звук и буква».

Занятие 19. Буква Я, написание буквы Я, чтение слогов, знакомство с твердыми и мягкими согласными. Игры «Загадки и отгадки», «Как зовут девочку». Чтение предложения и его графическая запись.

Занятие 20. Закрепление пройденного материала.

Занятие 21. Буква Ю, написание буквы Ю. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Напиши правильно», «Как зовут девочку и мальчика». Чтение слов и их графическая запись.

Занятие 22. Закрепление пройденного материала. Занятие 23. Буква Е, написание буквы Е, чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Составление предложения и его графическая запись.

Занятие 24. Буква Ё, написание буквы Ё. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Слушай, смотри, пиши», «Буквы рассыпались», «Подскажи словечко».

Январь:

Занятие 25. Звук «И» и буква И, написание буквы И. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Предмет, схема, слово».

Занятие 26. Закрепление пройденного материала. Твердые и мягкие согласные. Игры «Напиши правильно», «Кто больше». Чтение предложения.

Занятие 27. Звуки «Г-ГЬ», «К-КЬ», буквы Г-К. Написание букв Г-К. Чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Слово, схема». Составление предложения и его графическая запись.

Занятие 28. Закрепление пройденного материала.

Занятие 29. Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», буквы Д-Т. Написание букв Д-Т, чтение слогов, предложения. Написание букв Д-Т. Игры «Загадки и отгадки», «Узнай, какой звук потерялся».

Занятие 30: Закрепление пройденного материала.

Февраль:

Занятие 31. Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ». Буквы В-Ф. Написание букв В-Ф, чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Определи место звука в слове». Запись слов знаками, фонетический разбор слов.

Занятие 32. Закрепление пройденного материала.

Занятие 33. Звуки «З-ЗЬ», «С-СЬ». Буквы З-С. Написание букв З, С. Чтение слогов. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Допиши и прочитай». Фонетический разбор слов.

Занятие 34. Закрепление пройденного материала.

Занятие 35. Звуки «Х-ХЬ», буква Х, написание буквы Х, чтение слогов, слов, предложения. Игры «Подскажи словечко», «Закончи предложение».

Занятие 36: Закрепление пройденного материала.

Занятие 37. Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ». Буквы Б-П, написание букв Б-П, чтение слогов. Игры «Загадки и отгадки», «Соедини правильно», «Буквы рассыпались». Чтение предложений. Занятие

38. Закрепление пройденного материала.

Март:

Занятие 39. Звуки «Ж-Ш» и буквы Ж-Ш. Написание букв Ж-Ш. Чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема». Запись и чтение слов.

Занятие 40. Закрепление пройденного материала.

Занятие 41. Звуки «Ч-Щ» и буквы Ч-Щ. Написание букв Ч-Щ, чтение слогов, стихотворения. Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Фонетический разбор слов.

Занятие 42. Закрепление пройденного материала.

Занятие 43. Звук «Ц» и буква Ц. Написание буквы Ц. Чтение слогов, стихотворения. Игры «Загадки и отгадки», «Буквы рассыпались».

Занятие 44. Закрепление пройденного материала.

Занятие 45. Звук «Й» и буква Й, написание буквы Й. Чтение слов, стихотворения. Игры «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема».

Занятие 46. Закрепление пройденного материала.

Апрель:

Занятие 47. Буква Ъ, написание буквы Ъ. Чтение слов, стихотворения, фонетический разбор слов. Игры «Буква потерялась», «Слово, схема», «Допиши слово».

Занятие 48. Закрепление пройденного материала.

Занятие 49. Буква Ь, написание буквы Ь, чтение слов, стихотворения. Игры «Слово, схема», «Звук, буква, слово», «Найди букву».

Занятие 50. Закрепление пройденного материала. Игры «Кто катается на карусели», «Какой звук потерялся», «Допиши правильно», «Разгадываем ребусы», «Отгадываем загадки».

Занятие 51. Закрепление пройденного материала. Игровые упражнения «Допиши буквы и прочитай слова», «Составь и запиши предложения». Игра «Подскажи словечко».

Занятие 52. Закрепление пройденного материала. Чтение стихотворения, знакомство с алфавитом.

Занятие 53. Закрепление пройденного материала. Чтение стихотворения, знакомство с алфавитом.

Занятие 54. Закрепление пройденного материала. Чтение стихотворения.

Май:

Занятие 55/62. Закрепление пройденного материала.

2.4.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (старшая группа 5-6 лет)

К концу учебного года ребенок:

- знает буквы русского алфавита;
- пишет печатные буквы русского алфавита в клетке;
- понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;
- определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;

- различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользуется графическим обозначением звуков (гласные - красный квадрат, твердые согласные - синий квадрат, мягкие согласные - зеленый квадрат);
- умеет записывать слова условными обозначениями, буквами;
- соотносит звук и букву;
- пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами.
- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;
- проводит звуковой анализ слов;
- читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его;
- читает небольшие стихотворные тексты (2-4 строчки)

2.5. Содержание программы подготовительная группа (6-7 лет)

Характеристика речевого развития детей 6-7 лет:

Словарный запас детей этого возраста увеличивается за счет качественного совершенствования. К семи годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 3500-4000. Активно используются в речи синонимы (веселый, радостный) и антонимы (далеко - близко). Начинают применяться слова и выражения с переносным значением (железный характер - твердый как железо). Дети овладевают новыми понятиями (водный, воздушный, пассажирский транспорт и т. д.). Обогащение словаря происходит за счет точного называния качества предметов (материал, форма, цвет, размер).

В то же время наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе детей. Это обусловлено особенностями развития и обучения, кругом их интересов и потребностей. Дошкольники правильно согласовывают прилагательные с существительными в роде, числе и падеже; изменяют слова в предложениях (я пошел гулять, они пошли гулять и т. д.), используют разные слова для обозначения одного и того же предмета (лиса, лисонька, лисица).

Самостоятельно образуют степени сравнения прилагательных (смелый - смелее, добрый - добрее), новые слова с помощью суффиксов (хлеб - хлебница, сахар - сахарница), правильно употребляют глаголы (бегал - бежал, пришел - ушел).

Используют в речи сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.

В развитии связной речи происходят существенные изменения.

Совершенствуется диалогическая и монологическая речь. В диалоге дети используют не только односложные ответы, но и предложения различной конструкции. Могут самостоятельно формулировать и задавать вопросы.

Дети без помощи взрослых составляют описательные и повествовательные рассказы не только по одной картине, но и по серии картин. У дошкольников формируется умение развивать сюжет в логической последовательности. Однако следует отметить, что у некоторых из них эти умения неустойчивы. Одной из

сложнейших задач остается составление рассказов из личного опыта в логической последовательности.

В возрасте 6-7 лет завершается работа по усвоению элементов грамоты и подготовке руки ребенка к письму. Дети ориентируются в звуко-буквенной системе родного языка, проявляют интерес к играм со словами, звуками, буквами. Могут пересказать текст, прочитанный самостоятельно. Понимают смысловую различительную функцию звука, буквы (врач - грач, банки - санки и т.д.).

Методические рекомендации

Основные задачи этого этапа обучения.

1. Развитие интереса и способностей к чтению.

2. Подготовка руки ребенка к письму.

Занятия на данном этапе обучения строятся с учетом возрастных особенностей детей и не являются уроками, на которых отрабатывается техника чтения.

Детям предлагается осмысление способа чтения через:

- включение в интересную игровую деятельность со звуками и буквами;
- отгадывание загадок, которые они читают самостоятельно, а затем записывают слово-отгадку; разгадывание ребусов, кроссвордов;
- чтение небольших текстов, стихотворений.

Педагог, обучая детей элементам грамоты, одновременно решает задачи речевого развития детей по обогащению словарного запаса, формированию грамматически правильной речи, расширению знаний об окружающем мире.

Этому способствуют художественные произведения, представленные разными жанрами и связанные с темой занятия.

1). Пословицы и поговорки, заключающие в себе ясную, четкую, краткую мысль.

Ознакомление с ними обогащает речь дошкольника, имеет большое воспитательное значение, воздействует на детей сильнее, чем любые пояснения.

Слово - ключ, которым открывают сердца. Возьми книгу в руки - и не будет скуки. Сердце матери лучше солнца греет.

2). Загадки пробуждают интерес к окружающему миру, расширяют и закрепляют представления о нем. Разгадывание загадок способствует развитию мышления.

Шуба серая для лета, для зимы другого цвета. (Заяц.)

Много-много звездочек, тонких, как стекло;

Звездочки холодные, а земле тепло. (Снег.)

3). Стихотворения обогащают словарь ребенка, оказывают воспитательное значение. Представлены как поэтами-классиками (А.Плещеев, К. Бальмонт), так и современными поэтами (Т. Шорыгина, Г.Сапгир).

Вот зима пришла серебристая,

Белым снегом замела поле чистое.

Встану утром рано, Поцелую маму,

Подарю цветов букет, Лучше мамы в мире нет.

4). Рассказы К. Ушинского, В. Даля, Н. Сладкова способствуют не только расширению знаний и представлений об окружающем, но и воспитанию любви к художественному слову, обогащению словаря ребенка, использованию в речи различных выразительных средств языка: эпитетов, метафор, сравнений (веселые

весенние ручьи; увлекательное путешествие по неизведанной реке; подул холодный ветер, посыпался частый дождь; шерсть пушистая, золотистая; свой пушистый хвост носит бережно).

Осознанности чтения и письма способствуют задания, предлагаемые на каждом занятии.

1. Игровые упражнения «Буквы рассыпались», «Слоговые кубики», «Напиши правильно».

2. Чтение предложений, в которых не дописано последнее слово (его должны написать дети).

3. Чтение загадок, прочитав которую дошкольники должны не только отгадать ее, но и написать слово-отгадку в кроссворде или под картинкой-отгадкой.

Успешному выполнению заданий помогают рисунки.

В каждое занятие включены задания по развитию графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму. Они предлагаются в определенной системе и последовательности.

1. Ознакомление с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая и узкая строка» и умение ориентироваться в них.

2. Развитие умения проводить прямые и замкнутые линии в ограниченном пространстве (широкая и узкая строка).

3. Закрепление умения штриховать, не выходя за контур.

4. Рисование в тетради в линейку сложных изображений предметов, требующих анализа и синтеза.

5. Написание слов, предложений печатными буквами соответственно заданным условиям: писать в определенном порядке, не выходя за контур клетки, количество букв должно соответствовать количеству клеток.

Все задания направлены на развитие у детей глазомера, четкой координации руки и всегда связаны с темой занятия. Например, тема «Овощи» - дети рисуют огурцы; тема «Игрушки» - дети рисуют шарики; тема «Дикие животные» - дети рисуют зайцев и т. д.

Кроме того, для подготовки руки ребенка к письму в каждое занятие включены упражнения по развитию моторики - упражнения для развития пальцев и кистей рук, которые дети выполняют на физкультминутках. Игровые упражнения сопровождаются чтением стихов-потешек. Такая деятельность создает благоприятный эмоциональный фон, способствует тренировке пальцев (например, игра «Пальчики»). Читая стихотворение, дети поочередно разгибают пальчики сначала на левой руке, затем на правой.

Этот пальчик - дедушка, Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка, Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я, Вот и вся моя семья.

Педагогу необходимо следить за правильностью положения рук и пальцев каждого ребенка, а также за точностью переключения с одного движения на другое. Так как работа по развитию графических навыков и моторики велась на протяжении всего предыдущего обучения, она не представляет для детей больших трудностей.

Выполнение заданий способствует формированию у дошкольников учебных умений:

- понимание учебной задачи;
- умение выполнить ее самостоятельно;
- умение сформулировать учебную задачу, используя условные обозначения (они даны на каждой страничке рабочей тетради «Я начинаю читать»; ребенка необходимо познакомить с ними, прежде чем приступать к работе с тетрадью).

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

- Расширять знания и представления об окружающем мире.
- Формировать умение проводить фонетический разбор слов.
- Закреплять умение соотносить звук и букву.
- Формировать умение:
 - читать слова, стихотворения, тексты;
 - разгадывать ребусы, кроссворды;
 - писать слова, предложения печатными буквами.
- Познакомить с тетрадью в линейку, научить способам работы в ней с целью подготовки руки ребенка к письму.
- Способствовать развитию логического мышления.
- Формировать умение понимать прочитанный текст.
- Развивать интерес и способности к чтению.
- Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
- Формировать умение самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями.
- Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Октябрь:

Занятие 1. Тема «Звуки и буквы» (закрепление). Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно». Игры «Буквы рассыпались», «Буквы потерялись», «Буквы поменялись местами».

Занятие 2. Закрепление пройденного материала.

Занятие 3. Тема «Звуки и буквы» (закрепление). Соотнесение звука и буквы, чтение и отгадывание загадок. Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно».

Занятие 4. Закрепление пройденного материала.

Занятие 5. Тема «Слова и слоги» (закрепление). Чтение пословиц. Игровое упражнение «Соедини правильно». Игровое упражнение «Кто в каком домике живет».

Занятие 6. Закрепление пройденного материала.

Занятие 7. Тема «Предложение, графические навыки» (закрепление).

Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно», составление предложений по картинкам, рисование по образцу в тетради в клетку.

Занятие 8. Закрепление пройденного материала.

Ноябрь:

Занятие 9. Тема «В мире книг». Чтение и отгадывание загадок, запись слов отгадок, чтение пословиц, рисование Колобка в тетради в линейку.

Занятие 10. Закрепление пройденного материала.

Занятие 11. Тема «Игрушки». Игровые упражнения «Напиши правильно», «Допиши предложение», чтение загадок, рисование шариков в тетради в линейку.

Занятие 12. Закрепление пройденного материала.

Занятие 13. Тема «Овощи». Игровые упражнения «Напиши правильно», «Соедини правильно», чтение загадок, рисование огурцов в тетради в линейку.

Занятие 14. Закрепление пройденного материала.

Занятие 15. Тема «Фрукты». Игровые упражнения «Напиши правильно», «Что где растет», «Учимся разгадывать кроссворд», рисование вишен, яблок в тетради в линейку.

Занятие 16. Закрепление пройденного материала.

Декабрь:

Занятие 17. Тема «Осень». Чтение загадок, рассказа, пословиц об осени.

Рисование осенних листьев в тетради в линейку.

Занятие 18. Закрепление пройденного материала.

Занятие 19. Тема «Домашние животные». Чтение загадок, игровое упражнение «Напиши правильно», чтение рассказа К. Д. Ушинского «Васька», рисование кошки в тетради в линейку.

Занятие 20. Закрепление пройденного материала.

Занятие 21. Тема «Дикие животные». Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Допиши предложение», чтение загадок, рисование зайца в тетради в линейку.

Занятие 22. Закрепление пройденного материала.

Занятие 23. Тема «Новый год». Чтение стихотворения, игровое упражнение «Напиши правильно», составление рассказа по серии сюжетных картинок, рисование елочных шариков в тетради в линейку.

Занятие 24. Закрепление пройденного материала.

Январь:

Занятие 25. Тема «Зима». Чтение загадок, рассказа о зиме, составление предложения по картинке, рисование снежинок в тетради в линейку.

Занятие 26. Закрепление пройденного материала.

Занятие 27. Тема «Сказки». Чтение отрывка из рассказа Ю. Коваля, игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рисование Чебурашки в тетради в линейку.

Занятие 28. Закрепление пройденного материала.

Занятие 29. Тема «Транспорт». Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рисование вагончиков в тетради в линейку.

Занятие 30. Закрепление пройденного материала.

Февраль:

Занятие 31. Тема «Профессии». Игровые упражнения «Прочитай и допиши предложение», «Соедини правильно», чтение загадок.

Занятие 32. Закрепление пройденного материала.

Занятие 33. Тема «Природные явления». Чтение пословиц, стихотворения о природных явлениях, игровое упражнение «Соедини правильно».

Соотнесение звука и буквы.

Занятие 34. Закрепление пройденного материала.

Занятие 35. Тема «Лес». Чтение рассказа, загадок о деревьях, игровое упражнение «Что перепутал художник», рисование желудей, грибов в тетради в линейку.

Занятие 36. Закрепление пройденного материала.

Занятие 37. Тема «Насекомые». Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась и соедини правильно», рисование божьих коровок в тетради в линейку.

Занятие 38. Закрепление пройденного материала.

Март:

Занятие 39. Тема «8 Марта». Чтение стихотворения Т. Шорыгиной, написание поздравлений женщинам и рисование для них букетов цветов.

Занятие 40. Закрепление пройденного материала.

Занятие 41. Тема «Весна». Чтение загадки, рассказа Н. Сладкова «Весенние радости», игровое упражнение «Соедини правильно», рисование подснежников в тетради в линейку.

Занятие 42. Закрепление пройденного материала.

Занятие 43. Тема «Груд людей весной». Чтение загадок, рассказов, игровое упражнение «Напиши правильно».

Занятие 44. Закрепление пройденного материала.

Занятие 45. Тема «Птицы». Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рассказа К. Д. Ушинского «Дятел», рисование птички в тетради в линейку.

Занятие 46. Закрепление пройденного материала.

Апрель:

Занятие 47. Тема «Космос». Чтение загадок и рассказов о космосе, игровое упражнение «Раскрась правильно», «Звуки буквы».

Занятие 48. Закрепление пройденного материала.

Занятие 49. Тема «Цветы». Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась правильно», рисование тюльпанов в тетради в линейку.

Занятие 50. Закрепление пройденного материала.

Занятие 51. Тема «Лето». Чтение загадки и рассказа о лете, игровые упражнения «Раскрась правильно», «Звуки и буквы», чтение пословиц о лете, рисование грибов в тетради в линейку.

Занятие 52. Закрепление пройденного материала.

Занятие 53. Тема «Ребусы». Разгадывание ребусов.

Занятие 54. Закрепление пройденного материала.

Май:

Занятие 55/62. Закрепление пройденного материала.

Занятие 55. Тема «Кроссворды». Разгадывание кроссвордов.

Занятие 56. Закрепление пройденного материала.

Занятие 57. Тема «Скоро в школу». Чтение стихотворения и пословиц о школе, игровое упражнение «Соедини правильно», чтение вопросов и написание ответов на них.

Занятие 58. Закрепление пройденного материала.

Занятие 59. Тема: «Скоро лето»

Занятие 60. Закрепление пройденного материала.

Занятие 61. Тема: «Лето красное, прекрасное».

Занятие 62. Закрепление пройденного материала

2.5.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (подготовительная группа 6-7 лет).

К концу учебного года ребенок:

- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентируется в звуко - буквенной системе родного языка;
- понимает смысловозначительную функцию звуков, букв;
- записывает слова, предложения печатными буквами;
- разгадывает ребусы, кроссворды;
- читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;
- ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);
- рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;
- овладевает предпосылками учебной деятельности

2.6. Организация взаимодействия детского сада с семьей

Задачи работы с родителями:

1. Повысить родительскую компетентность в ознакомлении родителей с развитием дошкольников.
2. Познакомить с основными направлениями по изучаемой теме.
3. Утвердить формы организации совместной деятельности детей, родителей и воспитателей с детьми.

Нами было проведено родительское собрание "Учу читать", в ходе которого мы определили основные направления в работе.

Проводились беседы и консультации на тему "Значение книги для развития ребенка".

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Условия реализации программы

1. Организация образовательной предметно - пространственной среды

Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта.

В целях эффективной реализации Программы имеется организационно методическое сопровождение, которое представлено основным и дополнительным комплектами.

Основной комплект

1. Учебно-методические пособия на каждый возрастной период обучения, в которых дана характеристика речевого развития детей, содержат развернутые

рекомендации по реализации целей и задач Программы, имеется подробное планирование занятий, показатели развития.

Это не инструкция, которой следует неукоснительно следовать, а дидактический материал, который педагог может использовать по своему усмотрению, учитывая индивидуальные особенности ребенка.

2. Рабочие тетради с подобранными в системе развивающими заданиями и упражнениями, выполнение которых направлено на последовательное усвоение детьми содержания Программы «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Тетради предназначены для индивидуальной работы ребенка в саду, дома. Использование рабочей тетради каждым ребенком имеет большое значение, так как:

- позволяет широко применять наглядный метод обучения и метод практических заданий;
- обеспечивает максимальное использование фонематических, звукобуквенных, графических средств, что создает предпосылки для перехода к следующему этапу обучения - чтению и письму в школе;
- создает условия для ориентировочно-исследовательской деятельности детей; это достигается через систему действий, включающих в себя не только словесно-зрительное, но и двигательное ознакомление со словом, буквой;
- способствует развитию внимания, памяти, мышления, речи;
- закрепляет имеющиеся представления о звуко-буквенной системе родного языка;
- способствует формированию умения самостоятельно решать учебную задачу, предложенную взрослым;
- предоставляет возможность самому ребенку сформулировать учебную задачу, используя условные обозначения (5-7 лет);
- способствует формированию навыка самоконтроля и самооценки;
- позволяет ребенку самостоятельно найти и исправить ошибку;
- облегчает педагогу работу по подбору дидактического материала.

3. Демонстрационные дидактические материалы для детей «Слова, слоги, звуки» и «Звуки и буквы». В качестве демонстрационного материала используются предметные и сюжетные картинки, с помощью которых дети знакомятся с многообразием слов и звуков окружающего мира, с простейшим моделированием, делением слов на слоги. А также со звуками и буквами русского алфавита: гласными, сонорными согласными, звонкими и глухими согласными, одиночными согласными, с твердым и мягким знаком.

В пособии также широко представлен речевой материал: стихотворения о буквах, слова, предложения, стихотворения с изучаемым звуком и буквой.

Это повышает эффективность обучения, способствует лучшему усвоению программных задач. Использование демонстрационного материала создает условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей, подготавливает их к выполнению практических заданий в рабочей тетради «От А до Я».

3.1.1. Организационно-методическое сопровождение Программы

Для детей 5-6 лет.

- «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет».
- Учебно-методическое пособие «От А до Я».
- Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Звуки и буквы».
- Демонстрационный материал для занятий с детьми 5-6 лет.
- «Прописи для дошкольников 5-6 лет».

Для детей 6-7 лет.

- «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет».
- Учебно-методическое пособие «Я начинаю читать».
- Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.
- Демонстрационный материал для занятий с детьми 6-7 лет.
- Прописи для дошкольников 6-7 лет.

Рекомендации по проведению занятий.

Занятия по Программе проводятся во второй половине дня. В середине занятия проводится физкультминутка. Распределение программного материала соответствует возрастным особенностям детей и реальным требованиям, предъявляемым к современному обучению дошкольников.

Деление программного материала по возрастным группам условно и зависит:

- от возраста, с которого начата работа. Если работа начата с 6 лет (новичок в группе), желательно сначала изучить материалы предыдущей группы;
- от того, как ребенок усваивает Программу: если проявляет интерес и способности к усвоению учебного материала, можно использовать книги следующей группы, дополнительного комплекта.

3.2. Психолого - педагогические условия реализации программы

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале года 5—6 объектов, к концу года — 6—7. В возрасте 5—6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5—6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5—6 слов. Мышление. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений).

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Важнейшим условием реализации программы является создание психолого-педагогических условий развития детей в дошкольной организации, это

развивающая и эмоционально комфортная для ребенка образовательная среда. Пребывание в детском саду строится для доставления ребенку радости, а образовательные ситуации планируются в увлекательной форме.

3.3. Информационно - методическое обеспечение программы.

В ДОУ созданы все условия для информационно – методического обеспечения программы. Методический кабинет детского сада оснащен программами и пособиями по образовательной области «Речевое развитие»:

1. Н.Е.Верaksa, Т.С.Комарова, Э.М. Дорофеева Общеобразовательная программа «От рождения до школы» Москва, 2020г.
2. Т.Б. Филичева, Т.В.Туманова, Г.В. Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей», Москва, 2010 г.
3. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве». Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» под ред. Е.В. Колесниковой
4. Организационно – методическое сопровождение Программы:

Е.В. Колесникова:

- «От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. М., 1996–2019. «Звуки и буквы». Демонстрационный материал для занятий с детьми 5-7 лет. М., 1998-2019.

- «Прописи для дошкольников 5-6 лет». Рабочая тетрадь. М., 2009-2019.

Е.В. Колесникова.

- «Запоминаю буквы». Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. М., 2001-2019.

Е.В. Колесникова.

- «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7лет». Учебно методическое пособие. М., 1997-2019.

- «Я начинаю читать». Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. М., 2019.

- «Прописи для дошкольников 6-7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2016-2019.

- «Веселая грамматика для детей 5-7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2019.

- «Ну-ка, буква, отзовись». Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. М., 2019.

- «Предмет, слово, схема». Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. М., 2019.

5. Детские хрестоматии.

3.4. Используемая литература для разработки Программы.

1. Программа дополнительного образования «Читайка», составитель: учитель-логопед ПКК Поздеева О.А., Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-центр развития ребенка - детский сад № 17 «Василек», г.Мытищи.

2. Учебно-методический комплект к программу «От рождения до школы», автор В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», М.2014.

3. Л.Г. Шадрина, Е.П. Фомина «Развиваем связную речь», методические рекомендации, М.2012.

4. О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста», М.2012