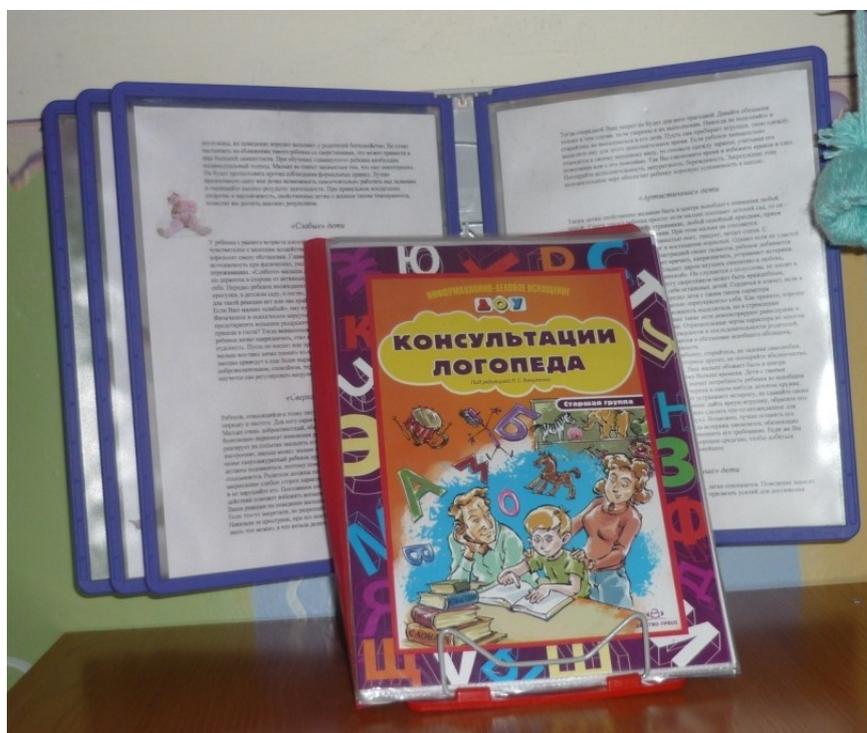


Управление образования администрации Курагинского района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Курагинский детский сад № 8 «Лесная сказка»
комбинированного вида

Методический сборник «Практические советы от учителей-логопедов детского сада № 8»



п.г.т. Курагино 2020

Редакционный совет

Моисеенко Л.И., заведующий МБДОУ, учитель-логопед;
Карпунина Е.В., учитель – логопед МБДОУ
Синькова Н.В., учитель - логопед МБДОУ
Чернобаева Т.В., заместитель заведующего по воспитательно-образовательной работе МБДОУ.

Тема выпуска – практические советы от учителя - логопеда МБДОУ.

Практические советы для педагогов, родителей дошкольников.

Вступление.

Уважаемые коллеги, родители! В этом сборнике Вы найдете некоторые практические советы, приемы и методы работы учителей - логопедов детского сада, которые могут быть полезны для педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников МБДОУ. Практический материал, собранный учителями – логопедами детского сада из разных источников: научно – методических журналов, статей, книг, из Интернета. Эти находки позволили собрать представленный в сборнике материал. Весь представленный материал не является разработками педагогов МБДОУ, это обобщенный материал, адаптированный для дошкольников нашего детского сада. В сборнике указаны Ф.И.О. учителей – логопедов под отдельными материалами, так как они обобщили из разных источников материал по обсуждаемым вопросам. Методический сборник представляет значимую практическую информацию и не претендует на авторство. Переработано много практического материала, много статей, рекомендаций по работе с разными детьми. Творческая группа педагогов детского сада подготовила материал в методический сборник «Практические советы от учителей - логопедов детского сада» 2020 г., в четырех разделах: методики, среда, рекомендации педагогам и консультации родителям, практические советы.

В методический сборник включены материалы, используемые в работе учителей - логопедов МБДОУ Курагинский детский сад № 8 «Лесная сказка» комбинированного вида в 2019-2020 учебном году. Представленный материал позволяет увидеть творческий потенциал педагогов, стремление работать на результат, используя эффективные методики, технологии, формы работы педагога с детьми и родителями.

В данном сборнике опубликованы методические разработки семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, направленных на сопровождение педагогов дошкольных учреждений.

Материалы, представленные в сборнике, могут быть полезны специалистам дошкольных организаций, родителям (законным представителям) дошкольников.

Сборник практических и методических материалов 2020. – 145 страниц

Оглавление

Раздел I. Организация работы учителя - логопеда детского сада.....	5
1.2. Методики, используемые в работе учителя - логопеда детского сада....	6
1.3. Технологии.....	6
1.3.1. Коррекция звукопроизношения у детей, имеющих речевые нарушения, с использованием метода биоэнергопластики.....	6
1.3.2. Использование технологии дидактического синквейна в речевом развитии старших дошкольников.....	12
1.3.3. Логосказки, как метод коррекции речевых нарушений у детей.....	15
1.4. Авторское методическое пособие «Лекотека».....	18
1.5. Консультации для педагогов по работе с детьми, имеющими нарушения речи от учителей - логопедов.....	19
1.5.1. Консультация для воспитателей «Средства развития мелкой моторики рук у детей с нарушением речи».....	19
1.5.2. Консультация для педагогов «Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста».....	21
1.5.3. Консультация для воспитателей.....	29
1.5.4. Формирование коммуникативных умений у дошкольников с речевыми нарушениями».....	35
1.5.5. Консультация для педагогов «Использование легоконструирования в речевом развитии детей дошкольников».....	37
1.5.6. НОД по речевому развитию в подготовительной группе по теме «Одежда».....	39
1.6. Игры, в которые можно играть с детьми.....	42
1.6.1. Игры на развитие фонематического восприятия у дошкольников.....	42
1.6.2. Игры и упражнения для совершенствования фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза у дошкольников.....	43
1.6.3. Определение звука в определенной позиции в слове.....	46
1.6.4. Игры на полный звуковой анализ и синтез.....	47
1.6.5. Речевые физминутки.....	48
Раздел II. Организация предметно – пространственной среды для работы учителя - логопеда ДОУ.....	52
2.1. Описание предметно развивающей среды логопедического кабинета группы «Ромашка».....	52
2.2. Среда логопедического кабинета.....	55
Раздел III. Консультации для родителей от учителя - логопеда детского сада.....	58
3.1. Консультация для родителей «Повышение компетентности родителей средствами социально – коммуникативных технологий в современном детском саду».....	58

3.2. Консультация логопеда для родителей «Как пополнять словарный запас у детей 6 - 7 лет».....	60
3.3. Роль игры в формировании речи ребёнка.....	61
3.4. Консультация для родителей «Эффективные формы взаимодействия ребёнка и родителей по устранению речевых нарушений».....	63
3.5. Советы логопеда родителям неговорящих детей с ОВЗ.....	64
3.6. Консультация для родителей «Возрастные особенности развития речи детей 3-4 лет».....	66
3.7. Памятка для родителей «Книга в жизни ребёнка».....	70
3.8. Консультация для родителей «Речевое развитие дошкольников».....	71
3.9. Консультация для родителей «Речевая среда в семье и ее влияние на развитие ребенка».....	75
3.10. Памятка для родителей «Приёмы стимулирования речевой активности детей раннего возраста».....	78
3.11. Консультация для родителей «Профилактика речевых нарушений. Стимуляция речевого развития в условиях семьи».....	80
3.12. Советы родителям по развитию речи «Если ребенок не говорит».....	82
3.13. Памятка для родителей «Учимся слышать звуки и правильно их произносить».....	83
3.14. Что делать родителям, если у ребенка появились запинки, заикание?.....	84
3.15. Консультация для родителей «Учим ребёнка общаться».....	87
3.16. Роль семьи в развитии речи ребёнка.....	88
3.17. Развитие мелкой моторики с помощью счётных палочек.....	89
3.18. Упражнения на формирование воздушной струи.....	92
3.19. Консультация «Когда нужно обращаться к логопеду».....	94
3.20. Индивидуальная консультация для родителей «А ваши дети произносят «Р»?».....	95
3.21. Памятки для родителей «Как привить ребенку интерес к чтению».....	96
3.22. Роль семьи в развитии речи ребёнка.....	96
3.23. Консультация «Как быстро выучить стихотворение».....	97
3.24. Консультация «Как развить любознательность».....	99
3.25. Консультация «Раннее обучение чтению: потребность, необходимость или дань моде?».....	102
3.26. Консультация для родителей «Как развивать речь ребенка в 3-4 года».....	107
3.27. Консультации для родителей детей 3-4 лет «Игры по развитию речи детей».....	109

Раздел IV. Рекомендации учителя - логопеда детского сада для родителей по развитию детей играя «Игры с детьми в свободное время и в дороге»

.....	114
4.1. Домашняя игротека.	114
4.2. Игры по дороге в детский сад.	117
4.4. Картотека игр на развитие дыхания.	122

Раздел I. Организация работы учителя - логопеда детского сада

Пояснительная записка по организации работы учителя - логопеда детского сада

Моисеенко Л.И., заведующая МБДОУ

Проблема обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья становится актуальной в связи со значительным увеличением численности данной группы в обществе с одной стороны, а с другой требования ФГОС ДО (п.1.6.) «...обеспечить равные образовательные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)». Несвоевременное устранение нарушений звукопроизношения при дизартрии может способствовать возникновению артикуляторно-акустической дисграфии в период школьного обучения. Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем эффективнее будет коррекция.

Современное общество во всем мире признает необходимость и целесообразность создания для детей с ОВЗ условий, способствующих их успешной социализации и адаптации, формированию самостоятельности, навыков социальной и жизненной компетентности. Перед воспитателями, педагогами-психологами детского сада встают вопросы: как организовать процесс образования, воспитания и развития, какие использовать эффективные формы и виды деятельности для коррекционно-развивающей работы. Трудности построения коррекционно-педагогического процесса в дошкольном учреждении во многом обусловлены тем, что категория детей с ОВЗ полиморфна и разнородна по составу. Воспитанники групп компенсирующей направленности различаются как по уровню развития, так и по характеру имеющихся недостатков. Различны достижения детей в плане знаний, представлений об окружающем мире, навыков в предметно-практической деятельности, с которыми они поступают в коррекционные группы. В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно бы решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи.

В силу сложности структуры речевого дефекта у дошкольников, учителям – логопедам детского сада приходится использовать как традиционные приемы логопедической работы, так и нетрадиционные. Актуальным является повышение эффективности процесса коррекции речевых нарушений. Учитель – логопед в работе с детьми включает методы и приёмы, повышающие эффективность коррекции звукопроизношения.

Процесс логопедического сопровождения детей с ОВЗ в условиях ДОУ, уже не может рассматриваться как «сфера обслуживания», а выступает как неотъемлемый элемент системы образования, равноправный партнер структур и специалистов иного профиля в решении задач обучения, воспитания и развития детей.

1.2. Методики, используемые в работе учителя - логопеда детского сада

Для диагностики речевого развития в работе учителя - логопеда детского сада, педагоги используют альбом О.Б. Иншаковой. С помощью этого альбома учителя – логопеды проводят диагностику: звукопроизношения, связной речи, лексико – грамматического строя, фонетического восприятия.

Для диагностики устной речи
применяю альбом О.Б. Иншаковой.



1.3. Технологии.

1.3.1. Коррекция звукопроизношения у детей, имеющих речевые нарушения, с использованием метода биоэнергопластики.

Синькова Н.В., учитель – логопед МБДОУ

В коррекционной работе существенную роль играет развитие у детей кинестетических ощущений органов артикуляции, которые позволяют почувствовать различные положения языка, челюстей, губ, направленность выдоха. Их чёткость обусловлена осязательными ощущениями, что особенно

важно на этапах постановки звуков, когда ещё не сформирована слуховая дифференциация. Практика коррекционной работы показывает, что для достижения лучших результатов в работе над звукопроизношением можно использовать инновационный метод – биоэнергопластики.

Если применить в логопедической работе инновационный метод выполнения артикуляционной гимнастики - **биоэнергопластика**, то можно более эффективно решить обозначенную проблему.

Объект: коррекционно-образовательная работа логопеда по исправлению звукопроизношения у детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими тяжёлые нарушения речи.

Предмет: коррекция звукопроизношения, с использованием метода биоэнергопластики.

Цель: повышение эффективности работы по исправлению нарушенных звуков у детей с дизартрией посредством применения элементов биоэнергопластики.

В соответствии с данной целью были поставлены следующие **задачи:**

- совершенствование артикуляционных навыков звукопроизношения;
- коррекция нарушенных звуков;
- развитие фонематического восприятия;
- формирование положительной мотивации к логопедическим занятиям

Автором метода является кандидат педагогических наук **Курис Ирина Викторовна**. Термин **биоэнергопластика** состоит из двух слов **биоэнергия** и **пластика**. По мнению И. Курис **биоэнергия** - это та энергия, которая находится внутри человека. **Пластика** - плавные раскрепощённые движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики. (2) **Биоэнергопластика** включает в себя три базовых понятия: *био*- человек как биологический объект; *энергия* – сила, необходимая для выполнения определённых действий; *пластика* – связанное пластичностью движение, которое характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью. (3)



При подборе методов и средств обучения учитывала возможности, особенности развития и потребности каждого ребенка, то есть в образовательном процессе учитывался **принцип индивидуализации образования**. Для каждого ребёнка составляется индивидуальный образовательный маршрут в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка и структурой речевого дефекта. В индивидуальном

маршруте фиксируются проводимые педагогом коррекционно - развивающие мероприятия, их эффективность в отношении ребенка, характер индивидуальных изменений в развитии дошкольника.

В старшем дошкольном возрасте детям очень важно самоутвердиться, чтобы взрослые признали их полноправными участниками образовательного процесса, то есть учитывался **принцип поддержки инициативы детей**. На занятиях создаю условия для свободного выбора детьми материала для выполнения задания, оказываю недирективную помощь, поддерживаю свободную самостоятельную деятельность детей.

Учебный материал преподношу таким образом, чтобы дети самостоятельно “додумывались” до решения ключевой проблемы. Таким образом, выполняется **принцип деятельности**. На занятиях создаю ситуации, способствующие возникновению познавательного интереса, побуждаю детей решить проблему не обычными известными им методами, а изобрести новый способ действия.

Соблюдался **принцип соответствия условий, требований и методов возрасту и особенностям развития**. Учитываю сложность, новизну преподносимого материала, процесс познания отражается в разнообразной детской деятельности и совмещается с основной детской деятельностью – игрой.

Ребенок воспринимается не как объект педагогических усилий, а как субъект образовательного процесса. Индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия строю таким образом, чтобы учитель-логопед и дети являлись равноправными партнерами в этой деятельности, то есть соблюдался **принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса**.

Объединение усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволила обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка с речевыми нарушениями, то есть учитывался **принцип интеграции усилий специалистов**.

Одним из важных является **принцип психологической комфортности**. Каждый ребёнок на занятиях должен испытывать только положительные эмоции, как от общения с учителем – логопедом, так и от самой деятельности. Только тогда он будет с желанием идти на занятия и с удовольствием выполнять задания, которые ему предлагает взрослый.

При организации взаимодействия с родителями воспитанников учитывался социальный статус семьи. Усилия учителя-логопеда были направлены на создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы в группе, установление взаимопонимания и создание условий для эффективного сотрудничества, то есть соблюдался **принцип сотрудничества учителя-логопеда и семей воспитанников**.

Предполагаемые результаты: исправление имеющихся недостатков звукопроизношения у детей с дизартрией, развитие фонематического

восприятия, формирование положительной мотивации к логопедическим занятиям, посредством применения элементов биоэнергопластики.

Теоретические основы. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуального и речевого развития ребёнка. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание, связная речь. Движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость, а это играет большую роль в работе с детьми с дизартрией, так как у них наблюдается большое количество парезов, синкинезий и т. д.

В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находятся язык, нижняя челюсть и губы. Еще В.М. Бехтерева говорила, что «Движение руки всегда тесно связано с речью и способствует её развитию» (4).

В работе с детьми артикуляционную гимнастику с элементами биоэнергопластики предложили использовать А.В. Ястребова и О.И. Лазаренко. Согласно разработанной ими системе, гимнастика является средством формирования речемыслительной деятельности и культуры устной речи детей старшего дошкольного возраста. Авторы рекомендуют использовать артикуляционные упражнения для развития гибкости и подвижности отдельных частей артикуляционного аппарата. Движение рук при выполнении гимнастики имитируют движение губ, языка и нижней челюсти. При проведении занятий по предложенной авторами системе формируется дикция, дыхание, голос, интонация, воспитывается произвольное поведение, формируется речемыслительная деятельность. (5)

Аналитические основы. Дети с дизартрией имеют много проблем в развитии: нарушение памяти, внимания, мыслительной деятельности, развития моторных и сенсорных функций, наблюдается повышенная утомляемость, быстрое пресыщение деятельностью. Всё это ведёт к тому, что ребёнок сложнее, чем его сверстники усваивает предлагаемый ему материал, испытывает трудности в продуктивных видах деятельности, наблюдаются проблемы в общении со сверстниками. Поэтому педагогу, работающему с такими детьми, для повышения эффективности коррекционно – образовательного процесса необходимо в своей работе использовать инновационные технологии, доступные практикующему логопеду.

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, является игра, поэтому использование игрового метода в коррекции речевых нарушений позволяет повысить эффективность логопедического воздействия в несколько раз. Биоэнергопластика основана на игровом методе и позволяет учителю - логопеду решить как логопедические, так и педагогические задачи. Применение метода биоэнергопластики на практике позволяет ребёнку с дизартрией:

- установить контакт между ребёнком и учителем – логопедом;
- быстрее преодолеть имеющиеся речевые нарушения;

- развить фонематическое восприятие;
- развить мелкую моторику, память внимание;
- создать положительный эмоциональный настрой на занятие;
- повысить мотивацию к исправлению своего речевого дефекта.

Практическое решение. Метод биоэнергопластики использую как при проведении индивидуальных занятий с ребёнком, так и при работе с группой детей.

На **индивидуальных занятиях** данный метод позволяет решать следующие коррекционно-образовательные задачи:

- развития мелкой моторики пальцев рук;
- совершенствование артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- развитие фонематического восприятия;
- разучивание стихотворений;
- пересказ сказок и составление рассказов.

На **групповых занятиях** использую для:

- проведения динамических пауз;
- разучивания пальчиковой гимнастики;
- составления и пересказа рассказов.

Метод биоэнергопластики включаю в работу с детьми с дизартрией поэтапно. Комплекс упражнений подбираю после тщательного обследования звукопроизношения ребёнка, рекомендаций ТПМПК, психолога (для каждого ребёнка индивидуально подбираю комплекс артикуляционных упражнений и сопутствующий движений ведущей руки из комплекса упражнений биоэнергопластики). Вначале с ребёнком разучиваю упражнения без использования движений рук, затем постепенно подключаю упражнения с биоэнергопластикой. В структуре индивидуального занятия с ребёнком этой гимнастике выделяю главенствующую роль. При проведении артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой учитываю индивидуальные особенности ребёнка. Рука ребёнка подключается только при полном освоении артикуляционного упражнения. Для создания положительного настроения у детей при выполнении гимнастики изготовила «Чудо – перчатки» (детские перчатки с глазками, косичками и ртом). Сформировала картотеку упражнений, стихов, сказок с использованием «Чудо – перчаток».

Освоение артикуляционной гимнастики с применением метода биоэнергопластики состоит из 7 этапов. Продолжительность каждого этапа может изменяться в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка. Пальцево - речевую гимнастику выполняем на протяжении всего периода работы с ребёнком. Для ритмичного выполнения упражнений, применяю счет, стихотворные строки.

Первый этап.

Провожу обследование строения и подвижности органов артикуляции, результаты фиксирую в речевой карте, которую завожу на каждого ребенка, и индивидуальном плане работы.

Второй этап.

На втором этапе работы я знакоблю ребёнка с традиционными артикуляционными упражнениями, которые необходимы для постановки нарушенного звука (подбор сделан из разных источников). Гимнастику выполняем сидя перед зеркалом, использую «Сказку о Веселом Язычке», разноцветные фигурки для магнитной доски к каждому движению артикуляционных органов.

При выполнении упражнений нахожусь рядом с ребенком перед зеркалом. Сначала объясняю, как выполнять упражнение, затем показываю, а потом вместе с ребенком выполняем его. Данный процесс сопровождаю движениями ведущей руки ребёнка. Этот прием применяю для того, чтобы ребенок привык к необычным движениям. Некоторые дети уже на втором этапе, подражая педагогу, выполняют похожие движения руками.

Третий этап.

На этом этапе знакоблю ребенка с «Чудо - перчатками», которые помогают осваивать гимнастику. Объясняю и показываю артикуляционные упражнения, сопровождаю движениями ведущей руки в перчатке. Ребенок смотрит, запоминает и затем повторяет, используя движение ведущей руки.

Четвертый этап.

В этот период выполняется артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Исходное положение — сидя перед зеркалом. Показываю упражнение и сопровождаю его движениями руки. Ребенок повторяет за мной, используя свою ведущую руку в перчатке.

Во время выполнения упражнений слежу за тем, чтобы кисть ребенка не напрягалась, чтобы движения были плавными и раскрепощенными. Очень важно при выполнении артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой соблюдать синхронность и точность действий речевых органов и кисти рук.

Пятый этап.

Артикуляционная гимнастика выполняется так же: сидя перед зеркалом. Показываю упражнение и сопровождаю его движениями другой руки. Ребенок повторяет за мной и использует другую руку в перчатке. Необходимо следить за точным и плавным выполнением упражнений.

Шестой этап.

Артикуляционная гимнастика выполняется в том же положении. Показываю упражнение и сопровождаю его движениями обеих рук. Ребенок повторяет за мной и использует обе руки в перчатках. Необходимо добиваться правильного и синхронного выполнения движений, при этом важно постоянно следить за плавностью действий пальцев и кистей рук.

Седьмой этап.

На данном этапе используются сказки. К этому времени дети осваивают артикуляционные упражнения и синхронные движения руками. Рассказывая

сказку, называю упражнения, а ребенок выполняет их и сопровождает движениями обеих рук. Артикуляционные сказки сначала выполняются перед зеркалом. Когда дети смогут четко ощущать положения артикуляционных органов, дифференцировать движения языка, губ, челюсти, артикуляционные сказки можно выполнять без зрительной опоры (зеркала).

Данный метод открывает перед педагогом большие возможности и может применяться не только в речевом развитии детей:

- познавательное развитие (закрепление знаний о цифрах и формах предметов);
- театрализованная деятельность (инсценировка сказок);
- в период адаптации ребёнка в группе: коммуникативные и адаптационные игры (помогает быстро устранить коммуникативные барьеры между детьми);
- музыкальное развитие (формирование темпа и ритма движений).

Опыт работы по применению метода биоэнергопластики я представляла: на муниципальном конкурсе «Воспитатель года 2017», где заняла третье место; на методической площадке «Развитие речи в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР» в рамках проведения районной августовской педагогической конференции, на краевом фестивале лучших инклюзивных практик 2018 г. Опубликовала статью «Применение метода биоэнергопластики в работе с детьми, имеющими речевые нарушения» в научно – методическом журнале Минусинского педагогического колледжа «Педагогическая позиция» № 36 в марте 2019 г.

Анализ логопедической работы за 2017 – 2019 годы по исправлению нарушенных звуков у детей с дизартрией посредством применения элементов биоэнергопластики показал:

- что к концу учебного года дети достигли высоких результатов в развитии артикуляционной моторики, а это в свою очередь положительно повлияло на их речевое развитие, в частности на постановку, автоматизацию и дифференциацию звуков;
- улучшились моторные возможности ребенка по всем параметрам, что способствовало коррекции фонематических процессов;
- у детей повысился мотивационный компонент (среди мотивов преобладают социальные и учебно – познавательные мотивы)

1.3.2. Использование технологии дидактического синквейна в речевом развитии старших дошкольников.

Синькова Н. В., учитель – логопед

Формирование правильной речи занимает одно из важнейших в развитии ребёнка. Только грамотная и правильная речь позволяет ребёнку только грамотная и правильная речь позволяет ребёнку адаптироваться в обществе и быть успешным среди сверстников. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем содержательнее его общение со сверстниками и взрослыми.

В настоящее время растёт число детей с речевыми нарушениями, поэтому так важно устранить имеющиеся нарушения речи ещё в дошкольном возрасте. Эффективность устранения речевых нарушений во многом зависит от методов и приёмов, которые педагог применяет своей работе.

Педагоги в образовательном процессе используются разнообразные виды педагогических технологий. Учителя – логопеды в коррекционной работе применяют как общепринятые технологии, так и мало практикуемые (из общения с коллегами).

К одной из таких технологий относится дидактический синквейн. Эту технологию я использую для совершенствования лексико – грамматических категорий, развитию словаря и связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Речь старших дошкольников с общим недоразвитием речи характеризуется: бедностью словаря, нарушением лексико – грамматических категорий, низким уровнем сформированности связной речи. Поэтому этим детям необходимо приложить гораздо больше усилий на то, чтобы изложить правильно свои мысли.

Актуальность и целесообразность использования технологии дидактического синквейна в коррекционной работе объясняется тем, что:

- технология открывает новые возможности в коррекционной работе;
- позволяет не нарушать общепринятую систему воздействия на речевую патологию и обеспечивает её логическую завершённость;
- данная технология положительно влияет на развитие познавательных процессов (памяти, внимания, восприятия, мышления);
- синквейн можно использовать при диагностике речевого развития дошкольников.

Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», т. е. пятистрочная строфа стихотворения. Дидактический синквейн основан на содержательной стороне и синтаксической заданности каждой строки. Составление дидактического синквейна является формой свободного творчества, требующей от ребёнка умения находить в предлагаемом материале наиболее важные элементы, делать выводы правильно их формулировать.

Правила составления дидактического синквейна.

- **первая строка** - одно слово, обычно существительное, отражает главную идею;
- **вторая строка** – два слова, прилагательные;
- **третья строка** - три слова глаголы, описывающие действие в рамках темы;
- **четвёртая строка** - фраза из нескольких слов, описывающих отношение к теме;
- **пятая строка** - слова связанные с первым, отражающие сущность темы (это может быть одно слово).

Для того чтобы правильно составить синквейн, у ребёнка должен быть достаточный словарный запас по выбранной теме; владеть обобщающими понятиями, такими как слово – предмет (живой не живой), слово – действие,

слово – признак. У ребёнка должны быть сформированы навыки слышать вопросы, правильно их понимать и давать на них правильные ответы. Поэтому перед составлением синквейна, учителем – логопедом должна быть проведена предварительная работа по созданию речевой базы, пополнению словарного запаса.

Работа, как правило, начинается с расширения, уточнения и совершенствования словаря. Работа, как правило, начинается с уточнения, расширения и совершенствования словаря. Знакомя детей с понятием «слово, обозначающее предмет», «слово, обозначающее действие предмета» мы подготавливаем и накапливаем материал для работы с предложением. Дети учатся понимать понятия «живой» и «неживой» предмет, учатся правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признак предмета. Далее называют слова, которые обозначают живые предметы, затем – неживые, называют предметы по порядку и к каждому задают соответствующий вопрос. Затем к каждому предмету подбираем несколько действий, которые могут производить изображённые предметы. Потом дети называют несколько признаков к одному предмету. Как только у детей сформировалось представление о словах, обозначающих предмет и его действия, знакомлю их с понятием предложения и начинаю работу над структурой и грамматическим оформлением предложения. Сначала дети учатся составлять нераспространённое предложение разной структуры (например - Кот спит). Далее структура предложения распространяется путём введения в него определения и дополнения (Пушистый кот спит на диване). Дается понятие о «маленьких» словах (предлогах), их значении в речи. На последнем этапе формирую умения строить распространённое предложение разной структуры.

Вся работа по созданию речевой базы для составления синквейна не противоречит программе «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, на основании которой составлена моя рабочая программа. Технология синквейн является одним из инструментов в организации учебного процесса.

Технологию дидактического синквейна применяю в индивидуальной работе и работе с малыми группами, при закреплении изученной лексической темы, для развития связной речи. На занятиях по подготовке к обучению грамоте, дети с помощью слов из синквейна могут придумать рассказ для закрепления понятий. При творческом использовании в совместной деятельности синквейн воспринимается детьми как увлекательная игра, это даёт им возможность выразить своё мнение.

Использование дидактического синквейна в логопедической работе позволяет облегчить процесс усвоения понятий (слово, слово – действие, слово – признак), учит выражать свои мысли, подбирать нужные слова, вырабатывает способность к анализу. Также это даёт возможность гармонично сочетать в работе учителя - логопеда элементы трёх основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно –

ориентированной, что особенно актуально в условиях работы с детьми, имеющими речевые нарушения.

Таким образом, технология дидактический синквейн может успешно применяться в практике работы учителя – логопеда по речевому развитию дошкольников. Составление синквейна облегчает процесс усвоения понятий и их содержания, учит кратко, но точно излагать свои мысли, способствует расширению и актуализации словарного запаса.

Литература:

1. Акименко В. М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов Н\Д; изд. Феникс, 2001.
2. Душка Н. Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед» №5 2005 г.
3. Интернет – ресурсы.

1.3.3. Логосказки, как метод коррекции речевых нарушений у детей.

Карпунина Е.В., учитель - логопед

Сказка в педагогической работе с детьми используется не один десяток лет и этот метод давно получил научное обоснование. В настоящее время, когда произошел отказ от авторитарного способа обучения и воспитания метод сказкотерапии является одним из широко освещаемых и активно используемых в коррекционной работе с детьми.

Для успешного логопедического процесса необходимо добиваться того, чтобы ребенок испытывал радость от занятия, а это возможно только тогда, когда ему интересно, когда у него что-то получается, когда его понимают и воспринимают таким, каков он есть.

Основная цель логосказки — всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов путем использования элементов сказкотерапии.

Логосказка — это целостный, педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, активации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения), а также поддержанию положительной мотивации к выполнению учебных задач. Кроме того, в логосказки легко и органично включаются задания на формирование психофизической сферы детей:

Психогимнастика (покажи, как рассердился волк, как испугался зайчик, как обрадовалась Машенька и т. д.)

Релаксация (села птичка на веточку, расправила крылышки и стала греться на солнышке);

Дыхательные и голосовые упражнения, а также упражнения на координацию речи с движением.

Для сказок можно использовать общеизвестные сюжеты, можно придумывать самим. Можно в совместном творчестве с ребенком частично изменять и дополнять сюжет по ходу занятия, можно разыгрывать сказки-

спектакли, где дети одновременно и участники, и зрители происходящего. Для постановки сказок подходят различные виды театров (пальчиковый, настольный, рукавичный, куклы-БИБАБО, куклы на палочках, театр «Притворщик»)



Учитывая форму речевых нарушений детей и этап коррекционной работы, можно использовать следующие виды логосказок:

- Артикуляционные (развитие дыхания, артикуляционной моторики);
- Пальчиковые (развитие мелкой моторики, графических навыков);
- Фонетические (уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация звуков);
- лексико-грамматические (обогащение словарного запаса, закрепление знаний грамматических категорий);
- сказки, способствующие формированию связной речи;
- сказки по обучению грамоте (о звуках и буквах).

Сказки могут представлять собой как целое занятие, и быть составляющей его частью, а также проводиться в форме дидактической игры. Логосказка — это интерактивная сказка, так как требует не пассивного созерцания, а активного участия в ходе повествования.

Логосказка «Заколдованная птица». По мотивам тайской сказки «Болтливая птичка».

Задача: выделение первого и последнего согласного звуков в словах.

Жила одна маленькая птичка с громким голосом. Она постоянно выкрикивала какие-нибудь слова. Однажды птичка нашла дерево, покрытое спелыми плодами. Их было так много, они были такими вкусными, но желание постоянно кричать не давало ей полакомиться. Слова так и вылетали. Птичка была заколдована. Добрая волшебница сможет расколдовать ее лишь после того, как будет определен первый и последний звук в услышанных нами словах.

Логосказка «Хитрый звук». По мотивам латышской сказки «Хитрый путник».

Задачи: выделение первого звука в слове; автоматизация звука Л в начале слова.

Ехал звук Л зимой через лес и заблудился. Добрался до какого-то дома, попросился на ночлег. Хозяин пустил, но с условием, всю ночь придумывать ему слова со звуком Л в начале слова.

Ладно, - сказал звук Л, - только уговор, если меня перебьете – иду спать.

Звук Л начал:

Лодка, ложка, лампа, лодка, лодка, ложка ...

Ну а другого ничего не будет? – спросил хозяин.

Напомнил звук Л про уговор, улегся на лежанке и сладко заснул. И приснился ему сон, что до самого утра развлекает хозяина.

А сколько слов со звуком Л в начале слова может придумать каждый из вас.

Логосказка «Разные братья». По мотивам сказки аборигенов Австралии «Два брата».

Задачи: дифференциация звуков по мягкости – твердости; дифференциация звуков С - С на слух, в произношении; автоматизация звуков С, С в слогах, в словах.

Жили в одной деревне два брата звук С и С. Звук С был трудолюбив, а звук С - ленив.

Однажды первый брат позвал второго собирать нектар, а тот отказался. Брат С приготовил много меда, но не вернулся к своему ленивому родственнику, потому что устал на него работать. Прошло время, и трудолюбивый брат превратился в пчелу, а ленивый в муху.

Сказка про девочку, которая как – то раз пошла в лес за грибами (экологическая сказка)

Жила – была девочка. Как – то раз пошла она в лес, за грибами. (Упражнение «Грибок»)

Набрала она полную корзину грибов и собралась возвращаться домой. Вдруг пошёл дождь. (Упражнение «Накажи непослушный язычок») Девочка спряталась под дерево. А на дереве сидел дятел. (Упражнение «Дятел») Дождь прошёл. Она понаблюдала за дятлом и пошла по тропинке дальше. Увидела речку. (Упражнение «Трубочка») На берегу речки сидела большая лягушка. (Упражнение «Лягушка»). Девочка никогда не видела настоящих лягушек. Она хотела посмотреть на неё поближе, но лягушка прыгнула в воду. Девочка посмотрела в воду, но лягушки там не увидела. В воде она увидела рыбок, которые помахали ей своими хвостиками. (Упражнение «Часики») Девочка помахала рукой рыбкам и пошла домой.

Теремок

Стоит в поле теремок (руки над головой – это «крыша»)

Он не низок, не высок, не высок (приседают – «низок», встают – «высок»)

На двери висит замок, да замок (сцепляют пальцы рук в «замок»)

Кто бы тот замок открыть помог?

Слева зайка, справа мишка. (кивают головой вправо-влево)

Отодвиньте-ка задвижку! (тянут руки в стороны, но пальцы в «замке»)

Слева ежик, справа волк (кивают головой влево-вправо)

Нажимайте на замок! (сильнее сжимают пальцы)

Зайка, мишка, ежик, волк

Открывают теремок, теремок! («открывают замок», разводят руки в стороны).

Таким образом, использование логосказок позволяет добиться не только устойчивого внимания и интереса на протяжении всего занятия, но и способствует сохранению психофизического здоровья детей, формированию положительного эмоционального состояния и снижению вероятного переутомления на логопедических занятиях.

1.4. Авторское методическое пособие «Лекотека»

Синькова Н.В., учитель - логопед

Современные требования, предъявляемые государством к качеству образовательно – воспитательной деятельности в детском саду, подразумевают, что педагогу необходимо постоянно заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности и владеть необходимыми образовательными технологиями. В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно бы решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи.

Для того чтобы дети могли закрепить ранее изученный материал по темам, я создала авторское пособие «Лекотека».

цель: закрепление знаний детей по изученным темам.

задачи:

-учить детей выбирать нужную информацию, обобщать её, систематизировать

-учить использовать устную речь для выражения своих мыслей и желаний.

-активизация познавательных процессов (воображение, внимание, память, восприятие и т.д.)

-развитие творческих способностей ребёнка.

воспитывать умение распределять обязанности, договариваться со сверстниками.

«Лекотека» представляет собой книгу с тематическими страницами. В нее вошли такие темы, как: «Свойства предметов», «Тема недели», «В стране звуков и букв», «Веселый язычок» и другие. В зависимости от образовательных задач, наполняемость страниц меняется и дополняется. Т.е. пособие отличает такие качества, как: вариативность, полифункциональность и трансформируемость.

«Лекотека» позволяет организовать работу индивидуально, в группах и подгруппах.

В заключении хочется отметить, что данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе такого творчества ребёнок становится не только создателем книги, но и дизайнером, художником – иллюстратором, сочинителем загадок,

рассказов и стихотворений. Такая увлекательная форма работы создаёт условия для развития личности, мотивации и способностей ребёнка.



1.5. Консультации для педагогов по работе с детьми, имеющими нарушения речи от учителей - логопедов

1.5.1. Консультация для воспитателей «Средства развития мелкой моторики рук у детей с нарушением речи»

Синькова Н.В., учитель - логопед

У большинства детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушением речи специальными исследованиями выявлен недостаточный уровень сформированности не только крупной моторики, но и тонких движений кистей и пальцев рук. Отставание в развитии тонкой моторики рук у дошкольников препятствует овладению ими навыками самообслуживания, затрудняет манипуляции различными мелкими предметами, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности. Всё это обуславливает необходимость специальной целенаправленной работы по коррекции и развитию тонких координационных движений рук и ручной ловкости в целом для данной категории детей.

Формирование двигательных функций происходит в процессе взаимодействия ребёнка с окружающим предметным миром, через обучение в процессе его общения со взрослыми. Кроме того, двигательная

активность ребёнка, способствующая развитию тонких движений кистей и пальцев рук (ручной ловкости), оказывает стимулирующее влияние на речевую функцию ребёнка, на развитие у него сенсорной моторной сторон речи.

Словесное сопровождение со стороны взрослого предметных действий ребёнка с называнием предметов, их свойств, назначения и обозначением в пространстве, последовательности в характере выполняемых действий способствует освоению родного языка и развитию собственной речи ребёнка.

Кроме того, действия с предметами в отличие от обычных гимнастических упражнений осознаются и принимаются детьми благодаря их наглядности и практической направленности как необходимые им. У детей повышается мотивация к таким занятиям, проявляется осмысленность при выполнении заданий.

Для развития тонкой моторики рук можно использовать различный спортивный инвентарь и некоторые мелкие предметы: скакалки, мячи, гимнастические палки, кольца, палочки, флажки, утяжелённые мешочки.

Знакомство детей с новыми упражнениями осуществляется на физкультурных занятиях. Дальнейшее формирование тонких движений рук, совершенствование двигательных навыков осуществляется во время гимнастики, физминуток, прогулки.

Значительное место в работе с детьми по развитию тонкой моторики рук отводится упражнениям с малыми мячами: разными по размеру, материалу, расцветке, фактуре, структуре, функциональному назначению. Такое многообразие малых мячей, во-первых, позволяет учитывать индивидуальные, возрастные, физические особенности ребёнка; во-вторых, через мышечное чувство, зрительную и тактильную чувствительность в процессе действий ребёнок научается сравнивать предметы; в-третьих, дети знакомятся с названиями конкретных действий, различных признаков и свойств предметов, а позднее могут самостоятельно дать развёрнутое описание разных мячей и выполняемых с ними манипуляций.

На начальном этапе вместо мяча можно использовать утяжелённый мешочек, заполненный сыпучим материалом (желательно не песком). Мешочек наполняется не слишком плотно, он не должен быть тугим. Мешочек удобнее, чем мяч, ловить одной рукой, при падении на пол он не укатывается, ребёнок лучше чувствует его в руке.

Можно выполнять такие упражнения. Упражнения в переключении предмета.

1. Основная стойка, мешочек в правой руке. На счёт 1-2 - руки в стороны - вдох; 3-4 - руки вниз перед собой (или за спину), мешочек переложить в левую руку - выдох. То же, мешочек в левой руке.

2. Основная стойка, мешочек в правой руке. На счёт 1 - руки в стороны; 2 - правую согнутую ногу поднять, спина прямая; переложить мешочек под коленом в левую руку; 3 - руки в стороны, ногу опустить; 4 - исходное

положение. То же, но согнуть и поднять левую ногу.

3. Положение сидя, ноги врозь, мешочек в правой руке у бедра. На счёт 1 -руки в стороны - вдох; 2-3 - наклон к левой ноге, переложить мешочек в левую руку - выдох; 4 - и.п. То же, наклон к правой ноге.

4. Упражнения в подбрасывании предмета, перебрасывании и ловли (жонглирование одним предметом).

5. Стойка ноги врозь, мешочек в правой руке. На счёт 1-2 - подбросить мешочек перед собой, поймать его двумя руками; 3-4 - то же. То же, мешочек в левой руке.

6. Стойка ноги врозь, мешочек в правой руке. На счёт 1-4 - подбросить перед собой мешочек, сделать хлопок, поймать мешочек двумя руками. То же, мешочек в левой руке.

7. Стойка ноги врозь, мешочек в правой руке. На счёт 1-4 - подбрасывать мешочек и ловить правой рукой; то же левой рукой.

8. Упражнения в бросках и ловле предметов в парах.

9. Броски и ловля мешочков двумя руками, дети стоят на расстоянии 2-4 м друг от друга.

10. Перебрасывание мешочка друг другу одной рукой. То же другой рукой

11. Одновременный бросок мешочков друг другу двумя руками с последующей их ловлей.

12. Групповые упражнения в передаче, подбрасывании и ловле предмета. 1. Дети сидят по-турецки по кругу. Передача мешочков друг другу под музыкальное сопровождение. Музыка замолкает - передача прекращается с возобновлением музыки игра продолжается.

13. 2. Дети стоят по кругу, водящий - в центре с мешочком в руках. Подбрасывая мешочек вверх, водящий называет имя одного из игроков, тот должен поймать мешочек. Поймавший становится водящим.

Навыки, сформированные в упражнениях с утяжелёнными мешочками, переносятся затем на аналогичные упражнения с другими предметами: матерчатыми, а затем резиновыми мячами, кольцами и т. д.. Матерчатый мяч (размером с теннисный) изготавливается из любой ветоши, плотно скатанной и шар, который затем обшивается тканью. Кольца изготавливаются диаметром 20-25 см, толщиной 0,5-1 см. Они могут быть деревянные или пластмассовые. Можно изготовить даже из фанеры или толстого картона, обмотав их каким-нибудь ленточным материалом.

Использование упражнений с различными мелкими предметами позволяет ребёнку с речевой патологией достигать заметных результатов в развитии двигательной сферы и стимулирует его речевую функцию.

1.5.2. Консультация для педагогов «Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста»

Синькова Н.В., учитель - логопед

Те, кто работают с дошкольниками, знают, какие трудности испытывают эти дети, когда им приходится выполнять действия, требующие точности, выверенности и синхронности движений: что-то брать, вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать, рисовать и т.д. Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребенка огромные трудности, которые порой заставляют его отступить перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

Работа не предусматривает целенаправленного обучения рисованию и письму. Основная ЗАДАЧА — РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ. Она реализуется через развитие:

Двигательной области коры головного мозга:

формирование и совершенствование мелкой моторики пальцев рук, двигательных умений и навыков в манипуляциях различными предметами (твердыми и мягкими, упругими, гладкими и шероховатыми);

умение правильно держать карандаш, ручку, фломастер; учиться владеть ими, используя самомассаж, игры и упражнения (обводя, закрашивая предметы, рисуя на заранее заготовленных листах);

формирование зрительно-моторных координации.

Речевой области коры головного мозга:

формирование активной речи ребенка, пополнение словарного запаса новыми понятиями.

Мышления, памяти, внимания, сосредоточенности, зрительного и слухового восприятия.

Координации крупных движений и умение владеть своим телом, совершенствование двигательных умений и навыков.

Пространственных ориентаций на листе бумаги и в окружающем пространстве.

Формирование навыков учебной деятельности:

умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;

умение действовать, повторяя показанный образец и правило, а также ознакомление с написанием цифр.

Реализация этих задач с учетом возрастных особенностей детей способствует их интеллектуальному развитию.

Старший дошкольный возраст связан с дальнейшим развитием и перестройкой умственной деятельности ребенка. Расширяется двигательный опыт. Развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабыми, хрящевыми (окаменение продолжается в дошкольный, школьный и подростковый периоды) остаются части кистей рук и ступней ног. Не сформировавшаяся и не развитая полностью костно-мышечная ткань рук не позволяет ребенку этого возраста легко и свободно выполнять мелкие и точные движения.

Но дело не только в мышечном аппарате. Скоординированные движения рук требуют дифференцированной работы мозга. Сложная система управления

дробными движениями осуществляется четко дифференцированными и взаимосвязанными процессами нервного возбуждения и торможения. Какие-то клетки коры головного мозга, и, в частности, двигательного анализатора, приходят в состояние возбуждения, другие, смежные, близкие, тормозятся. Эта динамическая мозаика мозговой деятельности требует не только аналитической зрелости мозговой коры, но и выработанных динамических ее функций. Даже к концу дошкольного возраста мозг ребенка еще не достигает такого уровня развития. Поэтому **ЗАНЯТИЯ, В КОТОРЫХ ЗАДЕЙСТВОВАНЫ МЕЛКИЕ ГРУППЫ МЫШЦ, УТОМИТЕЛЬНЫ, И ОЧЕНЬ ВАЖНО ПРЕДУСМАТРИВАТЬ ИХ СМЕНУ,** ограничивать длительность и нагрузку.

Игры-упражнения учитывают эти особенности, дают детям возможность не испытывать усталости и не снижают интереса к занятиям в целом. Эти занятия полезны для развития мелких и точных движений рук, т.к. от задействованных мышц — сгибательных и разгибательных — постоянно поступают импульсы в мозг, стимулируя центральную нервную систему и способствуя ее развитию.

В двигательной области коры головного мозга находится самое большое скопление клеток, управляющих рукой, пальцами (особенно большим и указательным) и органами речи: языком, губами, гортанью. Эта область коры головного мозга расположена рядом с речевой областью. Такое близкое соседство двигательной проекции руки и речевой зоны дает возможность оказывать большое влияние на развитие активной речи ребенка через тренировку тонких движений пальцев рук.

Чем большее число связей между клетками мозга задействовано, тем интенсивнее идет процесс психического развития. Когда ребенок маленький, образование таких связей проходит быстрее и легче. А повторение игр-упражнений с некоторыми усложнениями в движениях и действиях с предметами помогает образованию этих связей. Такие повторения на своих занятиях мы проводим, и для правой и для левой руки, равным образом развивая тонкие движения пальцев обеих рук.

Вспомним сказанное И.П. Павловым: «...развитие функций обеих рук и связанное с этим формирование речевых «центров» в обоих полушариях дает человеку преимущества и в интеллектуальном развитии, поскольку речь теснейшим образом связана с мышлением». Развивая функции обеих рук, мы повышаем уровень организации функций и распределение их между полушариями мозга, левым и правым.

Левое полушарие ответственно за формально-логическое (понятийное) мышление и речь, которые и достигли максимального развития.

Правое полушарие, освобожденное от этой задачи, получило возможность целиком переключиться на развитие художественного мышления, свойственного только человеку, на отражение мира в формах искусства.

Для формирования Человека Гуманного эти способности не менее важны, чем способности к речевому общению. Для творческого развития нужна

дополнительная мозговая активизация, раскрепощающая образное мышление.

Такая «межполушарная специализация» — явление не врожденное, а вырабатываемое. Все зависит от конкретной направленности развития способностей личности в процессе воспитания с раннего детства.

Итак, повторяя игры-упражнения, мы совершенствуем, доводим до автоматизма умение решать те или иные двигательные задачи, т.е. вырабатываем двигательный навык, а также индивидуальный стиль движений как таковых, что очень важно как в игровой, так и в учебной деятельности.

Но приучать детей к таким занятиям нужно с простых и легких упражнений. Они трудны для тех ребят, у которых слабо развиты моторные навыки. В основу этих упражнений заложено развитие таких навыков. Ребенку трудно увидеть и воспринять образец. Он не различает деталей предмета и не может выделить части из целого. Связано это с дефектом восприятия или с плохим зрением. Поэтому очень важно подробно описать образец, проанализировать его изображение и детали и только после этого начинать работать. И наоборот, ребенок видит образец во всех деталях, но из-за неразвитых мелких движений рук он не может его воспроизвести. Ему сложно работать еще и потому, что он видит уже готовое изображение, но не видел, какого делали. Малышу легче действовать с предметами, вырезать, наклеивать, рисовать, писать и т.д. по показу взрослого. Но и в этом случае требуются подробные пояснения.

Работая с детьми, мы, взрослые, встречаемся с удивительными противоречиями. Ребенок как будто очень рано осваивает пространство, правильно ориентируется в знакомом помещении, в картине, рисунке и т.п. Он отличает одну геометрическую форму от другой, ближее от дальнего, понимает выражения «вперед», «напротив», «между» и другие и правильно выполняет заданные действия. **ВМЕСТЕ С ТЕМ САМИ ЭТИ ПРИЗНАКИ И ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ СВЯЗИ НЕ ВЫДЕЛЕНА И НЕ СТАЛИ ЕЩЕ У РЕБЕНКА ПРЕДМЕТОМ ПОЗНАНИЯ.** Хорошо зная требования школы к будущей практической деятельности детей, мы с первых занятий уделяем большое внимание развитию и совершенствованию пространственных и временных представлений, ориентации на листе бумаги — «справа, слева, вверху, внизу» и т.д.

Тем самым педагоги стремятся:

совершенствовать и закреплять чувственные знания о признаках предметов и их взаимосвязях;

связывать эти признаки с соответствующими словами, что обеспечивает переход детей от чувственного познания к обобщениям и отвлеченным понятиям;

использовать практические действия самого ребенка шире и разнообразнее.

Овладевая понятиями пространства, дети знакомятся и с категориями времени — что необходимо делать сначала, а что потом. Бытовое время: утро, вечер, завтра, недавно, потом; предлоги: перед, после, до, за — все это представляет особую сложность для усвоения детьми дошкольного возраста. Слабая ориентированность (тем более ее отсутствие) во времени и пространстве вызывает впоследствии трудности усвоения многих учебных предметов: чтения, письма, ручного труда, грамматики, математики, физкультуры.

Для развития, совершенствования деятельности обоих полушарий мозга требуется длительное время, но именно с этим связаны трудности пространственно-временной ориентации. Трудности усугубляются обилием вводимых педагогом понятий, терминов пространственных отношений, недостаточно подкрепленных практикой и жизненным опытом ребенка.

Чтобы ребенок в дальнейшей практической и учебной деятельности не испытывал затруднений, ощущения собственной неполноценности и аффективных реакций (тревога, агрессивность, отказ выполнять задания), мы стараемся предупредить формирование механизма таких затруднений. Этому помогают доброжелательность, внимание, чуткость со стороны взрослых, положительная оценка стараний ребенка. В конце каждого занятия первого раздела дети рисуют на свободном пространстве раздаточного листа. Таким образом соблюдается смена деятельности ребенка, поддерживается интерес к занятиям, закрепляются пространственные ориентиры, признаки и отношения, значимость пространственного положения предметов. С большим удовольствием дети рисуют, используя цвет, выражают свои чувства, мысли, переживания от увиденного и услышанного. У них есть возможность высказать свое отношение к тому, что они уже знают и что узнали нового, выразить эмоциональное отношение к этому. Рисование в конце занятия снимает напряжение и дает возможность расслабиться.

Рисунки детей на свободную тему помогают глубже узнать и понять духовный мир ребенка, его содержание, поддержать стремление к познанию окружающего мира и правильной ориентации в нем.

Не случайно на первых же занятиях педагог предлагает ребятам как ориентир надеть на правую руку цветные резинки.

Обратимся к возрастным особенностям памяти детей; старшего дошкольного возраста. Память способна не только; воспроизводить полученные впечатления, но и длительно их; сохранять. В данном случае тактильные ощущения соприкосновения резинки с рукой способствуют запоминанию, закрепляя понятие «правая рука», «правая сторона». В дальнейшем все игры-упражнения, их повторы направлены на; развитие не только тактильной, но и других видов памяти: вербальной, образной, двигательной, эмоциональной; на сохранение воспринятого. Но это, в первую очередь, зависит от того, насколько интересно и понятно детям то, что они узнают и заучивают. То, что интересно, эмоционально окрашено

чувствами, легче запоминается, дольше хранится в памяти ребенка и полнее им воспроизводится.

У детей в этом возрасте внимание непроизвольное (произвольное, внутреннее внимание еще не развито). Это значит, что ребенок направляет его туда, где есть что-то яркое, новое, необычное. Поэтому на наших занятиях мы используем много оборудования. Яркость, новизна, необычность позволяют поддерживать неослабевающий интерес у ребят до конца занятий. Тем самым вырабатывается сосредоточенность, волевое внимание.

В ходе игр, упражнений и тренировок дети начинают непроизвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движениях. Они различают и сравнивают мышечные ощущения, определяют их характер: «напряжение — расслабление», «тяжесть — легкость»; характер движений: «сила — слабость», темп и ритм.

Восприятие ритма как специального предмета познания становится доступным для детей этого возраста. Они с большей уверенностью не только замечают, где именно изменился ритм, но и точно воспроизводят его своими движениями, показывая на выкладываемых предметах различное расстояние между ними, воспроизводят воспринятый ритм движениями рук, ходьбой, бегом с остановкой и другими средствами. Чувство ритма обнаруживается в слуховом и зрительном восприятии, в возможности видеть орнамент, что очень важно в собственной деятельности ребенка: музыкальной, изобразительной, аппликационной, конструктивной, также, чуть позже, — в письме. Письмо — двигательный акт, где тонический фон пишущей руки, вибрация мышц предплечья, запястья, пальцев рук очень ритмичны и монотонны, при осуществлении округлости движения, его ритмического рисунка. Сформированность произвольной моторики, слухомоторных координаций и чувства ритма могут снять возможные проблемы нарушений в чтении и письме.

Совершенствование умений управлять своими движениями, как мелкими, так и крупными, выполнять их разнообразно, т.е. дифференцированно, точно, плавно, красиво, или быстро, ловко и технически правильно, имеет свое продолжение во второй части программы.

Развитие крупных движений, физические упражнения также формируют восприятие, внимание, мышление, пространственные и временные представления.

Цели и задачи каждого занятия первой и второй частей точно совпадают. Работа педагога с детьми плавно переходит и продолжается в гимнастическом зале с соответствующим оборудованием. Использование музыкального сопровождения усиливает эмоциональную окраску занятий и повышает интерес к ним.

Ритmicность, пластичность, умение двигаться всем телом, новая образно-ритмическая связь движений и музыки из популярных детских песен и мультфильмов радуют ребят, развивают слуховое восприятие, чувство ритма.

Яркие и интересные сценарии спортивных праздников развивают адекватные образы, фантазии, радостные эмоции, позволяют сделать движения более выразительными, точными и правильными.

Ощущение ребенком собственного тела дополняет развитие представлений пространственного воображения, является базой для мышления.

Итак, формируя и совершенствуя тонкую моторику пальцев рук и крупные движения тела, мы усложняем строение мозга, развиваем психику и интеллект ребенка.

И как всякий труд, эта работа на первом этапе приходит к своему логическому завершению и одновременно продолжению на втором. Результаты работы позволяют приступить к решению не менее сложных проблем в обучении детей написанию цифр.

В процесс письма активно включаются глаз, рука, слуховой, зрительный, речедвигательный компоненты.

Письмо может быть рассмотрено как двигательный акт, в котором различают его двигательный состав и смысловую структуру. Двигательный состав письма весьма сложен и отличается своеобразием на каждой ступени овладения этим навыком. Профессор Н.А. Бернштейн в своей работе «О построении движений» отмечает, что каждый ребенок на первом этапе обучения пишет крупно, т.к. еще не завершено формирование зрительно-моторных, пространственных координации. К тому же, чем крупнее письмо, тем меньше разница между движениями кончика пера и движениями самой руки. То есть, чем крупнее письмо, тем проще и доступнее перешифровка этих движений. По мере освоения этой перешифровки, ребенок переносит на кончик пера сначала зрительные, потом чувствительные проприоцептивные коррекции и обеспечивает движению кончика пера любую нужную траекторию. Благодаря этому, постоянно уменьшается величина выписываемых цифр. Такое же явление имеет место при действиях с любым орудием: иглой, ножом и т.п. А постепенное заполнение моторной памяти отлаженными элементами двигательных программ создает предпосылку для автоматизации навыка, который, совершенствуясь через процесс тренировки, становится стандартизированным, стабильным. Поэтому целенаправленные педагогические приемы также важны в методике обучения письму.

Первое занятие первого раздела наглядно покажет педагогу эту возрастную особенность детей-дошкольников. Именно такую работу выполняют руки ребенка в рисовании «зернышек и червячков». Эти рисунки, как тестовое задание, определяют, у кого из детей плохо развита рука, кто не умеет правильно держать карандаш, кто и как ориентируется на листе бумаги, кто и как рисует.

Чаще всего дети рисуют крупно, размашисто. Психологи называют такое рисование «почеркушки». Педагогу понадобится много усилий, чтобы формирование зрительно-моторных координации проходило правильно. Поэтому так много в первом разделе данного пособия предварительной работы. Ведь даже нарисовать правильно точку многие дети, особенно

домашние, не умеют. Именно поэтому предлагается сначала крупное рисование в рабочих листах, крупные цифры в крупных клетках. Очень осторожно вводим понятие нового рабочего поля — клетка. На этом этапе работа трудна. Она требует собранности, сосредоточенности, организованности. Через умение выполнять крупные движения карандашом (ручкой, фломастером) из занятия в занятие достигается необходимая стабильность двигательного акта письма. Этим процессом отрабатывается ровная расстановка цифр. Только затем вводится мелкое написание и мелкая клетка.

Такая постепенность правильно формирует моторные навыки, зрительные координации, а в дальнейшем служит хорошей основой для формирования скорописи письма.

Приемы и методы, используемые на занятиях: игра (как основной прием в дошкольном возрасте), наглядный, практический, словесный методы; наблюдение, собеседование, тестирование, анализ результатов деятельности; учет реальных и перспективных индивидуальных возможностей каждого ребенка, эмоционально-положительный настрой, — позволяют педагогам не допускать нарушений неврологического характера, аффективных потрясений детского организма.

Для успешного проведения занятий необходимо создание благоприятных условий, к которым относятся следующие:

эмоционально-положительная среда, создающая для ребенка условия комфортности и благополучия;

число детей (в группе 12 – 15 человек). Если работа проходит в классе школы, где число детей от 20 и более, то класс делят на две подгруппы. Один раз в неделю предполагаются индивидуальные занятия с детьми, уровень подготовки которых требует более углубленных занятий по отдельным темам;

педагогическая поддержка, подразумевающая не только помощь в обучении и воспитании, но и выявление индивидуальных возможностей каждого ребенка, что является главной задачей.

Механизмом оценки получаемых результатов прежде всего является эмоционально-положительное состояние ребенка на занятиях. Педагог должен чувствовать и видеть, что именно происходит с ребенком, как и насколько он «включен» в атмосферу сотрудничества, какова степень его «отдачи».

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их работы, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которыми ребенок должен овладеть за определенное время.

Критериями оценки могут быть творческие работы детей, участие в проводимых выставках, игры в процессе занятий, которые позволяют детям

самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и в конце учебного года, определяющие уровень развития ребенка. Так, задания первых трех занятий могут быть тестовыми для определения:

- развития мелкой моторики рук;
- умения правильно держать карандаш;
- пространственной ориентации ребенка на листе бумаги и на примере собственного тела;
- зрительно-моторных координации;
- техники рисунка.

1.5.3. Консультация для воспитателей

«Игры и упражнения для снятия психоэмоционального напряжения»

Синькова Н.В., учитель-логопед

Все очень хорошо знают, что психическое состояние человека и его самочувствие тесно взаимосвязаны. Отсутствие физической боли даёт человеку основу для позитивного эмоционального состояния. В то же время положительный психоэмоциональный настрой - мощное профилактическое средство для различных заболеваний, в том числе инфекционных, потому что организм эмоционально и психически благополучного человека способен более эффективно бороться с любым вирусом.

Поскольку эмоциональная система детей дошкольного возраста ещё незрелая, то в неблагоприятных ситуациях у них имеют место неадекватные эмоциональные реакции, поведенческие нарушения, которые являются следствием переживаемых чувств обиды, тревоги, сниженной самооценки. Хотя чувство раздражения и гнева являются нормальными проявлениями человеческой жизни, детям трудно научиться выражать отрицательные эмоции надлежащим образом.

Уменьшить, снять негативное состояние можно через игру и позитивное движение. Это всевозможные «толкалки», «стучалки», «жужжалки», «рубка дров» и т.п.

В каждой возрастной группе детского сада есть дети, которые отличаются эмоциональной неустойчивостью поведения: одни излишне конфликтны, другие очень обидчивы, третьи – просто агрессивны.

Если один ребёнок быстро выходит из негативного состояния, то другому это удаётся с трудом. Находясь долгое время в состоянии обиды, злости, подавленности, ребёнок испытывает эмоциональный дискомфорт, напряжение. А это очень вредно для психического и физического здоровья ребёнка. Необходимо как можно быстрее вывести его из этого состояния.

В работе с детьми широко используются игры и упражнения, снимающие психоэмоциональное напряжение. Всякого рода «жужжалки», «рычалки», «пыхтелки» (и пр.) также снимают отрицательные эмоции.

«Ласковые ладошки».

Дети стоят по кругу друг за другом. Гладят ладошками впереди стоящего ребёнка по голове, спине, внешней части рук (легко, слегка прикасаясь). Это упражнение снимает напряжение, расслабляет.

«Вьюнок».

Упражнение выполняется в парах. Один из детей выполняет движение руками по спине другого. Легко перебирая пальчиками рук, поднимается снизу вверх («вьюнок растёт, тянется вверх»).

Упражнение снимает напряжение, успокаивает ребёнка.

Примечание: перед выполнением упражнения 1,2 необходимо обратить внимание детей на то, как надо гладить, как прикасаться пальчиками (показать, как именно это надо делать).

«Толкалки».

Дети выталкивают друг друга из круга диаметром 60-70 см, прыгая на одной ноге, заложив руки за спину (старшие дети), дети помладше могут прыгать на двух ногах, руки за спиной. При выполнении этого упражнения для фона можно привлекать спокойных, доброжелательных детей.

«Круглый ушастик».

Наклеить на стене (щите) круг с ушами. Дети, которых кто-то обидел, разозлил, могут побросать мячом в «ушастика», представляя своего обидчика, снимая, таким образом, негативное состояние.

«Перематывание клубочков».

Два клубочка разного цвета диаметром примерно 5 см, закреплённых так, чтобы они не разматывались, соединены между собой толстой ниткой пряжи длиной 1-1,5 м. Ребёнок перематывает нитку с одного клубочка на другой. Можно иметь несколько таких наборов разного цвета, длины и толщины наматываемой нити.

Упражнение прекрасно снимает напряжение и развивает мелкую моторику.

«Хлопай – топай».

Предложить одному или нескольким детям, испытывающим психоэмоциональное напряжение, чувство злости, выполнить простое упражнение – топаем ногами, хлопаем в ладоши так сильно, как это кому нравится, в специально отведённом для этого уголке.

«Разрушители».

Вместе с детьми собрать крепость (башню, стену) из картонных кубиков (склеенные и покрашенные коробочки из-под продуктов, парфюмерии). Потом дети разрушают эту крепость, бросая в неё мячи. Упражнение выполняют до тех пор, пока есть желание строить и разрушать.

«Секретки».

Сшить небольшие мешочки (примерно 10 на 15 см) одной расцветки. Насыпать в них различную крупу (набивать не туго) – манка, рис, горох, фасоль, гречка и т. д. Предлагаем детям, испытывающим эмоциональный дискомфорт, отгадать секрет, что же такое в мешочках? Дети мнут

мешочки в руках, переключаются на другую деятельность, уходя таким образом от негативного состояния.

«Рваная бумага».

Дети разрывают на мелкие кусочки бумагу (старые газеты, другую ненужную бумагу), складывают всё это в большую кучу. Потом можно этой бумагой осыпать друг друга, подбрасывать её вверх. Предварительно договориться с детьми, что после разбрасывания все вместе собираем кусочки бумаги, моем руки.

«Месим тесто».

Манипуляции с тестом (дети просто мнут его в руках, «месят», по желанию они могут лепить из него различные фигурки) отлично снимают психоэмоциональное напряжение, развивают моторику. Дети могут играть с тестом в уголке уединения, вдвоём или поодиночке.

Рецепт приготовления теста: 2 стакана муки, 1 стакан соли, 1 стакан подкрашенной пищевым красителем воды, 2 столовые ложки растительного масла. Такое тесто можно долгое время хранить в холодильнике в полиэтиленовом пакете. Если оно подсохнет, добавить чуточку воды и хорошо размять его.

«Пушистые рисунки».

Кусок искусственного меха (не очень короткого и густого) наклеить на плотную основу – картон, фанера. Ребёнок пальцем рисует различные предметы на меху. Это упражнение успокаивает ребёнка, снимает напряжение.

«Мыльные пузыри».

Дети – мыльные пузыри. Под слова ведущего, имитирующего выдувание мыльных пузырей, дети выполняют различные движения.

Осторожно – пузыри! Ой, какие! Ой, смотри!

Раздуваются! Блестят! Отрываются! Летят! И лопаются!

Дети-пузыри «лопаются» (хлопок в ладоши 1 раз), падают на ковёр, расслабляются, некоторое время отдыхают.

«Мишки».

Дети изображают медведей, выполняют различные движения.

Раз, два, три, четыре, пять!

Вышли мишки погулять.

После слов ведущего: Раз, два, три! Ну-ка! Порычи!

«Медведи» дружно рычат, так, как им это хочется.

«Майские жуки».

Дети майские жуки. Они летают, жужжат под слова ведущего.

На полянке у реки,

Летают майские жуки.

Падают, устали!

На спинке полежали.

Ножками болтают.

Затихли. Отдыхают.

«Жуки» ложатся на ковёр, «ножками вверх», барахтаются. Устали. Некоторое время лежат, отдыхают под звуковой фон «На лесной полянке». Упражнение можно повторить 2-3 раза в зависимости от желания детей.

Упражнения на релаксацию с сосредоточением на дыхании:

"Задуй свечу"

Глубоко вдохнуть, набирая в легкие как можно больше воздуха. Затем, вытянув губы трубочкой, медленно выдохнуть, как бы дую на свечу, при этом длительно произносить звук "у".

"Ленивая кошечка"

Поднять руки вверх, затем вытянуть вперед, потянуться, как кошечка. Почувствовать, как тянется тело. Затем резко опустить руки вниз, произнося звук "а".

Упражнения на расслабление мышц лица: "Озорные щечки"

Набрать воздух, сильно надувая щеки. Задержать дыхание, медленно выдохнуть воздух, как бы задувая свечу. Расслабить щеки. Затем сомкнуть губы трубочкой, вдохнуть воздух, втягивая его. Щеки при этом втягиваются. Затем расслабить щеки и губы.

"Рот на замочке"

Поджать губы так, чтобы их совсем не было видно. Закрывать рот на "замочек", сильно-сильно сжав губы. Затем расслабить их: У меня есть свой секрет, не скажу его вам, нет (поджать губы). Ох, как сложно удержаться, ничего не рассказав (4–5 с). Губы все же я расслаблю, а секрет себе оставляю.

"Злюка успокоилась"

Напрячь челюсть, растягивая губы и обнажая зубы. Рычать что есть сил. Затем сделать несколько глубоких вдохов, потянуться, улыбнуться и, широко открыв рот, зевнуть: А когда я сильно злюсь, напрягаюсь, но держусь. Челюсть сильно я сжимаю и рычанием всех пугаю (рычать). Чтобы злота улетела и расслабилось все тело. Надо глубоко вдохнуть, потянуться, улыбнуться. Может, даже и зевнуть (широко открыв рот, зевнуть).

Упражнения на расслабление мышц шеи:

"Любопытная Варвара"

Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены, голова прямо. Повернуть голову максимально влево, затем вправо. Вдох-выдох. Движение повторяется по 2 раза в каждую сторону. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. А потом опять вперед – тут немного отдохнет. Поднять голову вверх, смотреть на потолок как можно дольше. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы: А Варвара смотрит вверх дольше всех и дальше всех! Возвращается обратно – расслабление приятно! Медленно опустить голову вниз, прижать подбородок к груди. Затем

вернуться в исходное положение, расслабить мышцы: А теперь посмотрим вниз – мышцы шеи напряглись! Возвращаемся обратно – расслабление приятно!

Упражнения на расслабление мышц рук:

"Лимон"

Опустить руки вниз и представить себе, что в правой руке находится лимон, из которого нужно выжать сок. Медленно сжимать, как можно сильнее, правую руку в кулак. Почувствовать, как напряжена правая рука. Затем бросить "лимон" и расслабить руку:

Я возьму в ладонь лимон. Чувствую, что круглый он.

Я его слегка сжимаю – Сок лимонный выжимаю.

Все в порядке, сок готов. Я лимон бросаю, руку расслабляю.

Выполнить это же упражнение левой рукой.

"Пара" (попеременное движение с напряжением и расслаблением рук).

Стоя друг против друга и касаясь выставленных вперед ладоней партнера, с напряжением выпрямить свою правую руку, тем самым сгибая в локте левую руку партнера. Левая рука при этом сгибается в локте, а у партнера выпрямляется.

"Вибрация".

Какой сегодня чудный день! Прогоним мы тоску и лень. Руками потрясли. Вот мы здоровы и бодр.

Упражнения на расслабление мышц ног:

"Палуба"

Представьте себя на корабле. Качает. Чтобы не упасть, нужно расставить ноги шире и прижать их к полу. Руки сцепить за спиной. Качнуло палубу – перенести массу тела на правую ногу, прижать ее к полу (правая нога напряжена, левая расслаблена, немного согнута в колене, носком касается пола). Выпрямиться. Расслабить ногу. Качнуло в другую сторону – прижать левую ногу к полу. Выпрямиться! Вдох-выдох! Стало палубу качать! Ногу к палубе прижать! Крепче ногу прижимаем, а другую расслабляем.

"Слон"

Поставить устойчиво ноги, затем представить себя слоном. Медленно перенести массу тела на одну ногу, а другую высоко поднять и с "грохотом" опустить на пол. Двигаться по комнате, поочередно поднимая каждую ногу и опуская ее с ударом стопы об пол. Произносить на выдохе "Ух!".

Упражнения на расслабление всего организма:

"Снежная баба"

Дети представляют, что каждый из них снежная баба. Огромная, красивая, которую вылепили из снега. У нее есть голова, туловище, две торчащие в стороны руки, и она стоит на крепких ножках. Прекрасное утро, светит солнце. Вот оно начинает припекать, и снежная баба начинает таять. Далее дети изображают, как тает снежная баба. Сначала тает голова, потом одна

рука, другая. Постепенно, понемножку начинает таять и туловище. Снежная баба превращается в лужицу, растекшуюся по земле.

"Птички"

Дети представляют, что они маленькие птички. Летают по душистому летнему лесу, вдыхают его ароматы и любуются его красотой. Вот они присели на красивый полевой цветок и вдохнули его легкий аромат, а теперь полетели к самой высокой липе, сели на ее макушку и почувствовали сладкий запах цветущего дерева. А вот подул теплый летний ветерок, и птички вместе с его порывом понеслись к журчащему лесному ручейку. Сев на краю ручья, они почистили клювом свои перышки, попили чистой, прохладной водицы, поплескались и снова поднялись ввысь. А теперь приземлимся в самое уютное гнездышко на лесной полянке.

"Бубенчик"

Дети ложатся на спину. Закрывают глаза и отдыхают под звучание колыбельной "Пушистые облачка". "Пробуждение" происходит под звучание бубенчика.

"Летний денек"

Дети ложатся на спину, расслабляя все мышцы и закрывая глаза. Проходит релаксация под звучание спокойной музыки: Я на солнышке лежу, но на солнце не гляжу. Глазки закрываем, глазки отдыхают. Солнце гладит наши лица, пусть нам сон хороший снится. Вдруг мы слышим: бом-бом-бом! Прогуляться вышел гром. Гремит гром, как барабан.

"Замедленное движение"

Дети садятся ближе к краю стула, опираются о спинку, руки свободно кладут на колени, ноги слегка расставляют, закрывают глаза и спокойно сидят некоторое время, слушая медленную, негромкую музыку: Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать. Но не все пока умеют расслабляться, отдыхать. Есть у нас игра такая – очень легкая, простая. Замедляется движение, исчезает напряжение. И становится понятно – расслабление приятно!

"Тишина"

Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя!

Мы устали – надо спать – ляжем тихо на кровать

И тихонько будем спать.

Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры. Они быстро обучаются этому непростому умению расслабляться.

Научившись расслаблению, каждый ребенок получает то, в чем ранее испытывал недостаток. Это в равной степени касается любых психических процессов: познавательных, эмоциональных или волевых. В процессе расслабления организм наилучшим образом перераспределяет энергию и пытается привести тело к равновесию и гармонии.

Расслабляясь, возбужденные, беспокойные дети постепенно становятся более уравновешенными, внимательными и терпеливыми. Дети заторможенные,

скованные, вялые и робкие приобретают уверенность, бодрость, свободу в выражении своих чувств и мыслей.

Систематическое использование таких игр и упражнений позволяет детскому организму сбрасывать излишки напряжения и восстанавливать равновесие, тем самым сохраняя психическое здоровье.

1.5.4. Формирование коммуникативных умений у дошкольников с речевыми нарушениями».

Синькова Н.В., учитель - логопед

Одним из направлений в коррекционной работе с дошкольниками, имеющими ТНР, является формирование коммуникативных умений. У детей с ТНР отмечается несформированность языковых и речевых средств, что приводит к нарушению коммуникативной функции и снижает в свою очередь потребность в общении. Снижение мотивации в общении приводит к низкому уровню речевых средств, ситуативности речи, низкому уровню переработки словесной информации, содержательной бедности, структурной неполноте используемой речевой продукции. У детей с ТНР без специального обучения не развивается возможность регулировать свою деятельность с помощью собственной речи.

Поэтому главным направлением работы является:

- коррекция речевых нарушений;
- развитие речи;
- через речевое общение развитие коммуникативной компетенции с целью социализации детей и улучшения условий жизнедеятельности в целом. Владение коммуникативными умениями осуществляется в процессе организации совместно со специалистами, педагогами и родителями ДОО.
- в познавательной;
- двигательной;
- игровой;
- трудовой и др. видов детской деятельности.

Условия для всестороннего развития дошкольника в целях обогащения его коммуникативного опыта в рамках ДОО невозможно без современных подходов к организации образовательной деятельности. Поэтому формирование коммуникативных умений реализуется на основе нескольких образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие», что соответствует Федеральным государственным образовательным стандартом ДОО.

Формы и методы реализации коммуникативных умений является:

- развивающие игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- ритмические и интонационные игры со словом;
- наблюдения;

- Чтение художественных произведений;
-рассказывание русских народных сказок и авторских;
-беседы;
-релаксация.

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, посредством которой удовлетворяются различные потребности (в том числе и коммуникативные). Однако игровая деятельность детей с ТНР по мнению многих исследователей (О.С. Никольская, Л.И. Плаксина) не становится ведущей деятельностью, так как отклонения в психическом и речевом развитии, несовершенство предметной деятельности, трудности общения с взрослыми препятствуют появлению необходимых предпосылок к ее естественному возникновению и разворачиванию. Если сказать о нормально развивающихся дошкольниках, игра является важным средством накопления представлений об окружающем мире, у детей с ТНР она такой роли не играет. Именно поэтому возникает необходимость в специальной работе по формированию игровой деятельности, в приобретение навыков общения со сверстниками и взрослыми, обогащению ребенка знаниями, правилами поведения стимулирующей формирование потребностей во взаимодействии с окружающими людьми. Потребность в играх и игровых упражнениях, направленных на активизацию речевого общения и развития коммуникативных отношений между детьми, которые также являются методами и приемами при развитии коммуникативных умений у дошкольников с ТНР. Все эти методы и приемы реализуются специалистами и педагогами на занятиях, в режимных моментах, в совместной деятельности.

Для того чтобы процесс формирования коммуникативных умений был более успешным, необходимо объединить всех участников образовательного процесса. Здесь немаловажная роль отведена воспитателям группы. Наряду с традиционными формами работы (совместные занятия, развлечения, и. т. д), необходимо применять нетрадиционные формы развития коммуникативных умений.

Обязательным условием для формирования речевых и коммуникативных умений у дошкольников с ТНР, является непосредственное участие родителей. Родители являются авторитетом, поэтому родительский пример, достаточно весом для ребенка. Работа с родителями осуществляется в следующих формах: консультации; анкетирование; совместные досуги; родительский клуб; семейные гостиные; тематические вечера.

Такое взаимодействие позволяет повысить интерес в развитии у детей коммуникативной функции речи.

В заключении хотелось бы сказать. Что одним из главных направлений в своей работе я считаю найти гармонию взаимоотношений между взрослыми и детьми, создание речевой среды, ведь способность общаться со сверстниками и с взрослыми и есть проявление речевых коммуникативных умений у детей с ТНР.

1.5.5. Консультация для педагогов «Использование легоконструирования в речевом развитии детей дошкольников».

Синькова Н.В., учитель - логопед

Известный писатель и исследователь детской речи К. И. Чуковский отмечал, что воспитание речи есть всегда воспитание мысли. Речь является одним из обязательных и незаменимых компонентов общения людей. В настоящее время, «время прогресса», инноваций, взрослые очень заняты на своих рабочих местах, и не могут уделять детям должного внимания, как следствие ребенок очень мало разговаривает, рассказывает, а больше слушает и смотрит (теле, аудио, и видеотехнику). Для того чтобы развивать речь ребенка, с ним надо чаще играть.

Работая с детьми с общим недоразвитием речи, сталкиваешься с проблемами в их обучении, приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Помимо традиционных методик обучения, я решила в коррекционной работе использовать наборы конструктора ЛЕГО.

Занятия по легоконструированию, как и другие виды деятельности, способствуют развитию не только мелкой моторики и планирующей функции речи, но и развитию речевой активности у дошкольников. Особенность конструктивной деятельности заключается в том, что она, как и игра, отвечает интересам и потребностям ребенка дошкольного возраста. Она дает возможность действовать с геометрическими телами, на практике познавать их цвет, форму, величину, усваивать правильные названия деталей, совершенствовать восприятие пространственных отношений. Игровая форма занятий способствует развитию у детей познавательного интереса, позволяет уберечь от излишнего дидактизма, утомления, активизирует частую смену позиций (сидя, стоя, на ковре, за столом и т. д.).

Дети с помощью занятий Лего – конструирования расширяют представление о предметах и явлениях, развивают умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщают их по признакам.

Работа с конструкторами LEGO позволяет детям в форме познавательной игры узнать много всего важного и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Вначале, постройки носят условный характер и лишь общей формой напоминают реальный предмет, но даже такие простые сооружения требуют от детей умение ориентироваться в свойствах и отношениях предметного мира, создавать верные образы воспринимаемых объектов. Включение детей в систематическую конструктивную деятельность можно считать одним из важных условий формирования способности воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения).

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных

качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятие формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса.

Особое внимание в работе с применением легоконструирования уделяется развитию логического и пространственного мышления. Дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умение сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

При использовании ЛЕГО-технологий в работе, можно отметить некоторые преимущества их перед другими, инновационными конструктивно-игровыми приёмами, используемыми для развития речи:

- С поделками из конструктора ЛЕГО ребенок может играть, ощупывать их, не рискуя испортить. Конструктор безопасен: нет риска порезаться, проглотить ядовитый химический состав, например, клей. У ребенка руки остаются чистыми, а убрать поделки можно легко и быстро.
- При использовании конструктора ЛЕГО у ребенка получаются красочные и привлекательные конструкции вне зависимости от имеющихся у него навыков. Он испытывает психическое состояние успеха.
- В работе с конструктором у ребенка возникает чувство безопасности, так как конструирование – это мир под его контролем.
- Конструктор ЛЕГО не вызывает у ребёнка негативного отношения и вся логопедическая работа воспринимается им как игра.
- Поскольку конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре, и даже на стене, ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей.
- Работа с ЛЕГО позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.

Использование ЛЕГО-технологий в логопедическом процессе даёт возможность осуществлять коррекцию с наибольшим психологическим комфортом. Работа над пересказом, рассказом, диалогом становится более эффективной. Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора, помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным. При этом работа над связной речью ведётся в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности. Дети с удовольствием включаются в игру,

ориентированную на пересказ или создание новых сказок, особенно с использованием персонажей, созданных с помощью конструктора.



1.5.6. НОД по речевому развитию в подготовительной группе по теме «Одежда»

Карпунина Е.В., учитель - логопед

Цель: Закрепить и расширить знания детей по теме «Одежда». Совершенствовать связную речь, активизировать словарь детей.

Задачи: - закрепить названия видов одежды и отдельных её деталей;

-упражнять в образовании уменьшительно-ласкательных форм имён существительных;

- упражнять в согласовании имён прилагательных с именами существительными;

- учить сравнивать предметы одежды;

- обогащать и активизировать словарь по данной теме;

- развивать память, мышление, внимание;

-воспитывать чувство сострадания к герою, желание помочь в трудной ситуации.

Предварительная подготовка: чтение художественной литературы, рассказ воспитателя, рассматривание, беседа.

Форма занятия: фронтальное.

Продолжительность: 30 минут.

Участники: воспитатель и дети.

Возраст: 6- 7 лет.



Ход занятия.

Орг. момент.

Восп: Ребята, подойдите ко мне и встаньте в круг:

Придуманно кем – то просто и мудро

При встрече здороваться! Доброе утро!

- Доброе утро Солнцу и птицам! Доброе утро! Приветливым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым! Доброе утро длится до вечера!

Я желаю вам доброго дня и хорошего настроения!

Присаживайтесь на стульчики!

Восп: Ребята, к нам в гости пришёл Почемучка, он учится в школе и ему задали задание, написать сообщение об одежде, а он не знает, что же написать. Давайте ему поможем?

Дети: Да.

Воспит: (Беседа с детьми об одежде) Ребята, что такое одежда?

(Одежда это то, что мы надеваем на себя)

Воспит: А зачем человеку нужна одежда?

Дети: Одежда защищает нас от холода, жары, дождя, согревает в морозы.

Воспит: – Где шьют одежду? (В ателье, на швейной фабрике)

-Кто шьёт одежду? (Одежду шьёт швея)

– Скажите, из чего шьют одежду? (Одежду шьют из разных тканей: из меха, драпа, льна, хлопка.)

Игра с мячом: А теперь давайте поиграем в игру, встаньте около стульчиков. Я задаю вопрос, а вы отвечаете. Например: шуба из меха, какая? Меховая.

Игра: Из чего какой?

Перчатки из кожи, какие? Кожаные.

Шапка из шерсти, какая? Шерстяная.

Блузка из шелка, какая? Шелковая.

Футболка из трикотажа, какая? Трикотажная.

Майка из хлопка, какая? Хлопковая.

Халат из ситца, какой? Ситцевый

Пальто из драпа, какое? Драповое.

Кофта из шерсти, какая? Шерстяная

Шорты из джинсы, какие? Джинсовые

Платье из бархата какое? Бархатное

Блуза из льна, какая? Льняная

Носки из трикотажа, какие? Трикотажные

Молодцы, садитесь!

Воспит:– В каждое время года мы надеваем одежду соответствующую сезону.

Летом – одежду летнюю, осенью – одежду.... , зимой – одежду..... , весной – одежду ...

– Какую одежду надевают на улицу?

Дети: Куртку, пальто, шарф, перчатки и т.д.

–Как называется эта одежда?)

Дети: Одежда для выхода на улицу называют **верхней**. (картинки)

Картинки: трусы, майка, ночная сорочка, пижама.

Воспитатель: А как называется эта одежда?

Дети: Нижняя одежда.

По-другому как можно назвать эту одежду?

Дети: Белье.

– Как называют одежду, которую мы носим каждый день? (*Повседневная*)

– Как называют одежду, которую мы надеваем на праздник? (*Праздничная*)

– Как сказать по - другому? (*Парадная, нарядная, красивая*)

– А какую одежду вы еще знаете?

Дети: детскую, взрослую, мужскую, женскую, спортивную, сезонную, весеннюю, осеннюю, зимнюю, демисезонную, повседневную, нарядную, праздничную и т. д.

Молодцы!

Воспит: Я буду показывать вам предмет одежды, а вы называете его ласково.

Игра: «Назови ласково» (картинки)

Рубашка, футболка, платье, сарафан, комбинезон, брюки, юбка, куртка, пальто, шуба, блузка.

молодцы!

Физкультминутка.

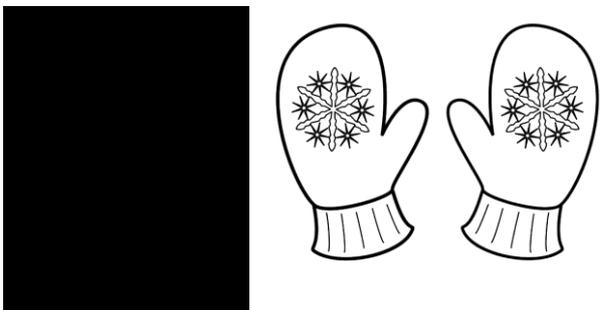
Воспит: А сейчас встаньте в круг.

Мамам дружно помогаем, сами в тазике стираем: и рубашки, и носочки, и штанишки, и платочки. (Дети выполняют движения руками, как будто стирают);

Через двор натянем ловко для одежды 3 верёвки. (Поднимаем руки вверх и покачиваем их из стороны в сторону);

Светит солнышко-ромашка. (Руки через стороны опускаем и поднимаем вверх);

Скоро высохнут рубашки, и штанишки, и платочки, сарафанчики-носочки. (Движения руками сверху вниз, как будто снимаем бельё с верёвки).

	<p>«Найди пару»: На столе лежат разные предметы одежды. Вам нужно найти каждому предмету пару и показать нам. Например: Эта пара красных носков (пара варежек, перчаток, носков, гольфов, чулок) -Почему про эти предметы одежды говорят пара? (Потому что два одинаковых предмета, которые носят одновременно) Пара – это два предмета и похожие при этом.</p>
---	--

Воспит: Садитесь!

Воспит: Ребята, а еще Почемучка не знает, чем отличается некоторая одежда друг от друга. Давайте ему подскажем?

Сравнение одежды.

По очереди выставляются предметные картинки парами: рубашка и футболка; платье и сарафан; брюки и комбинезон.

Воспит: Ребята, скажите, одежда бывает какая? (Грязная, чистая, и т.д.)
Что можно делать с одеждой? (Носить, стирать, гладить, примерять выбирать ит.д.).

Воспит: А сейчас мы с вами составим предложения об одежде. (Картинки).
Например: Я сегодня пришла в красивом платье.

Воспит: Какие пословицы вы знаете об одежде?

Семь раз отмерь один отрежь.

Длинная нитка ленивая швея.

С миру по нитке, голому рубаха.

По одежке встречают, по уму провожают.

Человека красит не одежда, а добрые дела.

Воспит: Молодцы! Как вы думаете, мы сегодня помогли Почемучке? (Да). А что нового он узнал об одежде? (Ответы детей). Да, Почемучка теперь напишет хорошее сообщение об одежде и получит 5.

1.6. Игры, в которые можно играть с детьми

Синькова Н.В., учитель - логопед

Учителя – логопеды предлагают педагогам играть с детьми в игры и выполнять упражнения, которые помогут ребенку развить речевое внимание, фонематическое восприятие и навыки звукового анализа и синтеза у дошкольников, определять звук в определенной позиции в слове, проводить полный звуковой анализ и синтез.



1.6.1. Игры на развитие фонематического восприятия у дошкольников.

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и речевого внимания

Упражнение «Пусти лодочку по воде»

Изготовьте лодочку из бумаги или из пенопласта, наполните таз водой, попросите ребенка подуть на лодочку так, чтобы она проплыла от одного берега до другого. Повторить 2 раза.

Упражнение «Буря в стакане»

Наполните стакан водой, предложите ребенку дуть в стакан через трубочку.

Упражнение «Прокати снежный ком»

Ребенок приседает у стола, кладет шарик из ваты на край стола, потом дует на него:

«ф-у-у» так, чтобы «ком» докатился до другого края стола.

Упражнение «Прокати карандаш по столу»

На край стола кладется круглый карандаш или ручка. Ребенку предлагается присесть и подуть на карандаш так, чтобы он покатился. Далее можно брать граненый карандаш.

Игра «Кто в домике живет?»

Взрослый показывает игрушку или картинку с изображением кошки: «Кто это?» (...) «Кошка мяукает громко: «Мяу–мяу»» (ребенок повторяет звуко сочетание 3-4 раза). Затем взрослый показывает игрушку или картинку с изображением котенка: «А это кто?» (...) «Котенок мяукает тихо» (ребенок повторяет звуко сочетание 3-4 раза). Взрослый показывает игрушку или картинку с изображением собаки: «Кто это?» (...) «Собака лает громко: «Ав–ав» (ребенок повторяет звуко сочетание 3-4 раза). Затем взрослый показывает игрушку или картинку с изображением щенка: «А это кто?» (...). «Щенок лает тихонечко» (ребенок повторяет звуко сочетание 3-4 раза). Далее взрослый рассказывает:

-Пошли зверюшки домой (картинки убираются за кубики). Отгадайте, кто в этом домике живет: «Ав – ав» (произносится громко)? (...). Правильно, собака (показывает картинку). Как она лаяла? (...).

-Отгадайте, кто в этом домике живет: «Мяу – мяу» (произносится тихо). Как котенок мяукал? (...).

Игра «Научим мишку говорить правильно»

Взрослый рассказывает ребенку, что мишка не умеет правильно называть игрушки и просит помочь ему. Затем начинает спрашивать мишку: «Мишка, как называется эта игрушка (показывает куклу)?» (Мишка: «кула») «Нет, не правильно. Это... Скажи Ваня, как называется эта игрушка... Молодец, правильно назвал. Мишка, теперь ты скажи.

Аналогичная работа проводится с названиями других игрушек («зака»-зайка, «шмина»-машина, «пирадка»-пирамидка и т.д.)

Игра «Машины и машинки»

Взрослый предлагает ребенку поиграть в машинки и объясняет правила:

— У больших машин колеса большие и они шуршат громко: «ш-ш-ш», они бибикают: «бып-бып-бып» (ребенок повторяет). У маленьких машин колеса шуршат тихо: «ш-ш-ш», а бибикают они: «бип-бип-бип» (ребенок повторяет).

1.6.2. Игры и упражнения для совершенствования фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза у дошкольников

Отбор слов с заданным звуком

Игра «Почтальон»

У детей на столах лежат предметные картинки (1-2). Педагог собирает в сумку, с прикрепленным к ней символом или буквой, только определенные картинки-письма, например, те, в названии которых встречается звук К. Каждый ребенок выбирает такое «письмо» и, отдавая его взрослому, утрированно произносит в слове звук, обозначенный символом на почтовой сумке. Символы заменяются в связи с фонетической задачей занятия,

Игра «Магазин»

Дети «покупают» с оборудованного прилавка предметы на деньги-символы или буквы. Подавая педагогу символ или букву, каждый ребенок утрированно произносит соответствующий, звук в названии покупаемого предмета.

Игра «Для кого картинка?»

У детей в руках символы различных звуков или буквы. Педагог показывает картинку, ребенок доказывает, произносительно выделяя соответствующий звук, что эта картинка для него. Если несколько детей заявляют свои права на картинку, она достается тому, кто подберет больше слов на обозначенный символом (или буквой) звук.

Игра «Пропускаем мы во двор слов особенных набор»

Педагог предлагает детям изобразить закрытые ворота: ладони повернуть к лицу, соединить средние пальцы, большие пальцы обеих рук поднять вверх. Взрослый объясняет, что во двор мы будем «пропускать» только слова со звуком, символ которого ставится на видное место. Дети открывают ворота (ставят ладони параллельно друг другу), если слышат в слове заданный звук. Если в слове нет указанного звука, ворота захлопываются. По окончании игры можно предложить детям вспомнить все слова, которые они «пропустили во двор».

Игра «Мяч не трогать или поймать — постарайтесь отгадать»

Взрослый предлагает стоящим перед ним детям ловить мяч, если они услышат в слове звук, обозначенный символом или буквой, либо прятать руки за спину, если звука в слове не окажется. Когда ребенок поймает мяч, полезно проконтролировать сознательность его выбора, то есть предложить произнести слово, выделяя соответствующий звук.

Игра «Найдем спрятанные слова»

Взрослый показывает детям картинки с изображением моря, леса, огорода, улицы и пр. Рядом ставится определенный символ. Педагог произносит стихи:

Я слова найду везде,

В доме, в городе, в воде,

В огороде и в саду

Постараюсь и найду.

Детям предлагается вспомнить предметы, которые могут находиться в указанном месте и содержать в своем названии обозначенный символом звук.

Игра «Кубик»

Дети по очереди кидают кубик, к каждой стороне которого прикреплено изображение символа звука или буква. Звук, символ которого оказался сверху, бросавший кубик ребенок должен отыскать в названиях выставленных картинок или предметов.

Игра «Собираем пуговицы»

Взрослый раздает детям по 3-4 пуговицы и объявляет, что в специальный «звуковой сундучок» будет собирать слова с тем или иным звуком. Звук обозначается символом и выставляется перед детьми. Дети называют слова с заданным звуком в любой позиции и опускают пуговицы, к которым «пришито» их слово в сундучок.

Игра «Поезд»

Взрослый показывает детям паровоз и 9 картинок с изображениями животных, объясняет: «Прибыл поезд для зверей и птиц. В нем три вагона. Каждое животное может ехать только в определенном ему вагоне. В первом вагоне поедут животные, в названиях которых есть звук с...» и т. д. Взрослый предлагает ребенку отобрать пассажиров для первого вагона (звук с), другому — для второго вагона (звук ж) и последнему — для третьего вагона (звук р). Затем он приглашает еще трех детей-контролеров (или одного ребенка), которые должны проверить, на своих ли местах пассажиры. Далее на вагонах меняют таблички.

Игра «Сумка-задумка»

К сумке прикрепляется символ гласного или согласного звука. Взрослый раздает детям фишки и предлагает собрать в сумку-задумку слова с заданным звуком (без учета его позиции или в определенной позиции, если таковая уже изучена с детьми). Дети называют слова с указанным звуком, одновременно складывая фишки в сумку. Усложнением в данной игре будет определенное обобщение, в рамках которого следует подбирать слова (овощи, игрушки, продукты, школьные принадлежности или другие объекты, «помещаемые» в сумку).

Игра «Какой игрушки не стало?»

Взрослый выставляет перед ребёнком 4-6 игрушек, названия которых дети четко произносят и запоминают. Взрослый, закрыв ширмой все игрушки, одну из них прячет, после чего убирает ширму. Ребёнок называет спрятанную игрушку и найти символ среди лежащих на столе, соответствующий первому (последнему) звуку в слове.

Игра "Поймай нужный звук хлопком"

Инструкция: Если услышишь звук [к] в слове - хлопни в ладоши. Слова: [К]ран, мор[К]овь, шалаш, ботино[К]. . .

То же с любыми другими звуками:

Ш – кошка, шапка, маска, подушка...; С – собака, краски, лошадь, носки, нос...

Р – руки, лапки, Родина, полка, кружка...; Л – лопата, кора, слова, плов...

Игра «Повторение цепочек слогов»

Слоги задаются с разной силой голоса, интонацией. (са-ША-са), (за-за-СА). Слоги можно задавать с любыми оппозиционными звуками, например с-ш, ш-ж, л-р, п-б, т-д, к-г, в-ф (т.е. глухие-звонкие, твердые мягкие, свистящие-шипящие). Следите, чтобы ребенок не менял последовательности в цепочках. Если ему трудно дается повторение трех слогов, давайте сначала два слога: са-ша, ша-са,

са-за, за-са, ла-ра, ра-ла, ша-ща, ща-ша и т.п.

Примеры слоговых цепочек:

Са-за-за, за-за-са, са-за-са, за-са-за

Са-ша-ша, ша-ша-са, са-ша-са, ша-са-ша

Ла-ра-ра, ра-ла-ла, ра-ла-ра, ла-ра-ла

Ша-ща-ща, ша-ща-ша, ща-ша-ша, ща-ша-ща

За-жа-жа, жа-за-за, за-жа-за, жа-за-жа

(Аналогично с другими парами звуков) отхлопать слоги со звуком

«Б» в ладоши, а со звуком «П» по коленкам (ба-пу-бо-по). Так же со звуками, например, с-ш, ш-ж, к-г, т-д, р-л, ч-щ и т.п.

Игра «Угадай слово»

Взрослый произносит слово с паузами между звуками, ребенок должен назвать слово целиком.

Сначала даются слова из 3-х, 4-х звуков, если ребенок справляется, то можно сложнее – из 2-3 слогов, со стечением согласных.

Например:

с-у-п, к-о-т, р-о-т, н-о-с, п-а-р, д-а-р, л-а-к, т-о-к, л-у-к, с-ы-р, с-о-к, с-о-м, ж-у-к, ч-а-с

р-о-з-а, к-а-ш-а, Д-а-ш-а, л-у-ж-а, ш-у-б-а, м-а-м-а, р-а-м-а, в-а-т-а, л-а-п-а, н-о-т-ы, ш-а-р-ы, п-а-с-т-а, л-а-п-ш-а, л-а-с-т-ы, к-о-с-ть, м-о-с-т, т-о-р-т, к-р-о-т, л-а-с-к-а, п-а-р-к, и-г-р-а и т.п.

1.6.3. Определение звука в определенной позиции в слове.

Игра «Цепочка слов»

На столе лежат картинки (5-8 штук). Взрослый называет одну из них и просит определить последний звук в слове. Далее ребёнок выбирает картинку, название которой начинается на данный звук и помещают ее за первой картинкой. Затем подбирают картинки по принципу: название следующей начинается со звука, которым заканчивается название предыдущей.

Игра «Ходит ежик вдоль дорожек»

На доску выставляются изображения дорожек (короткой и длинной картонных полосок) и ежика. На первом занятии, где происходит знакомство с длинными и короткими словами, педагог, произнося длинное слово, например, стройплощадка или милиционер, двигает изображение ежа по длинной дорожке. Затем произносит короткое слово, например, дом или сад, демонстрируя движение ежа по короткой дорожке.

Другой вариант игры: к изображению ежика прикрепляется выбранный символ (или буква). Передвигая изображение ежа по дорожке (картонной полоске) слева направо, педагог медленно произносит слово, делая акцент на заданный звук (например, ССамолет или подноСС). Если звук слышится в начале слова, ежик остается в начале дорожки, если звук слышится в конце слова, ежик «доходит» до конца дорожки и останавливается там. Дополнительно начало и конец дорожки, которые соответствуют началу и концу слова, можно фиксировать какими-то объектами, например, земляничкой и грибом.

Игра «Найди место звука в слове»

На доске символ звука или буква, карточки со схемами расположения звука в словах (одна клетка закрашена в начале, конце или середине схемы). Ребенок получает картинку, в названии которой есть определенный звук. Ребенок проговаривает название своей картинке, выделяя голосом звук, позицию которого определяет и помещает картинку под нужной схемой.

1.6.4. Игры на полный звуковой анализ и синтез

Игра «Читай-ка»

Педагог выставляет на доску символы двух – трех звуков, просит детей назвать первый, второй, третий звук. Затем просит детей произнести звуки слитно, не прерывая голоса. Могут составляться звукосочетания (аи, уаи и мн.др.), слоги и слова из двух, трех, четырех звуков.

Игра «Звуковая пирамида»

Взрослый демонстрирует рисунок пирамиды из квадратов, выполненный на листе бумаги. В нижней части каждого квадрата — кармашки для вкладывания картинок. В основании пирамиды — 5 квадратов, выше — 4, потом 3 и 2. Заканчивается пирамида треугольной верхушкой поясняет: «Эту пирамиду мы будем строить из картинок. В самом верху у нас должны быть картинки с короткими названиями, состоящими всего из двух звуков, ниже — из трех, еще ниже — из четырех звуков. А в основании пирамиды должны быть помещены картинки с названиями из пяти звуков».

Игра «Вагоны»

Взрослый вставляет в прорези на крышах вагонов таблички с кружками и предлагает отобрать пассажиров, ориентируясь на количество звуков в словах.

Ребенку, дает ему картинку с изображением животного. Ребенок отчетливо называет его, так чтобы был слышен каждый звук в слове, затем говорит, сколько звуков в данном слове, и вставляет картинку в кармашек соответствующего вагона: «Бык должен ехать в первом вагоне, потому что в слове бык три звука: б, ы, к» и т. п.

Слоговой анализ слов

Игра «Слоговая пирамида»

Взрослый объясняет: «Сегодня мы будем строить пирамиду из картинок. В нижний ряд пирамиды нужно поместить картинки, названия которых состоят из трех слогов, например: ма-ли-на; во второй ряд — из двух слогов: ры-ба; в верхний квадрат — картинку, название которой из одного слога (односложное слово), например гусь».

Взрослый дает ребёнку несколько картинок (3—4) Одну — с односложным словом, две — с двухсложными словами и одну — с трехсложным словом.

Ребенок произносит названия предметов по слогам и вставляет картинки в нужные кармашки. Взрослый проверяет, правильно ли построена пирамида.



1.6.5. Речевые физминутки

Учитель-логопед: Е.В. Карпунина.

1. Петушок стоит на ножке
И клюет в саду горошки (*стоят на одной ноге, руками изображают, как петушок клюет*).
- Ой, устала ножка,
Похожу немножко (*ходьба на месте; то же другой ногой*).
2. Влево ножку, вправо ножку
Незнайка пляшет под гармошку.
То присядет, то привстанет
И нисколько не устанет (*движения по тексту*).
3. По реке спешит-плывет
Крокодил зубастый (*взмахи руками, имитирующие движения пловца*),
А у нас в лесу живет
Зайнйка ушастый (*прыгают, изображая зайчика*).
4. Самолет похож на птицу,
Вертолет - на стрекозу,
На жука похож автобус,
А юла - на егозу (*руки в стороны, повороты туловища. Вращают перед грудью руками, согнутыми в локтях. «Крутят руль», жужжат. Прыгают на одной ноге, поворачиваясь кругом*).
5. Буратино по утрам делает зарядку:
Раз - подпрыгнет,
Два - присядет

- И пойдет на пятках (*движения по тексту*).
6. Красная Шапочка по лесу идет.
Корзинку с пирожками девочка несет (*ходьба на месте. Говорят ласково*).
А за ней на цыпочках –
Серый волк,
Серый да голодный, все зубами - шелк да шелк!
(*Ходьба на носках. Говорят грубым голосом.*)
7. Ванька-Встанька, Ванька- Встанька, Ты качаться перестань-ка (*наклоны в стороны*),
Сядь, немножко посиди (*приседания*), По дорожке походи (*ходьба на месте*). Надевай рубашку,
Встречай Неваляшку (*имитируют действия*).
8. Мама-слониха топает тихо (*шагают тихо*), А слоненок Ромка топает громко (*шагают, высоко поднимая колени*).
Топает, пляшет (*пляшут вприсядку*), Хоботочком машет (*машут рукой*).
9. Звери упражняются (*сгибают, разгибают руки*),
Спортом занимаются:
Ежик - бегом (*бег на месте*),
Зайка - кувыркком (*вращают руками, согнутыми в локтях*).
Лисичка хочет похудеть:
Вправо-влево, вправо-влево
Стала хвостиком вертеть (*руки на поясе, вращение туловищем вправо-влево*).
10. Голубь летает,
Бабочка порхает (*машут руками*),
Орел в небе парит (*руки в стороны, повороты туловища*),
Цапля на одной ноге стоит.
Она устала, отдыхает,
Ножку иногда меняет (*стоят попеременно на одной ноге*).
11. Не умеет слон летать,
Не умеет слон порхать,
Но зато умеет слон
Бегать, прыгать и скакать,
На одной ноге стоять (*движения по тексту*) И по бревнышку шагать
(*шагают, приставляя носочек к пятке*).
12. Робот Кеша на груди
Кнопки нажимает.
Все движенья без труда
Робот выполняет (*руки поочередно в стороны, вперед, к себе - «нажимают кнопки»*). Наклоны в стороны, вперед, назад. Поднимают поочередно ноги, согнутые в коленях, руки на поясе).
Мы возьмем лопатки
И вскопаем грядки (*наклонившись, «копают»*).

Посеем редиску -
Угостим Дениску.
Посеем морковочку -
Угостим Вовочку.
Посеем свеклу -
Угостим бабушку Феклу.
Посадим картошку -
Угостим Алешку (*наклоняются, пальчиками «сеют», выпрямляются, руки на поясе и т.д.*).

13. Вышли цапли на охоту,
Бродят важно по болоту (*шагают медленно, высоко поднимая колени*).
Ищут лягушек по сторонам,
Смотрят здесь и смотрят там (*повороты в стороны*).
Направо лягушки, налево лягушки (*наклоны*).
У цапель глаза разбежались,
Они без лягушек остались (*разводят руки в стороны, ходьба на месте*).

14. Медведь весной проснулся (*далее движения по тексту*),
Потянулся, улыбнулся,
Повертелся, огляделся,
Почесался, причесался.
Наклонился,
Водой из ручья умылся (*тянутся вверх на носках, руки в стороны. Далее движения по тексту*).

Нарядился и пошел по лесу Куролесить.
Берегись, лесной народ,
Зверь голодный идет! (*Ходьба по-медвежьи.*)
15. Пилим, пилим, пилим, пилим,
Вместе мы бревно осилим.
Рубим, рубим мы дрова,
Закатали рукава (*имитируют движения: «пилят бревно», затем «рубят дрова»*).

Хорошо мы потрудились,
На лошадке прокатились (*скачут, как лошадки*).
Привезли дрова домой,
Будет нам тепло зимой.

16. Аист в Африку летал,
Ох, летал, ох, летал (*машут руками*).
По болотам там шагал,
Там шагал, там шагал (*шагают, высоко поднимая колени*).
Рыб, лягушек он клевал,
Он клевал, он клевал (*наклоняются и выпрямляются каждый раз, изображая руками, как аист клюет*).
Он объелся, ой-ой-ой,
Ой-ой-ой, ой-ой-ой! (*Круговые движения руками по животу*.)

Полетел скорей домой,
Да, домой, да, домой (*машут руками*).

Физминутки

На водопой

Звери шли на водопой.

За мамой-лосихой топал лосёнок,	(Идут громко топая.)
За мамой-лисицей крался лисенок,	(Крадутся на носочках.)
За мамой-ежихой катился ежонок,	(Приседают, медленно двигаются вперед.)
За мамой-медведицей шел медвежонок,	(Идут вперевалку.)
За мамой-белкой скакали бельчата,	(Скачут вприсядку.)
За мамой-зайчихой – косые зайчата,	(Скачут на прямых ногах.)
Волчица вела за собою волчат,	(Идут на четвереньках.)
Все мамы и дети напиться хотят.	(Лицом в круг, делают движения языком – "лакают".)

Зрительная гимнастика.

Вот стоит осенний лес!

В нем много сказок и чудес! (Выполняют круговые движения глазами).

Слева - сосны, справа – ели. (Выполняют движения глазами влево – вправо).

Дятел сверху, тук да тук. (Выполняют движения глазами вверх – вниз).

Глазки ты закрой – открой

И скорей бегом домой!

Динамическая пауза.

Раз – два – три – четыре – пять –

В лес отправимся гулять. (Обычная ходьба).

По извилистым тропинкам потихоньку мы пойдем. (Ходьба "змейкой").

Может быть, и под листочком

Сладку ягоду найдем.

На носочки дети встали, по дорожкам побежали. (Бег на носках).

И на каблучках пойдем,

Через лужи перейдем. (Ходьба на пятках).

Отдохнули, вот и славно. Поговорим теперь о главном.

"Медвежата"

Дети хором произносят слова и выполняют соответствующие движения:

Медвежата в чаще жили, Головой своей крутили:

Вот так, вот так, вот так, вот так. Медвежата мед искали,

Дружно дерево качали: Вот так, вот так, вот так, вот так.

А потом они плясали, Выше лапы поднимали:

Вот так, вот так, вот так, вот так

"Гром"

Дети хором произносят слова и выполняют соответствующие движения:

Перед нами луг широкий, А над нами лес высокий.
А над нами сосны, ели. Головами зашумели.
Грянул гром, Побежали быстро в дом.

"Листики"

Дети хором произносят слова и выполняют соответствующие движения:
Мы листики осенние, На ветках мы сидели,
Ветер дунул - полетели, Мы летели, мы летели
И на землю тихо сели. Ветер снова набежал
И листочки все поднял. Закружились, полетели
И на землю снова сели.

"Улыбнитесь"

Дети хором произносят слова и выполняют соответствующие движения:
Быстро встаньте, улыбнитесь, Выше, выше потянитесь.
Ну-ка плечи распрямите. Поднимите, опустите.
Влево, вправо повернулись, Руками коленей коснулись.
Сели - встали, сели – встали И на месте побежали.

«Птички –невелички»

Лапка, раз! (выдвигают вперед одну ногу).
Лапка, два! (выдвигают другую ногу).
Скок-скок-скок! (скачут на обеих ногах).
Крылышко, раз! (одну руку в сторону).
Крылышко, два! (другую руку в сторону).
Хлоп, хлоп, хлоп! (хлопают крыльями).
Глазик, раз! (закрывают один глаз).
Глазик, два! (закрывают другой глаз).
Открыли глазки и бегают, машут крылышками, чирикают, пищат.
Прилетали птички, Птички - невелички.
Весело скакали. Зернышки клевали.
И быстро улетали.

Раздел II. Организация предметно – пространственной среды для работы учителя - логопеда ДОУ

2.1. Описание предметно развивающей среды логопедического кабинета группы «Ромашка».

Карпунина Е.В., учитель –логопед

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст. В этот период создаются благоприятные условия для развития речи, закладывается фундамент для письменных форм речи – чтения и письма, и

последующего речевого и языкового развития ребенка. Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

В целях обеспечения взаимодействия педагога и детей в совместной партнёрской деятельности, а также в свободной самостоятельной деятельности детей, передачи социального опыта, развития инициативы, творчества, воображения, права на свободу предметно – пространственная среда кабинета организована с учётом специфики коррекционно – развивающей работы учителя–логопеда, и отвечает принципам трансформируемости, полифункциональности, вариативности и безопасности. Оборудование размещено по принципу гибкого зонирования с учетом ФГОС ДО и детских интересов, индивидуальных потребностей и дифференцированного подхода. Созданы центры развития:

«Непослушный язычок» - в целях развития артикуляционной моторики, коррекции звукопроизношения, центр содержит подборку папок с различными интересными заданиями по автоматизации звукопроизношения в картинках, (игры для развития артикуляционной моторики, картотеку речевого материала для автоматизации и дифференциации звуков;



центр «Веселые пальчики» - в целях развития мелкой моторики, центр оснащён разнообразными шнуровками, массажными мячиками, играми со счетными палочками, картотекой пальчиковой гимнастики и упражнений на координацию речи и движений.



В целях развития лексико – грамматической стороны речи в группе создан **центр «Всезнайка»**, в котором разместила игры на развитие и обогащение словаря, знакомства детей с антонимами, закрепления грамматических категорий и развития связной речи.

Этот центр постоянно обновляется, пополняется, если игры уже стали не интересны, то они убираются на некоторое время в шкаф, а по истечении некоторого времени вновь появляются в центре





Рабочий центр учителя - логопеда.

Задачи, которые выполняет рабочий центр - организация работы с документацией, изготовление методических пособий.

В рабочем центре находится логопедическая документация.

Портфолио достижений специалиста (или творческая папка педагога).

В группе создала уголок логопеда «Логопед советует», в котором размещаю консультации для родителей, рекомендации, а также материалы по теме недели. Такие формы взаимодействия позволяет повысить эффективность работы по исправлению речи детей, а также включить родителей в образовательный процесс.



2.2. Среда логопедического кабинета

Логопедический уголок в группе «Белочка»

Синькова Н.В., учитель - логопед

В группе для осуществления коррекционно-развивающей работы создала речевой уголок. Созданная среда стимулирует речевое развитие. Пространство речевого уголка предназначено для игр по одиночке или малыми группами. В основу наполняемости уголка положено тематическое планирование по лексическим темам и обучению грамоте. Игровой и дидактический материал заменяется или пополняется в уголке еженедельно. В уголке расположены игры на развитие мелкой моторики, формирования лексики и грамматики, словаря и связной речи. Также здесь расположена картотека пальчиковых игр, артикуляционной гимнастики, которую воспитатели могут использовать при проведении логопедического часа или индивидуальной работы с детьми.



Описание предметно – пространственной среды логопедического кабинета.

Речевое развитие – важнейшее условие полноценного развития детей. Для коррекции речевых недостатков, обогащения и совершенствования речи необходимо создать благоприятную речевую среду, которая бы служила интересам, потребностям и развитию детей.

Ведущее место в системе дошкольного образования отводится реализации речевых задач. Современные исследования в этой области свидетельствуют о том, что большинство детей к концу дошкольного возраста не владеют навыками связной речи. Их словарный запас небогат. Учитывая, что ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, в организации логопедической работы необходимо стремиться к тому, чтобы каждое занятие носило игровой характер, было эмоционально окрашено. В связи с этим логопедическая работа будет более эффективна, если в ходе обучения будут использованы: приёмы, способствующие развитию мотивации, игровые приёмы, сюрпризные моменты, наглядные средства, схемы, модели и другое.

Основные направления среды кабинета:

1. Создание коррекционно-развивающей среды и благоприятного психологического климата для обеспечения помощи детям по исправлению или ослаблению имеющихся нарушений;
2. Проведение обследования детей с целью разработки индивидуальной программы развития;
3. Проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий;
4. Оказание консультативной помощи педагогам, родителям;

По целенаправленному оснащению и применению кабинет разделён на несколько рабочих центров:

Центр коррекции звукопроизношения, в котором находится:



настенное зеркало, два небольших рабочих стола (в соответствии с ростом ребенка), вата или ватные диски, стерильные салфетки, методическая литература на автоматизацию и дифференциацию дефектных звуков, картотека (для заданий на дом) на автоматизацию и дифференциацию звуков в слогах, словах, предложениях, тексте, картинный материал.

Центр развития мелкой моторики, в котором находятся:



разнообразные конструкторы, шнуровки, мозаики, пазлы, трафареты (в соответствии с лексическими темами), игры с прищепками, массажные шарики, мячики, картотека пальчиковой гимнастики, а также упражнений на координацию речи и движения.

Центр развития лексико – грамматической стороны речи:



Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий по лексическим темам. Картотека игровых упражнений по лексическим темам. Систематизированный иллюстративный материал, подобранный с учётом лексических тем. Картотеки: картотека загадок (народные загадки, загадки в форме описания предметов, загадки с пропущенным словом или «Доскажи словечко»); подбор предметных, сюжетных и серий сюжетных картин для составления рассказов разной сложности; картинный материал по всем лексическим темам; словесные игры. Наборы картинного материала: антонимы, синонимы и омонимы. Подборка игровых заданий на закрепление грамматических категорий родного языка (предлоги, падежные формы, множественное число существительных, существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами и т.д.)

Рабочий центр учителя - логопеда.



В рабочем центре учителя – логопеда находится необходимое оборудование для организации работы, логопедическая документация, портфолио достижений специалиста (или творческая папка педагога).

Раздел III. Консультации для родителей от учителя - логопеда детского сада

3.1. Консультация для родителей «Повышение компетентности родителей средствами социально – коммуникативных технологий в современном детском саду»

Синькова Н. В., учитель – логопед

На современном этапе особое внимание уделяется проблеме социально – коммуникативного развития и воспитания дошкольников, что связано с внедрением Федерального государственного образовательного стандарта по дошкольному образованию.

Приобщение дошкольников к социальному миру всегда была и остаётся одной из приоритетных в процессе формирования личности ребёнка. Ребёнку необходима помощь взрослого в сложном процессе вхождения в мир людей.

Социально-коммуникативное развитие - это комплексный процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества или сообщества, в котором ему предстоит жить.

Это формирование положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, развитие коммуникативной и социальной компетентности детей. Важной составляющей социально – коммуникативного развития ребенка является его положительное самоощущение: уверенность в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Важность данной темы связана с процессами современного общества. Жизнь ставит перед теорией и практикой образования и воспитания, кроме традиционных вопросов - чему и как учить в современных условиях, приоритетную проблему: как сформировать человека, который соответствовал бы требованиям общества на современном этапе.

Современное общество требует инициативных людей, способных найти "себя" и своё место в жизни, восстановить духовную культуру; нравственно стойких, социально адаптированных; способных к саморазвитию и

самосовершенствованию. Основные черты характера и личности закладываются в первые годы жизни, поэтому на семье и дошкольным учреждениям отводится особая роль по воспитанию таких качеств у подрастающего поколения.

Данные положения находят отражение в основных федеральных документах: ФГОС ДОО, закон РФ «Об образовании», в «Конвенции о правах ребенка».

Являясь приоритетным, социально-коммуникативное развитие детей считается сегодня приоритетным направлением обновления российского образования, в том числе дошкольного, и непосредственно связано не только с педагогикой, но и психологией, изучающей влияние социальной среды на развитие личности ребёнка.

Таким образом, целью психолого-педагогической деятельности является - **стимулирование социально-коммуникативного развития дошкольников через игровую деятельность в условиях реализации ФГОС ДО.**

На что же необходимо обращать внимание родителям, чтобы сформировать у ребёнка социально - значимые качества:

- развивать положительные отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру;
- создавать условия для формирования у ребёнка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, что его любят;
- формировать у ребёнка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);
- воспитывать положительные отношения ребёнка к окружающим людям – уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- приобщать ребёнка к ценностям сотрудничества с другими людьми: оказание помощи при осознании необходимости людей друг в друге, планировании совместной работы, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;
- развивать у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело, данное слово;
- формировать коммуникативную компетентность ребёнка – развитие коммуникативных умений и навыков, связной речи и лексико-грамматических категорий;

- формировать у детей социальные навыки: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договариваться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты.

В современном обществе, повышение уровня компетентности родителей становится необходимостью. Социально – коммуникативные технологии позволяют осуществить эффективное взаимодействие между педагогами и родителями.

Важно соблюдать определённые требования, которые обеспечивают повышение родительской компетентности при использовании социально – коммуникативных технологий.

Для этого необходима взаимосвязь со всеми членами группы. (педагогами, родителями). Родители при использовании таких технологий приобретают навыки межличностного взаимодействия, планирования.

Предлагаю вам некоторые социально – коммуникативные технологии, которые можно применять в работе с детьми:

«Дерево желаний»

Родители делятся на несколько одинаковых по количеству групп. Каждая группа обсуждает, какой – либо вопрос и делает записи на своём дереве. Затем группы меняются местами и дописывают на нём идее, которых по их мнению, не хватает.

«Карусели»

Родители создают два круга – внутренний и внешний. Внутренний круг остаётся неподвижным, а внешний круг через определённое время меняется. Тем самым они могут высказать своё мнение по поводу различных тем, а также привести аргументы в свою пользу.

Таким образом, в формировании у дошкольников модели социально-коммуникативного развития дошкольников ведущую роль играет игровая деятельность и эффективное взаимодействие специалистов ДОУ с родителями воспитанников.

3.2. Консультация логопеда для родителей «Как пополнять словарный запас у детей 6 - 7 лет».

Синькова Н. В., учитель – логопед

Вашему ребёнку исполнилось шесть лет, впереди школа. Слово «школа» почти у каждого взрослого ассоциируется с первым звонком, любимой учительницей, с переменами, контрольными, домашними заданиями. И каждому родителю хочется, чтобы его ребёнок был успешным во всех школьных делах. Стремясь как можно лучше подготовить ребёнка к школе, родители отдают его на различные кружки и подготовительные курсы. Но редко кто задумывается, как важно развивать речь ребёнка. Попросите ребёнка рассказать об увиденном или поделится своими впечатлениями, и зачастую вы сможете заметить, что ребёнок с трудом подбирает нужные слова, использует в речи слова – паразиты. Очень важна роль словарного

запаса и при овладении грамотным письмом, так как для применения многих грамматических правил необходимо уметь быстро, а главное – правильно подобрать проверочное слово. А это возможно лишь при достаточном словаре, правильном понимании значения каждого слова и его смыслового родства с другими словами.

Словарный запас в основном формируется в семье и складывается к 6- 7 годам. Потом ребёнок будет пополнять его, читая книги, посещая экскурсии и музеи, играя в словесные игры.

Предложите ребёнку игры и упражнения, которые помогут расширить и активизировать словарь.

«По дороге домой»

Взрослый предлагает ребёнку называть все предметы, мимо которых он проходит мимо. « Вот деревянный двухэтажный коричневый дом.

Вот ражая пушистая кошка»

«Что я загадал»

Взрослый перечисляет признаки, свойства предмета, возможные действия с ним: «Круглый оранжевый фрукт, из него можно сделать сок»

Затем ребёнок загадывает какой – то предмет, а взрослый отгадывает.

«Скажи наоборот»

Взрослый называет слово, а ребёнок - противоположное ему по значению: толстый - тонкий, высокий – низкий, широкий – узкий, светлый – тёмный.

«Продолжи цепочку»

Взрослый называет одно – два слова, а ребёнок должен продолжить цепочку словами близкими по значению: пища – еда – корм – продукты; жилище – дом – квартира- здание; весёлый – озорной – смешной.

3.3. Роль игры в формировании речи ребёнка.

Синькова Н. В., учитель – логопед

У ребёнка есть страсть к игре, и надо её удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра.

Понятие «речь» очень обширное. Каждый из её важнейших компонентов- звукопроизношение, лексический запас, грамматический строй развитая связная речь – неотделимы друг от друга. Все они формируются в тесной взаимосвязи, в комплексе. Недоразвитие одного из них часто ведёт к недоразвитию другого. Речь начинает развиваться до рождения, а не в тот момент, когда ребёнок произносит первое слово. Задолго до этого идёт длительный процесс, который взрослый может замедлить или ускорить. Но самопроизвольно речь не формируется. Без целенаправленного воздействия, только в процессе общения, речью ребёнок безусловно овладеет. Но такая речь часто не соответствует возрастным нормам.

Речь должна обладать определёнными качествами:

быть содержательной, уместной, богатой, чистой, эмоциональной, выразительной, живой, благозвучной. Поэтому у детей нужно развивать речь не только правильную, но и речь красивую, благозвучную.

Наибольшее беспокойство у родителей вызывает звукопроизношение детей, так как это наиболее заметный дефект. Окружающие, в том числе и сверстники, не заметят ограниченного словаря или особенности грамматического строя речи, а вот неправильное звукопроизношение - как на ладошке. Здесь на помощь следует призвать игровую деятельность - чрезвычайно важную сторону в жизни ребёнка. Доказано, что игры богаты своими диагностическими возможностями, накопленный материал указывает на то, что игра - основной вид деятельности ребёнка - дошкольника, одна из характерных закономерностей детского развития. Игра как форма деятельности способствует гармоническому развитию у него психических процессов, личностных качеств, интеллекта.

Ряд исследований подтвердили, что формирование названных качеств в игре у любого ребёнка реализуется значительно быстрее и прочнее.

Дети с речевыми нарушениями в большинстве случаев интеллектуально здоровы, следовательно, потребности в игре у них такие же, как у сверстников. Дети с тяжёлыми нарушениями речи часто отстают в физическом развитии, отличаются общей скованностью, дискоординацией, слабостью движений, двигательной расторможенностью. У них порой наблюдаются изменения в психической сфере - повышенная раздражительность, возбудимость или замкнутость, депрессивные состояния, негативизм, заторможенность, апатичность, психическая истощаемость.

Особенности поведения таких детей отличаются в игре. Нередко они теряют возможность совместной деятельности со сверстниками, не умеют выразить свои мысли, боятся показаться смешными. Нарушение общей и речевой моторики вызывает у них быстрое утомление в игре.

У заикающихся детей часто наблюдаются:

робость, затруднённое включение в игру из - за страха за свою неправильную речь. Они часто выступают зрителями или соглашаются играть подчинённые второстепенные роли.

Таким образом, можно сформулировать две основные задачи:

1. широко использовать игры в различных режимных моментах.
2. учитывать возможные особенности поведения детей с различными речевыми нарушениями.

Каким же требованиям должна отвечать игра?

Во - первых она должна соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Во - вторых, её структура и содержание должны постепенно усложняться.

В - третьих, в игре должны быть задействованы как можно больше анализаторов: тактильный, вкусовой, обонятельный, зрительный, слуховой,

двигательный. Такие игры, как правило, имеют более высокую результативность, запоминаются надолго и вызывают стойкий интерес.

Памятка для родителей.

- При обучении ребёнка помните: «Мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем хорошо наполненный»
- Воспитание и обучение лево и праворуких детей, мальчиков и девочек, необходимо проводить по разным методикам.
- Раннее начало знакового обучения недопустимо. Это приводит к ММД.
- Мозг мальчиков может быть подготовлен к школьному обучению только к 8 годам, мозг девочек – не ранее 7.
- Неподвижный ребёнок не обучается. Каждая информация должна закрепляться движением.
- Девочки могут капризничать от усталости (истощение правого «эмоционального» полушария. Мальчики в этом случае истощаются информационно (снижение активности левого «рационального» полушария)

3.4. Консультация для родителей «Эффективные формы взаимодействия ребёнка и родителей по устранению речевых нарушений»

Синькова Н. В., учитель – логопед

Памятка

1. Ежедневно по 5 – 10 минут занимайтесь с ребёнком по определённым правилам. Это приведёт к прогрессу речевого развития, совершенствованию навыков взаимодействия, укреплению веры ребёнка в свои силы.
2. Правильно и систематически поддерживайте ребёнка (подкрепляйте) желаемое поведение ребёнка и не поддерживайте проблемное поведение.
3. Играйте в речевые игры. Используйте книги, конструкторы, кубинки, мелкие предметы, предметные картинки и т. д.
4. Предоставьте ребёнку роль лидера во взаимодействии с вами.
5. В общении с ребёнком не используйте командное поведение – оно заставляет его сомневаться в себе, избегать инициативы и ведёт к протесту.
6. Не задавайте слишком много вопросов – они блокируют спонтанную речь и создают впечатление, что вы недовольны или командуете.
7. Не критикуйте – это снижает уверенность ребёнка и ухудшает атмосферу взаимодействия.
8. Отражайте высказывания ребёнка – это помогает ему чувствовать ваш интерес, стимулирует речевое развитие, помогает осваивать новые слова и речевые обороты, исправлять ошибки.
9. Хвалите ребёнка за его успехи – это поддерживает его правильное поведение, повышает самооценку, настойчивость, умение взаимодействовать.

10. Игнорируйте попытки ребёнка привлечь к себе внимание плохим поведением – это способствует преодолению нездоровых форм поведения ребёнка.

3.5. Советы логопеда родителям неговорящих детей с ОВЗ.

Синькова Н. В., учитель – логопед

1. Начнем с Вас.

Даже если Вы молчаливы от природы - все равно говорите с малышом. Ребенок легче понимает обращенную к нему речь, если она объясняет, что происходит с ним и вокруг него. Поэтому сопровождайте свои действия словами.

2. Встреча взглядов.

Озвучивайте любую ситуацию - но только если Вы видите, что ребенок слышит и видит Вас. Не говорите в пустоту, смотрите ему в глаза. Это особенно важно, если ребенок чрезмерно активен и постоянно двигается.

Если Ваш малыш еще только лепечет или говорит мало слов, старайтесь, чтобы он видел Вашу артикуляцию.

3. Говорите четко.

Говорите просто, четко, внятно проговаривая каждое слово, каждую фразу.

Известно, что дети очень чутки к интонации; поэтому каждое слово, на которое падает логическое ударение, старайтесь произносить как можно более выразительно.

4. То же, но по – разному.

Повторяйте многократно одно и то же слово. При повторении фразы меняйте порядок слов («папа пришел, пришел наш папа», «Мячик упал, упал мячик, упал»). Это позволяет ребенку легче услышать и понять, что фразы делятся на слова. Но: не переусердствуйте.

Не употребляйте слишком длинных фраз. Не перегружайте ребенка, предъявляя ему сразу большое количество незнакомых слов. Чаще сами говорите то, что хотите услышать: простые фразы из 2-3 слов, с паузой между словами.

5. Очень важно: хорошее настроение.

Старайтесь произносить новое слово в эмоционально благоприятной ситуации. В таких условиях ребенок лучше обучается и впитывает новую информацию гораздо лучше, чем в нейтральной или неблагоприятной ситуации.

6. Все чувства – в союзе с речью.

Очень важно, чтобы ребенок, постигая что-то новое, имел возможность не только видеть новый предмет, но и трогать, нюхать, щупать его - то есть изучать различными способами. Если Вы видите, что ребенок что-то трогает, с чем-то играет, сразу же назовите этот предмет несколько раз - коротко, четко, выразительно.

7. Учите в игре.

Играя, учите подражать (две собачки лают, две кошки мяукают; переключки «мяу-мяу»). Специально создавайте такие игровые ситуации, где ребенку понадобится звукоподражание, либо надо будет произнести какие-то слова для того, чтобы игра состоялась. Обратите внимание – побуждаете не Вы, а ситуация.

8. Не предупреждайте его желаний.

Некоторые родители пытаются угадать желания своего ребенка, часто предупреждая их в тот самый момент, когда они только появляются. В случае у малыша нет необходимости произносить что-либо - достаточно просто посмотреть, протянуть руку. В такой ситуации есть опасность задержать ребенка на стадии жестового общения. И хотя жест - тоже общение, не стоит задерживаться на этом уровне.

Постепенно формируйте у малыша потребность говорить.

9. Расширяйте словарь малыша.

Ребенок владеет словом на двух уровнях: понимает его - это пассивный словарь; говорит - это активный. Активный может быть еще совсем мал. Но если Вы пополняете ресурс понимания, это обязательно приведет к так называемому лексическому взрыву. И в дальнейшем ребенок перенесет в активный словарь то, чему вы научили его, разглядывая вместе картинки, читая книжки и комментируя свои действия. Старайтесь ввести в его пассивный словарь названия вещей, которые его окружают (игрушки, кухонная утварь, предметы быта), названия вещей и существ на картинках в книжках и, конечно, имена родственников и близких людей. Научите ребенка показывать, «где ручки, где ножки» (у куклы, у Вас). Часто спрашивайте: «Где стол?», «Где киса?» и т.д.

10. Ведите дневник.

Фиксируйте его речевые достижения, записывайте, сколько слов он уже понимает, какие слова произносит, в каких ситуациях - так вы сможете день за днем судить о его успехах.

11. Развивайте фонематический слух.

Учите ребенка прислушиваться к различным звукам и давайте им речевое обозначение: водичка течет: с-с-с, жук жужжит: ж-ж-ж, ветер гудит: у-у-у и т.д.

Обращайте внимание ребенка на различное звучание (с-с-с, з-э-з, ш-ш-ш ж-ж-ж), побуждайте различать слова, отличающиеся одним звуком (крыса-крыша нос-нож, уточка-удочка и т.д.).

12. Не пренебрегайте звукоподражанием.

Для детей, которые поздно начинают говорить, очень полезно использовать слова типа «бух», «ку-ку», «оп», «на», «дай» и другие короткие слова: состоящие из одного или двух одинаковых слогов. Эти слова основаны на звукоподражаниях, легки для усвоения и облегчают ребенку начальные стадии вхождения в речевую стихию. Потом они уйдут сами собой, станут ненужными, но пока не пренебрегайте ими, сейчас они нужны Вашему ребенку.

13. Читайте, читайте, читайте.

Читайте короткие стихи, сказки. Перечитывайте их много раз - не бойтесь, что это надоеет ребенку. Дети гораздо лучше воспринимают текст, который они уже много раз слышали. Если это возможно, постарайтесь разыграть стихотворение – покажите его в лицах и с предметами; предметы эти дайте ребенку потрогать, поиграть с ними. Дождитесь, когда ребенок хорошо запомнит стихотворение, уловит его ритм, а затем пробуйте не договаривать последние строки, предоставляя это делать малышу. Пойте простые песенки, помогая ему воспринять ритм и воспроизвести его.

14. Пальцы помогают речи.

Обратите особое внимание на развитие мелкой моторики - точных движений пальцев руки. Это тесно связано с развитием речи. Лепка, рисование, «пальчиковый театр», игры с мелкими предметами - все это поможет речи, а в будущем - и письму.

15. Будьте терпеливы, снисходительны и ... осторожны.

Если Ваш малыш неверно произнес какой-либо звук, никогда не смейтесь и не повторяйте за ним неправильное произношение слова. Тут же повторите слово -правильно, стараясь перехватить взгляд ребенка. Возможно, он сможет повторить за Вами. Если не сможет или не захочет, не расстраивайтесь. Будьте терпеливы! Он обязательно повторит за Вами, когда придет время. Он учится и на собственных ошибках, постоянно сравнивая свое произношение с Вашим, поэтому не слишком фиксируйте внимание на неправильном произношении - это может вызвать обратную реакцию.

16. Только Вы!

Помните: только Вы и Ваша вера в силы и способности своего ребенка могут помочь ему развиваться. Не забывайте активно радоваться его успехам, чаще хвалите своего малыша.

3.6. Консультация для родителей «Возрастные особенности развития речи детей 3-4 лет»

Синькова Н. В., учитель – логопед

Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста происходит особенно быстро: быстро, как ни в каком другом возрасте пополняется словарный запас, улучшается звуковое оформление слов, более развернутыми становятся фразы. Однако не все дети имеют одинаковый уровень речевого развития: одни уже к трем годам чисто и правильно произносят слова, другие говорят все еще не достаточно отчетливо, неправильно произносят отдельные звуки. Таких детей большинство.

1. Понимание речи:

- Знает названия основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный) – «Покажи красный мяч, покажи зелёную машинку».
- Слушает длинные сказки и рассказы.

- Понимает двухступенчатую инструкцию типа: «Пойди на кухню и принеси кружку».
- Понимает значение простых предлогов (В, НА, ЗА, ПОД, ИЗ) – выполняет задания типа «Положи кубик в коробку», «Положи кубик под ведёрко» и т.д.

2. Словарный запас:

- Дети свободно вступают в контакт не только с близкими, но и с посторонними людьми.
- Дети часто задают вопросы типа: «Что это? Как называется? Зачем? Куда? Откуда?»
- В речи детей кроме существительных и глаголов всё чаще появляются и др. части речи: местоимения (Я, ТЫ, МНЕ)
наречия (тепло, красиво...)
числительные (один, два)
прилагательные (холодный, горячий, хороший, плохой)
предлоги (В, НА, ЗА, ПОД, ИЗ)

3. Грамматический строй:

- Ребёнок может составлять предложение из 4-х слов с предлогом («Мальчик сидит на стуле»).
- Используется множественное число существительных и глаголов («Чашки стоят на столе»).
- Допускают грамматические ошибки: не всегда правилен порядок слов в предложении («Я хочу нет»= «Я не хочу»), неправильно употребляют падежные окончания («У меня много подругов», «Мама моет окна»)

4. Звукопроизношение:

- Твёрдые согласные могут произноситься смягчённо («лэзецька» вместо «ложечка»)
- Свистящие звуки – С,З,Ц - произносятся недостаточно чётко, пропускаются («абака» вместо «собака»), заменяются: С=Ф(фобака-собака), З=В(вамок-замок), Ц=Ф(фыплёнок-цыплёнок), С=Т(тобака-собака), З=Д(дамок-замок), Ц=Т(тветок-цветок).
- Шипящие звуки – Ш,Ж,Щ – пропускаются(апка-шапка), заменяются: Ш=С,Ф(сапка, фапка-шапка), Ж=З,В(зук,вук-жук), Ч=Ц,ТЬ(оцки,отьки-очки), Щ=СЬ,ТЬ(сётка, тётка-щётка)
- Звуки Л и Р пропускаются (ампа-лампа, ука-рука), заменяются на ЛЬ(люка-рука),на Й(юка-рука)
- В словах из 4-5 слогов пропускают слоги, звуки, переставляют их (тематура=температура)

5. Мелкая моторика:

- Держит карандаш пальчиками
- Копирует формы несколькими чертами
- Собирает и строит постройки из кубиков
- Обводит по контурам

- Копирует крест, воспроизводит формы

Предлагаемые далее игрушки и игры могут быть использованы для развития у детей слухового внимания, правильного восприятия речи, учить детей соотносить звучащее слово с картинкой или предметом, внятно произносить слова различной структуры, отвечать на вопросы; громко и тихо воспроизводить звукоподражания.

Игрушки и игры для развития речи детей 3-4 лет:

- ***Наборы игрушек (животных, птиц...)***

- для уточнения произношения в звукоподражаниях:

Му-у-у, И-го-го, Бе-е-е, Мяу-мяу, Гав-гав и т.д.

(«Угадай, кто кричит?», «Большой - маленький» - произношение звукоподражаний голосом различной высоты, силы и тембра, например, как мяукает кошка, а как котёнок?);

- для организации сюжетно-ролевых игр («Зоопарк», «Ферма»)

- ***Кубики– развивают мышление, умение работать по образцу, зрительную память.***

Родителям раздаются наборы кубиков, они собирают любое изображение.

- К изображённым на кубиках предметам можно задать ряд вопросов (вопросы адресуются родителям):

- Что это? Где растёт? Какого цвета? Какой формы?

Что из этого можно приготовить?

- Кто это? Какие части тела у него есть? Где живёт? Как зовут детёныша, его

маму и папу? Чем питается?

- ***Пластилин и паста для лепки - развивают моторику, цветовое восприятие, воображение.***

- Учите ребёнка катать шарики и колбаски, делать из них лепёшечки и колечки – игра «Угощение для Мишки» (шарики - «ягодки», «яблочки», лепёшки – «печенье»); размазывание пластилина по основе и вдавливание в него зёрен гороха, фасоли, макарон, бусин в виде различных фигур и предметов.

- ***Мягкие игрушки, игрушки, надевающиеся на руку (варежка) и на палец (пальчиковые игрушки):***

- развивают моторику, интонацию голоса, звукоподражательные навыки.

- используются для проигрывания знакомых сказок.

- ***Игрушечный телефон*** - разговоры по телефону (настоящему с бабушкой или игрушечному) способствуют развитию активной устной речи детей.

- ***Звучащие игрушки*** - погремушки, пищалки, игрушечные музыкальные инструменты:

- развивают слуховое внимание ребёнка, заставляют его прислушиваться к звукам.

- Игры: «Угадай, на чём играю?», «Что за звук?», «Угадай, что делаю?»

- ***Мелкий конструктор, заводные игрушки, шнуровки, мозаика, пазлы, наборы бижутерии для девочек -***

- Развивают мелкую моторику, помогают формировать представление о «целом» и «части», развивают у ребёнка воображение, вырабатывают усидчивость.

- ***Игрушки и предметы из различных материалов (деревянные, пластмассовые, меховые, тканевые, вязаные, металлические и т.д.)***

- Обогащают словарный запас (активный и пассивный) словами-названиями предметов и их частей, признаков.

- Игры: «Чудесный мешочек», «Узнай игрушку по описанию» ("Это мягкая игрушка. Она серая. Хвостик короткий, а уши длинные. Любит морковку, прыгает ловко» - Зайчик), «Назови части целого» (кот - туловище, голова, лапы, когти, хвост, нос, уши, глаза, усы).

- ***Детское лото и другие настольно-печатные игры - закрывая картинки на листе маленькими карточками, можно одновременно преследовать несколько дидактических целей.***

Итак, несколько способов использования детского лото для развития речи: логопед работает с родителями, предлагая им разные виды практических заданий:

- Проговаривание названий картинок четко и внятно.
- Когда картинка закрывается, отрабатывать окончания Родительного падежа: был мяч – нет мяча
- Когда все картинки уже закрыты – вспомните их и назовите: развитие памяти
- Назовите каждое слово на картинке ласково: мячик, белочка
- Назови два-три действия, связанных с картинкой: прыгает, скачет, катится
- Назовите 2-3 признака предмета, изображенного на картинке: круглый, красный, резиновый.

И напоследок хотелось бы дать вам несколько советов:

- Говорите с ребёнком неторопливо, короткими фразами; пользуйтесь правильным русским языком, не переходите на «детский язык», т.к. это нередко тормозит развитие речи ребёнка. Взрослые должны предъявлять ребёнку образец правильной речи;
- Каждый день читайте ребёнку стихи и сказки по возрасту, не сердитесь, если придётся много раз читать одну и ту же книгу, поддерживайте познавательный интерес; рассматривайте картинки в книгах, задавайте вопросы о прочитанном;
- Поощряйте любопытство, стремление задавать вопросы;
- Обязательно поправляйте речевые ошибки, допущенные ребёнком (согласование слов в предложении, употребление предлогов...)
- Во время общения приучайте ребёнка смотреть прямо на говорящего, тогда он легче перенимает правильную артикуляцию звуков;
- Называйте всё, что видит или делает ребёнок;

- **ОЧЕНЬ** часто дети, которые плохо говорят для своего возраста, еще и плохо едят. Как правило, для них проблема скушать яблоко или морковку, не говоря о мясе. Вызвано это слабостью челюстных мышц, а она, в свою очередь, задерживает развитие движений артикуляционного аппарата. Поэтому обязательно заставляйте ребенка жевать сухари и целые овощи и фрукты, хлеб с корочками и кусковое мясо.

- Не забывайте развивать и мелкую моторику - то есть малыш как можно больше должен работать своими непослушными пальчиками. Как бы ни казалось вам это утомительным, пусть малыш сам застегивает пуговицы, шнурует ботинки, засучивает рукава. Причем начинать тренироваться ребенку лучше не на своей одежде, а сперва "помогать" одеться куклам и даже родителям. По мере того, как детские пальчики будут становиться проворнее, его язык будет все понятнее не только маме, но и окружающим.

3.7. Памятка для родителей «Книга в жизни ребёнка»

Синькова Н. В., учитель – логопед

Уважаемые родители! Семья, в которой книга сопровождает ребенка с момента его рождения, семья, в которой читают родители, - *это предпосылка грамотности и «чутья» родного языка.* При отсутствии доброй традиции семейного чтения ребенок практически никогда не берет книгу сам. Он должен ощущать, что жизнь его родителей немыслима без чтения, тогда книги войдут и в его жизнь. Взрослые должны помнить, что книга привлекает ребенка, прежде всего оформлением. Ее внешний вид должен быть не только привлекательным, но и завлекательным: разные формы обложек, красивые, яркие иллюстрации. О том, что это приоритетно для ребенка, хорошо сказано: *Мы читаем книги вместе. С папой каждый выходной. У меня картинок двести, А у папы – ни одной.*

*У меня слоны, жирафы, Звери все до одного, И бизоны, и удавы,
А у папы – никого! У меня - в пустыне дикой нарисован львиный след.*

Папу жаль. Ну что за книга, если в ней картинок нет!

Обратите внимание, что в домашней библиотеке должны быть разные типы книг. Например, **книжка-вырубка**.

Ее обложка вырезана по контуру того предмета, о котором идет речь в

тексте, и ее игровое внешнее оформление тоже способствует привлечению ребенка к знакомству с содержанием.



этих



Другой тип – **книжка-панорама**.

Она не только ярко иллюстрирована, но и снабжена движущимися фигурками. Действие в ней как бы оживает с помощью фигурок. Манипулируя ими, ребенок не

только включается в ритм текста, но и переживает происходящее вместе с героями.

Так же надо помнить о том, чтобы в библиотеке малыша должны быть познавательные книги, заставляющие его мыслить, развивающие его интеллект, книги разного типа отражения действительности: не только сказки, но и реалистическая литература, не только проза, но и поэзия. Это нужно для того, чтобы ребенок с детства понимал многоликость мира, чтобы развивался весь спектр его чувств.

3.8. Консультация для родителей «Речевое развитие дошкольников»

Синькова Н. В., учитель – логопед

Человек — это социальное существо, которое нуждается в общении. Чтобы полноценно общаться с другими людьми, человеку просто необходимо освоить речевые навыки, жесты, мимику, с помощью которых он сможет передавать информацию и эмоции собеседникам. Нормально развивающийся ребенок дошкольного возраста овладевает речью в первые несколько лет после рождения, после чего продолжает ее совершенствовать, пополняя активный лексикон новыми словами. Для ребенка дошкольного возраста задача выразить собственные мысли вслух является одной из самых главных, ведь только так он сможет усвоить все грани и богатства родного языка. Большинство детей справляются с этой задачей задолго до поступления в школу. Речевое развитие — это совершенно удивительное явление, имеющее прямую связь с развитием малыша. Чтобы оно протекало размеренно и не давало сбоев, взрослые должны оказывать поддержку дошкольнику, направляя его и прививая ему навыки общения.

В дошкольном возрасте речевое развитие — это многоэтапный и длительный процесс. Речь необходима малышу уже в этом возрасте не только для налаживания коммуникативных связей, но и для развития ассоциативного мышления и просто знакомства с внешним миром. Первые уроки общения малыш извлекает из общения между взрослыми, которые его окружают. Он внимательно слушает их речь, обращает внимание на интонации и все запоминает. В природе маленького человека заложено подражать, поэтому для дошкольника копировать поведение, манеры и, конечно, речь взрослых из его окружения вполне нормально.

Психологи утверждают, что дети, которые в первые годы жизни были лишены общения в социуме, неспособны адаптироваться в нем впоследствии. Их речевое развитие значительно уступает развитию вовремя социально адаптированных детей.

Из всего этого можно сделать вывод, что развитие речи именно в дошкольном возрасте — это важный процесс, который родители не должны пускать на самотек. От того, насколько хорошо и правильно дети овладеют речью, будет зависеть их дальнейшее развитие, успех, будущее.

Речевое развитие детей в дошкольном возрасте условно делится на несколько этапов, каждый из которых имеет свои нюансы, связанные с возрастом и развитием ребенка.

Развитие речи до года.

Казалось бы, о каком развитии речи можно говорить, когда ребенку нет еще года? На самом деле процесс уже запущен и его нужно держать под контролем. В возрасте до года первое, что научится делать малыш, это различать речь окружающих. Уже в первый месяц он внимательно смотрит на взрослых, вслушивается в их речь. Совсем немного времени понадобится крохе, чтобы научиться отличать не только голоса, но и интонации, которые их окрашивают.

Родители должны понимать, что до года малыш должен слышать вокруг себя исключительно мягкую, тихую, позитивную речь, включая потешки, песенки, скороговорки.

Регулярное общение с малышом стимулирует его речевое развитие. Очень скоро, еще до года, он значительно пополнит свой пассивный словарный запас, что можно будет проверить, называя предметы и имена близких и отслеживая взгляд крохи, который будет на них указывать.

Около полугода малыш начинает произносить первые слова, которые пока классифицируют как лепет. Кроха будет четко знать, что у него есть имя, и откликаться на него. Он с удовольствием поддержит инициативу взрослых поиграть в ладушки, «Сороку-ворону» и другие пальчиковые игры, вслушиваясь в их речь. Во время таких игр кроха не только развивает мелкую моторику, положительно влияющую на речевое развитие, но и учится воспринимать рифмованную речь, что доставляет ему немало удовольствия.

Примерно к 9-10 месяцам малыш уже отчетливо начинает произносить первые слова, среди которых основные — это «мама», «баба», «папа», «дай» и подобные. Кроха слушает музыку и пробует подпевать, знает значения многих слов, в том числе и запретов. Продолжает пополняться словарный запас крохи — он запоминает уже отдельные слова из стишков и потешек.

Первые речевые навыки — от года до трёх лет.

В младшем дошкольном возрасте, примерно от года и до трех, ребенок начинает осваивать первые речевые навыки, пытается не только понять окружающих, но и научиться говорить самостоятельно. До полутора лет в словарном запасе малыша, кроме простых односложных, других слов практически нет. Кроха продолжает активно наблюдать за взрослыми, вслушиваясь в их речь, поэтому родителям очень важно уделять ему внимание, объясняя собственные действия, описывая все, что происходит вокруг.

Речевое развитие малыша в этом возрасте отличается умением обобщать. Имея какое-то одно слово в словаре, малыш пытается его использовать для обозначения целого ряда предметов и явлений, которые, по его мнению, имеют между собой нечто общее. В некоторых случаях слово может быть

заменено на отдельный ударный слог. Это вполне нормально, ведь в младшем дошкольном возрасте ребенок только учится правильно произносить слова.

Так как кроха перенимает речь от взрослых, в период его речевого становления вам нужно внимательно следить за собственной речью, сопровождая ее мимикой, делая акцент на четкую артикуляцию. С малышом можно работать над развитием речи, используя картинки, показывая ему на окружающие предметы, животных, насекомых на прогулке, четко произнося их названия.

Начиная с двух лет дети отлично различают интонации. Именно поэтому в этот период нужно начинать читать крохе – выразительно и эмоционально, изображая голоса главных героев сказок и стихов.

После двух лет, ближе к окончанию периода младшего дошкольного возраста, в речи детей появляются простые предложения из нескольких слов. Малыши начинают мыслить связно, согласовывать между собой слова, учитывая их род и число на интуитивном уровне. Таким образом кроха переходит к следующему этапу освоения речи в среднем дошкольном возрасте.

Детское словотворчество.

Интересное явление в процессе развития речи ребенка в дошкольном возрасте — это так называемое словотворчество. Обычно дети в возрасте от двух до пяти лет, используя весь тот словарный запас, который у них имеется, с удовольствием пытаются придумать новые слова, изобретая собственный детский язык. Это совсем не случайно. На самом деле появляющиеся неологизмы — продукт осмысливания и перераспределения частей слов с учетом грамматического строя родного языка. Так, например, обычные сухарики малыши могут обозвать «кусариками», образовав слово от глагола «кусать», и так далее.

Нужно понимать, что каждый день ребенок сталкивается с огромным количеством не только новых слов, но и их значений и форм. Это необъятный поток информации, но малыш отлично ориентируется в ней, группирует, классифицирует, переименовывает, подстраивает под себя, и это нормальный процесс развития речи.

Речь ребенка в среднем дошкольном возрасте развивается быстро и легко, не требуя от него специальных усилий.

Старшие дошкольники 5- 7 лет.

В старшем дошкольном возрасте ребенок совершенствует навыки овладения грамматическими формами. В этом возрасте его задача — не только создавать собственную речь, но и развить ее настолько, чтобы она была максимально схожей с речью взрослых, стала грамотной и связной.

Именно в старшем дошкольном возрасте ребенок начинает изучать письменную речь. Если раньше цифры и буквы он считал понятием абстрактным и недостойным внимания, то теперь он понимает, что письменная речь тесно связана с устной речью. Нужно понимать, что письмо

и чтение как психофизиологические процессы тесно связаны с речью детей старшего дошкольного возраста.

Читать малыши учатся, как правило, быстрее, чем писать. Речевое развитие в старшем дошкольном возрасте — это умение воспринимать звуковой состав написанного слова с пониманием соотношения звуков и букв. Обычно дети легко справляются с этим, если у них в достаточной мере развиты память и внимание. Именно поэтому в процессе подготовки малыша старшего дошкольного возраста к чтению необходимо уделить внимание развитию его мышления и воображения.

Помощь логопеда: когда нужно обращаться?

За помощью или хотя бы консультацией логопеда нужно обращаться в случае очевидных нарушений в процессе развития речи детей дошкольного возраста. Так, если крохе уже около трех лет, но он так и не начал говорить, в его словарном запасе несколько слов и он не пытается строить фразы, то самое время обратиться за консультацией к психологу, логопеду и невропатологу, которые смогут сделать заключение о состоянии здоровья ребенка.

Задержка речевого развития может быть спровоцирована индивидуальными особенностями малыша, слабым слухом, психическим расстройством и так далее.

Если ребенок вдруг начал заикаться, то необходимо также как можно раньше показать его невропатологу и логопеду, которые помогут на ранних сроках подобрать эффективную корректирующую методику работы с дошкольником.

Стоит ли начинать беспокоиться ранее двух с половиной лет? На самом деле стоит, но лишь в определенных случаях. К ним относятся ситуации:

- ребенок в возрасте 1,5-2 лет не понимает (или делает вид, что не понимает) простых просьб и инструкций;
- в два года малыш сильно отличается от сверстников, в первую очередь отсутствием интереса к играм и игрушкам, стереотипностью мышления, отсутствием понимания того, как выполнять простые действия с кубиками или пирамидкой;
- если беременность или роды протекали с серьезными осложнениями, которые могут стать причиной отставания ребенка в психологическом и речевом развитии.

Что учитывает оценка логопеда?

На осмотре у логопеда будет проанализирована речь ребенка дошкольного возраста на предмет ее понятности, доступности, разнообразия и правильности. Кроме того, врач проверит строение артикуляционного аппарата, особенности зрительного и слухового восприятия малыша, обозначит для себя степень соответствия его общего развития нормам.

Часто бывает так, что для постановки диагноза понадобится несколько раз побывать с ребенком у логопеда, чтобы малыш смог побороть первый страх

и неуверенность и раскрыться перед специалистом. Только в этом случае врач сможет составить полную картину состояния речи.

В случае, когда понимание речи детьми дошкольного возраста отвечает возрастной норме (они знают названия большей части предметов и готовы это демонстрировать, понимают вопросы специалиста и дают на них ответы), не выявлены нарушения в работе артикуляционного аппарата, а общее развитие соответствует норме, то говорят о так называемом благоприятном варианте задержки речевого развития. В этом случае все дело в индивидуальных особенностях малыша, который молчит по собственному желанию и обязательно догонит других детей спустя год-полтора. Родителям таких детей специалист порекомендует интересные упражнения и игры, которые помогут стимулировать речь дошкольника. Если же в процессе обследования будет обнаружено несоответствие развития возрастным нормам с невысокой степенью понимания речи или нарушение строения артикуляционного аппарата, то ребенку *назначат полное обследование с последующим курсом лечения.*

Своевременная корректировка процесса развития речи после диагностики нарушений наладит речевое развитие детей дошкольного возраста, поможет предотвратить дальнейшие сбои в развитии и улучшить их адаптацию в социуме.

3.9. Консультация для родителей «Речевая среда в семье и ее влияние на развитие ребенка»

Синькова Н. В., учитель – логопед

Речь — одна из линий развития ребенка. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также оказывает огромную услугу в познании мира, в котором мы живем.

Речь, чудесный дар природы, не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы малыш начал говорить.

Иногда родители считают, что плохая речь их ребёнка исправится сама собой и для этого ничего не надо делать. Другие считают, что развитие речи требует особой ограничивающей среды, как в школе, специально подготовленных учебных занятий и откладывают её развитие до преддошкольного возраста. Третьи думают, если ребёнок узнает все буквы в 2 года, научится читать и будет знать наизусть стихи К.И.Чуковского, то речь их ребёнка будет правильной, понятной и чёткой. А есть внимательные родители, которые задумываются, почему одни дети начинают говорить позже, а другие раньше? Что нужно делать для того, чтобы речь ребёнка развивалась как можно раньше?

Среди множества слагаемых успеха в жизни не последнее место имеет чёткая и ясная речь. Поэтому учить малыша говорить правильно надо начинать чуть ли не с пелёнок.

Залог успеха – это речевая среда, в которой он находится с момента рождения, оказывает большое влияние на формирование его речи. Развитие речи идёт постоянно, в течение всего дня, а если он насыщен событиями и впечатлениями, то он вдвойне стимулирует ребёнка к общению. Речевая среда - это не только общение с ребёнком, а многие факторы, которые собраны воедино, которые положительно или отрицательно влияют на развитие ребёнка. Главную роль играет обогащённая или небогатая среда.

Физическое, психическое и интеллектуальное воспитание ребенка начинается в раннем детстве. Все навыки приобретаются в семье, в том числе и навык правильной речи. Речь ребенка формируется на примере речи родных и близких ему людей: матери, отца, бабушки, дедушки, старших сестер и братьев. Бытует глубоко неправильное мнение о том, что звукопроизносительная сторона речи ребенка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых, будто бы ребенок сам, постепенно овладевает правильным произношением.

В действительности же невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии. Речевые недостатки, закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы. Разумная семья всегда старается воздействовать на формирование детской речи, начиная с самых ранних лет жизни. Очень важно, чтобы ребенок с раннего возраста слышал речь правильную, отчетливую, на примере которой формируется его собственная речь.

Родители просто обязаны знать, какое огромное значение для ребенка имеет речь взрослых, и как именно нужно разговаривать с маленькими детьми. Взрослые должны говорить правильно, не искажая слов, четко произнося каждый звук, не торопиться, не «съедать» слогов и окончаний слов.

Совершенно неуместна «подделка» под детский язык, которая нередко тормозит развитие речи. Если взрослые не следят за своей речью, то до уха ребенка многие слова долетают искаженно («смори» вместо «смотри», «не бежи» вместо «не беги», «ваще» вместо «вообще» и т.д.).

Особенно четко нужно произносить незнакомые, новые для ребенка и длинные слова. Обращаясь непосредственно к сыну или дочери, родители должны побуждать их отвечать, а они имеют возможность внимательно прислушиваться к вашей речи. Родители должны приучить малыша смотреть прямо на говорящего, тогда он легче перенимает артикуляцию взрослых.

Неправильное произношение закрепляется в результате следующих причин:

1) *Неправильная речь окружающих.* Встречающиеся в ней некоторые из перечисленных недочетов поддерживаются в речи детей.

2) *Недостаточный учет взрослыми тенденций ребенка к усвоению речи окружающих.* Они не показывают в трудных случаях, как следует артикулировать данный звук, не поправляют ребенка, не вызывают его

интереса к произношению. Предоставленный своим собственным силам, он не всегда удачно и вовремя преодолевает трудности произношения.

3) Непосильная для ребенка речевая нагрузка. Взрослые часто побуждают детей заучивать слишком обширный и трудный для них речевой материал. Нередко «усердные» родители форсируют изжитие возрастных особенностей речи настойчивыми исправлениями и требованием говорить правильно. В результате переутомления физиологических механизмов речи речевые неправильности еще более закрепляются и даже преумножаются. Кроме того, у ребенка тускнеет интерес к речи, к правильности ее, так как энергия его к изучению языка напряжена до тех пор, пока он видит перед собой нужное и необходимое, и падает, когда он чувствует, что от него требуется непосильное.

4) Неблагоприятная обстановка, среди которой живет ребенок в период развития своей речи: постоянный шум, крики, суета, оглушающие ребенка, утомляющие его и мешающие ему четко воспринимать речь окружающих.

Почти все личностные качества: вкусы, привычки, характер, темперамент закладываются у человека в детстве. И немалую роль в становлении личности играет речь.

В раннем детстве мы можем заметить, какой у ребенка формируется характер. Представим себе ребенка с дефектом речи, который не посещает детский сад. Он не испытывает по этому поводу никаких переживаний. Сверстники не смеются над ним, не дразнят его. Он раскован, разговорчив, охотно общается. Точно такой же ребенок, посещающий детский сад, будет подвергаться насмешкам, обидным замечаниям, в концертах на детских утренниках такие дети не участвуют, воспитатели не допускают их на выступления. Ребенок обижен, он не чувствует себя равным среди других детей. Постепенно он будет стараться при удобном случае от молчаться или ответить односложно, он постарается не принимать участия в речевых играх. Характер у него формируется замкнутый, он будет молчуном, неуверенным в своих силах, и, став взрослым, выберет себе профессию, которая не потребует частого и интенсивного общения с людьми. Есть большая вероятность, что у ребенка сформируется неправильное звукопроизношение, когда в семье кто-то из родителей, или брат, или сестра имеют дефекты произношения.

Эмоциональное общение взрослого с ребенком является важнейшей предпосылкой становления вербальных (речевых) форм коммуникации. Для полноценного развития речи необходимо как общение со взрослыми, так и со сверстниками. За речью ребенка важно следить всегда и везде.

Если родители часто общаются с ребёнком, играют с ним, читают сказки, разучивают стихотворения, то обычно речь малыша развивается своевременно и правильно. **Для этого родителям рекомендуется соблюдать ряд правил:**

1. Не старайтесь ускорить ход естественного речевого развития ребёнка, не перегружайте его речевыми занятиями;

2. В общении с ребёнком всегда следите за своей речью;
3. Не подстраивайтесь под лепет вашего малыша, говорите с ним не торопясь, чётко произносите звуки и слова;
4. Своевременно устраняйте недостатки речи ребёнка, но ни в коем случае не смейтесь над ним;
5. Не оставляйте вопросы детей без ответа, убедитесь, что ваш ответ понятен ребёнку

Итак, блестящего результата в речевом развитии ребенка можно достичь только при условии согласованных действий родителей, воспитателей и логопедов (если такой специалист есть в детском саду). Для этого необходимо наладить взаимодействие семьи и детского сада, которое подразумевает, что все окружающие ребенка люди (родители и педагоги) действуют взаимосвязанно — решают единые задачи, согласовывают свои действия и наблюдения.

Итак, перед взрослыми стоит цель:

- в раннем возрасте обеспечивать богатство внешних впечатлений и опыта для создания и расширения базы речевого развития ребенка; формировать понятийную и активную речь;
- в дошкольном возрасте (3—7 лет) обеспечивать комплексное развитие всех компонентов устной речи (произносительной стороны, словаря, грамматического строя, связной речи);
- в дошкольном возрасте (4—7 лет) обеспечивать подготовку к усвоению письменных форм речи (чтения и письма).

Достижение поставленной цели обеспечивается в процессе решения основных задач речевого развития детей раннего и дошкольного возраста, которые решаются в процессе взаимодействия семьи и детского сада. Все это дает возможность ребенку при поступлении в школу успешно овладевать программным материалом.

Занимаясь с ребенком, родители должны поддерживать хорошее, доброе настроение, набраться терпения и не раздражаться, далеко не все будет получаться с первого раза. почаще хвалите ребенка и радуйтесь с ним каждой, даже самой незначительной, удаче. Ваш доброжелательный настрой – залог успеха.

Всегда помните – благополучие малыша целиком и полностью зависит от родителей!

3.10. Памятка для родителей «Приёмы стимулирования речевой активности детей раннего возраста»

Синькова Н. В., учитель – логопед

1. Разговор с самим собой.

Когда малыш находится недалеко от вас, начните говорить вслух о том, что видите, слышите, думаете, чувствуете. Говорить нужно медленно (но не

растягивая слова) и отчетливо, короткими, простыми предложениями — доступными восприятию малыша. Например: «Где чашка?», «Я вижу чашку», «Чашка на столе», «В чашке молоко», «Таня пьет молоко» и т. п.

2. Параллельный разговор.

Этот прием отличается от предыдущего тем, что вы описываете все действия ребенка: что он видит, слышит, чувствует, трогает. Используя «параллельный разговор», вы как бы подсказываете ребенку слова, выражающие его опыт, слова, которые впоследствии он начнет использовать самостоятельно.

3. Провокация, или искусственное непонимание ребенка.

Этот прием помогает ребенку освоить ситуативную речь и состоит в том, что взрослый не спешит проявить свою понятливость и временно становится «глухим», «глупым». Например, если малыш показывает на полку с игрушками, просительно смотрит на вас и вы хорошо понимаете, что нужно ему в данный момент, попробуйте дать ему не ту игрушку. Конечно же, первой реакцией ребенка будет возмущение вашей непонятливостью, но это будет и первым мотивом, стимулирующим малыша назвать нужный ему предмет. При возникновении затруднения подскажите малышу: «Я не понимаю, что ты хочешь: куклу, машинку?» В подобных ситуациях ребенок охотно активизирует свои речевые возможности, чувствуя себя намного сообразительнее взрослого. Этот прием эффективен не только для называния предметов, но и словесного обозначения действий, производимых с ними.

4. Распространение

Продолжайте и дополняйте все сказанное малышом, но не принуждайте его к повторению — вполне достаточно того, что он вас слышит. Например: Ребенок: «Суп».

Взрослый: «Овощной суп очень вкусный», «Суп кушают ложкой»

Отвечая ребенку распространенными предложениями с использованием более сложных языковых форм и богатой лексики, вы постепенно подводите его к тому, чтобы он заканчивал свою мысль, и, соответственно, готовите почву для овладения контекстной речью.

5. Приговоры

Использование игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности с малышами доставляет им огромную радость. Сопровождение действий ребенка словами способствует произвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звукосочетания и постепенно проникать в их смысл. Большинство произведений устного народного творчества как раз и создавалось с целью развития двигательной активности малыша, которая теснейшим образом связана с формированием речевой активности. Чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняет ребенок, тем больше участков мозга включается в работу, ведь он напрямую связан с руками, вернее — крест-накрест: с правой рукой — левое полушарие, а с левой — правое.

Немаловажно удовлетворить потребность малыша в эмоциональном и тактильном (прикосновения, поглаживания) контакте со взрослыми. Большинство детей по своей природе — кинестетики: они любят, когда их гладят, прижимают к себе, держат за руки. Устное народное творчество как раз и способствует насыщению потребности в ласке, в физическом контакте.

6. Выбор

Предоставляйте ребенку возможность выбора. Осуществление возможности выбора порождает у ребенка ощущение собственной значимости и самооценности. Уже к двум годам малыш вполне может самостоятельно делать выбор, если это право ему предоставлено взрослыми: «Тебе налить полстакана молока или целый стакан?», «Тебе яблоко целиком или половинку?», «Ты хочешь играть с куклой или медвежонком?»

7. Игры с природным материалом

Огромное влияние на рост речевой и познавательной активности ребенка оказывают разнообразие и доступность объектов, которые он время от времени может исследовать: смотреть на них, пробовать на вкус, манипулировать, экспериментировать, делать о них и с ними маленькие открытия. В своем инстинктивном стремлении к саморазвитию ребенок уже на первом году жизни неудержимо рвется к песку, воде, глине, дереву и бумаге. Самые любимые и лучшие игрушки — те, что ребенок сотворил сам: крепости из палочек; рвы, вырытые при помощи старой ложки или совка; бумажные кораблики; куклы из тряпочек, бумаги или соломы.

3.11. Консультация для родителей «Профилактика речевых нарушений. Стимуляция речевого развития в условиях семьи»

Синькова Н. В., учитель – логопед

Правильная и красивая речь – это богатство, которое может подарить ребенку каждый родитель, и оно особенно ценно, потому что останется с ним на всю жизнь.

Год от года родители и педагоги все больше жалуются на то, что дети позже начинают говорить или плохо и мало разговаривают. И специальная логопедическая помощь нужна все большему количеству детей в каждой группе детского сада.

Проблема развития речи является одной из **актуальных**. Помимо задержки речевого развития у таких детей отмечаются *сенсорные, двигательные, интеллектуальные нарушения, эмоционально-личностные, поведенческие трудности, а также несформированность познавательных возможностей*. Так как речь в психическом развитии имеет исключительное значение.

Всем известно, что именно семья формирует ребенка, как личность, развивает его коммуникативные способности, дает широкий круг представлений о жизни. Но современный темп жизни не всегда дает возможность родителям уделять достаточно внимания общению со своими детьми, даже в благополучных семьях.

Статистические данные показывают: в тех семьях, где существовали тесные и теплые взаимоотношения матери и ребенка, дети вырастают самостоятельными и активными. В тех семьях, где наблюдался дефицит эмоционального контакта в раннем возрасте ребенка, в подростковом возрасте дети отличались замкнутостью и агрессивностью.

Не секрет, что беседы со своими детьми, чтение сказок, прогулки, мамыны колыбельные теперь заменяют телевизор, компьютер, видео. И экран становится для ребенка главным «воспитателем». И это вполне устраивает взрослых: ребенок не пристает, не безобразничает, ребенок как бы занят, узнает что-то новое. Но это занятие не совсем безобидно, так как может иметь последствия для физического здоровья (нарушение зрения, испорченная осанка, дефицит движения и др., но и для психического развития и, прежде всего отставание в речи.

Речь ребенка формируется на примере речи родных и близких ему людей: матери, отца, бабушки, дедушки, старших сестер и братьев. И только в живом, непосредственном общении, когда ребенок не только слушает чужие слова, но и отвечает другому человеку, включается в диалог. Речевые звуки, не обращенные к ребенку лично и не предполагающие ответа, остаются пустым звуком.

Речь – это не только средство общения, но и мышления, воображения. Поэтому, сажая малыша перед экраном, родители должны помнить, что становление его внутреннего мира происходит только в совместной жизнедеятельности с ребенком. Конечно, в современном мире нельзя обойтись без телевизора, компьютера, телефона, калькулятора, но важно, чтобы они были средством обучения, а не заменяли собой общение с самыми близкими, дорогими людьми. Родители должны помнить, что именно на них лежит ответственность за развитие речи ребенка, особенно в первые годы жизни.

И нельзя забывать, что большую роль в обогащении духовного мира ребенка играет литература. Книга является кладовой для развития речи, мышления, воображения, чувств. Ребенка необходимо привлекать к обсуждению прочитанного, анализировать поступки героев, просить пересказать, так как именно во время пересказа идет прямой контакт с ребенком. Чтение, рассказывание сказок, стихов должны стать семейной традицией.

Речь ребенка развивается, если его жизнь наполнена разнообразными и интересными делами, событиями, мероприятиями. *Поэтому чаще посещайте*

с ним концерты, выставки, гуляйте, занимайтесь спортом. Замечено, что если родители сами творческие личности: например рисуют, лепят, сочиняют сказки, поют, танцуют то и дети в таких семьях, как правило, полностью развиваются. Очень важно, чтобы в тот момент, когда у ребенка происходит становление речи, с ним были любящие, заботливые, понимающие родители. Родители просто обязаны знать, какое огромное значение для ребенка имеет речь взрослых, и как именно нужно разговаривать с маленькими детьми.

Взрослые должны говорить правильно, не искажая слов, четко произнося каждый звук, не торопиться, не «съедать» слогов и окончаний слов, не сюсюкать. Совершенно неуместна «подделка» под детский язык, которая нередко тормозит развитие речи. Если взрослые не следят за своей речью, то до уха ребенка многие слова долетают искаженно («смори» вместо «смотри», «не бежи» вместо «не беги», «ваще» вместо «вообще» и т. д.). Взрослым необходимо создавать благоприятную речевую среду, чтобы дети усвоили необходимые речевые умения и навыки, которые помогут в развитии и адаптации его в реальной окружающей жизни. **В любом случае речь родителей должна быть образцом для детей. Необходимо постоянно повышать свой культурный уровень, сотрудничать с педагогами ДОУ.** Педагоги и родители должны оказать ребенку своевременную помощь в преодолении речевых недостатков, тем самым можно предупредить дальнейшие трудности в школьном обучении. Так же это благоприятно скажется на психическом развитии ребенка, формировании его личности и поведения. Какой бы ни был ребенок, он нуждается в признании своей индивидуальности и поддержке любящих родителей.

Постарайтесь сделать так, чтобы ваши дети не таили на вас обид в течение всей их дальнейшей жизни. Сделайте все от вас зависящее, чтобы привести речь ребенка к норме – пусть ничто не мешает ему полноценно учиться, работать и жить!

3.12. Советы родителям по развитию речи «Если ребенок не говорит»

Синькова Н. В., учитель – логопед

1. Больше говорите с ребенком, озвучивая все действия (кормление, одевание, купание), комментируя окружающее, не боясь повторения одних и тех же слов, произносите их четко терпеливо доброжелательно.
2. Развивайте понимание речи, используя простые инструкции типа: «Дай ручку. Сядь на стульчик. Где пирамидка?» и т.д. Учите его различать по размеру (большой – маленький), соотносить цвета, форму (дай такой же), количество (один – много). Учите различать формы единственного и множественного числа существительных: покажи, где кружки, где кружка, где яблоко, где яблоки. Учите понимать формы с уменьшительно –

ласкательными суффиксами: где тарелочка, где тарелка, где домик, где дом? Учите различать предлоги: положи мишку на диван, под стол, в шкаф, за стул.

3. Почаще рассказывайте, читайте сказки, стихи. Побуждайте досказывать слова по мере речевой возможности.

4. Не перегружайте ребенка телевизионной, видео- и аудио - информацией.

5. Проводите массаж пальчиков рук и ладошек, пальчиковую гимнастику.

6. Добивайтесь, чтобы ребёнок сопровождал речью все свои действия (на прогулке, во время игры), больше говорил.

7. Не удивляйтесь, если ребенок во время игры сам с собой разговаривает – это хорошо, если он молчит – плохо.

8. Не подавляйте речевую инициативу ребёнка – если ребёнок обратился к вам с вопросом или речью, обязательно надо выслушать до конца и ответить.

9. Спрашивайте ребёнка, что было сегодня интересного в садике? Как он провел день? Что делали на прогулке? Чем кормили? и т.д.

10. Требования к речи ребенка не должны быть ни занижены, ни завышены, формировать речевые умения нужно соответственно возрастной норме.

11. Вопросы к ребёнку должны быть простые, речь взрослых плавной, четкой по артикуляции, фразы построены правильно и ни в коем случае взрослые не должны копировать речь ребенка.

12. Если ребёнок мало говорит, не стремитесь по мимике и жестам угадать желания ребёнка. При этом у него не появляется необходимости в голосовых реакциях и произнесении звуков и слов. Вызывайте желание подражать взрослому. Это возможно, когда сочетаются эмоциональная заинтересованность и доступность слов, которые ребенок произносит во время совместных игр (Прятки — ку - ку, Паровозик — ту - ту). Можно вместе удивляться увиденному: Ух ты! Первые слова, произносимые на эмоциональном фоне, могут быть междометиями: ой, ай, ух. Используйте в речи наряду с полными словами их упрощенные варианты: машина — би - би, кукла — ля - ля, упал — бах.

3.13. Памятка для родителей «Учимся слышать звуки и правильно их произносить»

Синькова Н. В., учитель – логопед

Уважаемые родители! Вашему вниманию предлагаются речевые игры и упражнения, которые Вы можете использовать дома при закреплении правильного произношения. Старайтесь как можно чаще побуждать ребенка

прислушиваться к звуковой «одежде» слов, оценивать собственное произношение. Помните, что Ваша речь – образец для ребенка, поэтому она должна быть четкой, внятной и выразительной. Не забывайте следить за правильностью произнесения ребенком закрепляемых звуков, как в игре, так и в повседневной жизни. Не скупитесь на похвалу и поощрения, они – важный стимул для успешного закрепления полученных на логопедических занятиях навыков.

«СТОП – ИГРА». Назовите любые слова. Ребенок говорит «стоп», если услышит слово с закрепляемым звуком. Уточните, какое слово услышал ребенок. Начинайте игру в медленном темпе, постепенно ускоряя его.

«РАЗВЕДЧИКИ». Предложите всем членам семьи отправиться на кухню (в ванную, прихожую) или заглянуть в шкаф (холодильник) и найти как можно больше предметов с закрепляемым звуком. Кто найдет больше предметов, тот и победил.

«УГАДАЙ-КА». Предложите детям угадать разные предметы по их описанию, напомнив при этом, что во всех словах «живет» закрепляемый звук. Подумайте о поощрении в случае угадывания и правильного произнесения слова.

«ИСПРАВЛЯЙ-КА». Произнесите слова в «дефектном» произношении и попросите ребенка исправить ошибку.

«БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН». При чтении сказок, рассказов или стихов попросите ребенка запомнить как можно больше слов с закрепляемым звуком из этого произведения. Аналогичное задание можно предложить при рассматривании иллюстраций в книге.

«КТО БОЛЬШЕ?». Посоревнуйтесь со своим ребенком в придумывании слов с закрепляемым звуком.

«МЫ – АРТИСТЫ». Проговорите с ребенком скороговорку, чистоговорку или короткое стихотворение с закрепляемым звуком несколько раз разными интонациями (удивленно, весело, грустно).

«МОЖНО ИЛИ НЕЛЬЗЯ». Договоритесь с ребенком, что вы будете внимательно следить за его речью и сможете выполнить только те его просьбы, которые он произнесет без ошибок.

3.14. Что делать родителям, если у ребенка появились запинки, заикание?

Учитель-логопед Карпунина Е.В.

Уважаемые родители!

Зачастую соблюдение нижеследующих правил в течение двух недель – месяца способствует исчезновению запинок, предотвращению возникновения хронического заикания. Однако, если в течение недели выполнения указанных рекомендаций, Вы не заметите улучшений, стоит обратиться к логопеду. В случаях отклонений от нормы речевого развития: в том числе, в сторону ускорения речевого развития, приведенные

рекомендации необходимо стараться соблюдать в период всего дошкольного детства ребенка. Помните, заикание всегда легче предотвратить, чем корректировать!

1. Не проявлять беспокойство, вызванное появлением судорожных запинок у ребенка, не обсуждать при ребенке возникшую проблему.
2. Нормализовать режим сна и питания ребенка: желателен пролонгированный сон. Максимально «ритуализируйте» режим дня ребенка в этот период.
3. Если появлению заикания способствовала окружающая обстановка, то постарайтесь ее сменить на более спокойную.
4. Не перебивайте, не останавливайте ребенка, если он начал говорить.
5. Следите за своей речью: говорите плавно, делая паузы. Ни в коем случае не кричите на ребенка в этот период!
6. Составьте список ситуаций, обстановок, окружающих людей, которые усиливают или провоцируют запинки у ребенка. Старайтесь избегать того, что попало в Ваш список.
7. При остром начале заикания полностью исключите просмотр телевизора (в том числе его не должны смотреть при ребенке другие члены семьи) и компьютерные игры.
8. Снятию нервного напряжения способствуют игры с водой и песком (зимой – со снегом).
9. Старайтесь не высказывать критических замечаний (насколько это возможно), не задавать вопросы ребенку в этот период.
10. Если ребенок начал заикаться стремитесь к тому, чтобы надолго не расставаться с ребенком, проводить с ним как можно больше времени.
11. Какое-то время следует не допускать также соматических перегрузок: не посещайте какое-то время спортивные секции.
12. Особенно важны согласованные единообразные воспитательные воздействия в семье.
13. Не следует “приучать” детей быть храбрыми. Не провоцируйте закрепление и усиления страхов у ребёнка.
14. Ребенка нельзя наказывать за погрешности в речи, передразнивать его или раздраженно поправлять.
15. Следует избавлять ребенка от возникших у него страхов, не давать ребенку фиксироваться на них: например, в виде каких-то пятен можно изобразить то, что испугало ребенка на кафеле в ванной комнате, чтобы затем ребенок смыл струей душа это изображение
16. Гармонизация состояния ребенка путем использования красок различных цветов. Рисование по мокрой бумаге, светлыми тонами красок, размывание

изображения смягчают состояние ребенка. Желтый цвет бодрит, активизирует умственную сферу, синий успокаивает эмоции. Не следует использовать в совместном рисовании черный, серый, коричневый цвета.

17. Для преодоления излишней робости полезно рисование на листах бумаги большого формата и широкой кистью, использование густой краски, рисование руками.

18. Для профилактики заикания полезно стимулировать у ребенка положительное отношение к происходящим дома событиям, с этой целью можно рекомендовать родителям совместное рисование приятных для ребенка ситуаций из домашней жизни (день рождения, совместная прогулка, бабушка жарит блины).

19. Для организации ритма в режиме дня, а также преодоления возможно имеющегося дефицита внимания, полезно использовать «зрительную организацию дня» в виде расписания деятельности ребенка.

20. Полезно разучивать с детьми детские песенки, петь с ребенком.

21. Желательно избегать вербального контакта с ребенком (режим молчания), заменяя его невербальным (по крайней мере, в течение двух недель). Для общения с ребенком активно использовать картинки, пиктограммы, предметы-символы. Однако, если ребенок начинает говорить, то нельзя запрещать ему, стремиться лишь перевести его монологическую форму речи в диалогическую.

22. Если ребенок сопротивляется выполнению каких-либо Ваших требований, следует переключить его внимание на другую деятельность.

23. При остром начале заикания следует избегать любых эмоционально-значимых ситуаций для ребенка: например, поездка к бабушке, которую давно не видел ребенок; ПМПК; первый поход в детский сад.

24. Не требовать от ребенка произнесения «трудных» слов, предложений, длинных и сложных по своей грамматической структуре; при остром начале заикания не проводить занятия по коррекции звукопроизношения.

25. Запинки наиболее вероятны при произнесении малочастотных слов, поэтому следует ограничить ребенка от восприятия таких слов при остром начале заикания, чтобы у него не возникло желания «переспросить».

26. Ежедневно проводить дыхательную гимнастику: на развитие физиологического и фонационного дыхания. Основная задача: увеличение объема вдоха и продолжительности выдоха.

27. Полезно зачитывать и заучивать детям короткие, простые стихотворения, которые соответствуют возрасту ребенка.

28. Выбор книг для чтения детям должен быть ограничен и строго соответствовать возрасту. Не стремитесь за количеством. Лучше читать ребенку одну сказку в течение недели, но в разных книгах.

29. Ежедневно проводите двигательные игры с ритмизированными движениями.

3.15. Консультация для родителей «Учим ребёнка общаться»

Е.В. Карпунина, учитель – логопед

Навыки общения нужно развивать у ребенка так же, как мы учим их читать и писать. Умение общаться очень пригодится ему и во взрослой жизни, ведь чем лучше человек общается, тем он, как правило, успешнее. Если ребенок не научился общаться в детстве, в дальнейшем он может столкнуться с трудностями вливания в любой коллектив.

Как же научить наших детей искусству общения?

Как можно чаще разговаривайте с детьми. Если в беседах дети научатся выражать свои мысли и чувства, обсуждать самые разнообразные вопросы, для них не составят труда непринуждённые разговоры с другими людьми.

Взрослые должны показать ребенку, что играть с другими детьми намного интереснее, чем одному. Помогите детям познакомиться, пусть они возьмутся за ручки, вместе попрыгают, похлопают. Это поможет им научиться играть вместе.

Если ребенок стесняется и не хочет идти на контакт, не торопите и не упрекайте ребенка, а поддержите его ободряющим взглядом, словом, улыбкой. Стеснительность — довольно распространенная черта. Но все время разрешать ребенку уклоняться от общения — тоже не выход. Учите его вступать в контакт с окружающими, когда вы гуляете во дворе, стоите на остановке, едете в транспорте. Повод для обращения к постороннему человеку совершенно не важен — можно узнать у прохожего, который час, как пройти к магазину.

Чтобы помочь ребенку вписаться в компанию сверстников, научите его коллективным играм. Чем больше детских игр он знает, тем интереснее с ним будет ребятам.

Как можно чаще играйте с ребенком в ролевые игры. Например, возьмите куклу, пусть ребенок познакомится с ней, представит ее другим своим игрушкам, отведет ее к врачу, к парикмахеру, совершит с ней покупки в магазине. Привыкнув к свободному общению в игре, ребенок и в повседневной жизни будет вести себя естественно.

Покажите ребенку пример общения. Расскажите ему о себе, о том, как вы были в его возрасте, какие у вас были тогда проблемы и как вы их преодолевали. Дайте ему понять, что у других людей тоже бывают затруднения, что он не одинок в этом. Помогите ему правильно оценить ситуацию.

Если ребенок не хочет общаться из-за комплексов по поводу своей внешности, укажите на его внутренние достоинства. Это повысит его самооценку (*«Да, я толстый, зато со мной весело», «У меня торчат уши, зато я быстрее всех бегаю», «Я ношу очки, зато лучше всех отгадываю загадки»*).

Верьте в своих детей. Цените их, постарайтесь оказывать гостеприимство людям, которых ваши дети выбрали в друзья, даже если вы не одобряете их выбор. У Вас обязательно всё получится!

3.16. Роль семьи в развитии речи ребёнка.

Карпунина Е.В., учитель - логопед

Физическое, психическое и интеллектуальное воспитание ребёнка начинается в раннем детстве. Все навыки приобретаются в семье, в том числе и навык правильной речи. Речь ребёнка формируется на примере родных, близких ему людей. Бытует глубоко неправильное мнение о том, что звукопроизносительная сторона речи ребёнка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых. В действительности же невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечёт за собой отставание в развитии. Речевые недостатки, закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы. Очень важно, чтобы ребёнок с раннего возраста слышал правильную отчётливую речь, на примере которой формируется его собственная. Наличие у ребёнка выраженных нарушений в речи обычно сказывается на всём его психическом развитии. Общий ход психического развития ребёнка в этом случае, безусловно, замедлится, что неизбежно скажется на всём процессе его школьного обучения и дальнейшей жизни.

Много неприятностей доставляют и так называемые вторичные психические наслоения, которые нередко возникают как реакция на речевой дефект. Появление такого рода психических наслоений является результатом многократно испытанных ребёнком неудач в ходе речевого общения, а также неправильной реакции окружающих на его речевой дефект (насмешки, передразнивания). Именно из-за вторичных психических наслоений иногда даже сравнительно небольшие дефекты речи, страдающие этими дефектами, воспринимают как самое настоящее несчастье, особенно это, усиливается с возрастом. Поэтому начиная с самого раннего возраста разговаривайте с ребёнком не коверкая слова. Речь взрослого должна быть чёткой и внятной, давайте ребёнку правильный образец речи, говорите неторопливо, чётко,

поправляйте ребёнка. Если к пяти годам в речи ребёнка наблюдаются нарушения звукопроизношения то родителям необходимо обратиться к специалисту. Постарайтесь сделать так, чтобы ваши дети, если они страдают какими-то речевыми расстройствами, не таили на вас обид в течение всей их дальнейшей жизни. Сделайте всё от вас зависящее, чтобы привести речь ребёнка к норме – пусть ничто не мешает ему полноценно учиться, работать и жить.

3.17. Развитие мелкой моторики с помощью счётных палочек

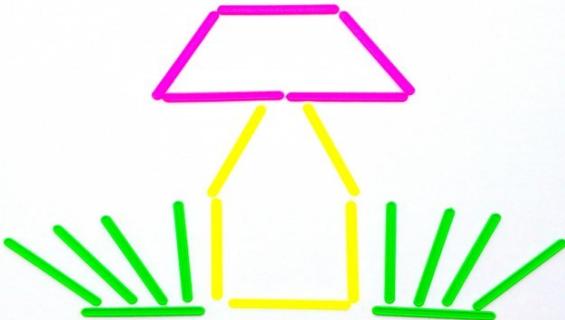
Е.В. Карпунина, учитель-логопед.

Уровень развития речи зависит от степени форсированности тонких движений пальцев рук. Тренировка движений пальцев рук является важным фактором, стимулирующим речевое развитие, способствующим улучшению артикуляционной моторики, а также подготовке кисти руки к письму и мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга. Система занятий по развитию мелкой моторики разнообразна: все ее компоненты должны сочетаться между собой, продолжаться друг друга, дополнять один другой. В дошкольном возрасте особое значение имеет целенаправленная работа, проводимая в двух направлениях:

- тренировка мышечно-связочного аппарата;
- развитие координации движений.

Наряду с пальчиковыми играми и упражнениями на координацию движений пальцев руки, на занятиях используются игры со счетными палочками. Эти упражнения развивают не только ручную умелость, ловкость, координацию, но и внимание, воображение, мышление, сообразительность; позволяют закрепить представления о геометрических фигурах, помочь детям овладеть конструктивными навыками и познакомить их с понятием «симметрия». Составление фигур из палочек начинается с простого изображения. В процессе выполнения задания необходимо объяснять ребёнку, как называется та или иная фигура, как сложить домик или солнце. Показ образцов изображений сопровождается стихами, изображениями реальных предметов, загадками, потешками. Это необходимо для того, чтобы у ребёнка возникал не только зрительный, но и слуховой образ, а также для поддержания интереса к данному виду деятельности. В дальнейшем предлагаемые фигуры усложняются: теперь они состоят из большего количества элементов, которые дошкольники могут объединить небольшим сюжетом. Дети уже в состоянии самостоятельно выполнять задания. Обязательным условием остается анализ результатов деятельности. Дошкольникам предлагается составить фигуры из заданного количества палочек, что способствует формированию навыков счёта. Выполняют дети и творческие задания (по замыслу), дающие возможность проявить свою фантазию. Кроме того, дети выполняют задание на выкладывание

ритмического рисунка, что развивает умение слышать и воспроизводить ритм, а также играют в игры на развитие внимания с использованием выполненных детьми изображений («Угадай, что изменилось»). Такие игры способствуют развитию мышления и пространственной ориентировки. Система игр и упражнений с палочками является одним из эффективных средств в системе работы по развитию речи и обучению грамоте. Включение в эту работу упражнений по выкладыванию букв формирует знания зрительных образов букв и умение соотносить звук с буквой, что важно для последующего обучения чтению. Кроме того, упражнения с палочками способствуют выработке гибкости и точности движений рук, развитию глазомера.

	<p>Кошка</p>  <p>Кто мяучит у дверей? Открывайте поскорей, Очень холодно зимой! Кто к нам просится домой?</p> 
<p>Одуванчик</p>  <p>То он солнышко лучистое, То он облачко пушистое. Лета ждать не захотел, Ветер дунул — облетел!</p> 	<p>Гриб</p>  <p>Весь Антошка — Шляпка да ножка. Дождь пойдёт — Он подрастёт.</p> 



Консультация для родителей «Формирование воздушной струи»

Все звуки нашей речи мы произносим, как известно, на выдохе. Соответственно, если речевой выдох неправильный – все звуки будут звучать смазано и нечетко. И наоборот, освоенный правильный выдох – по - середине языка – способен нормализовать качество всех звуков речи у детей, а также значительно сократить время работы над каждым звуком. Выработка сильной направленной воздушной струи – это необходимое условие для постановки звука. Вести работу над развитием воздушной струи и речевого выдоха можно самыми разными способами: надувать воздушные шарики и мыльные пузыри, дуть в свисток, губную гармошку, дудочку, задувать свечи. Такие игрушки развивают и силу, и длительность воздушной струи. Направление выдоха труднее скорректировать. Тут применяются такие упражнения, дуть на высунутый язычок, где нужно следить, чтобы воздушная струя шла по - середине языка.

В процессе работы по формированию правильной воздушной струи следует придерживаться данных методических рекомендаций:

- Упражнения проводить в проветренном помещении;
- Лучшие результаты достигаются, если упражнения выполнять в свободном положении тела, не сидя, а стоя: осанка прямая, грудная клетка расправлена;
- Вдох делается глубокий и спокойный, через нос. Выдох делается через рот: лёгкий, плавный, длительный;
- Следить за направлением воздушной струи;
- Упражнения не длиться дольше 3 минут;
- Следует правильно дозировать количество и темп упражнений: интенсивно дуть не более 5 раз;
- Следить, чтобы во время упражнений не надувались щёки;
- Выдыхаемый воздух нельзя задерживать;
- Упражнения легче выполняться под счет;
- Для зрительного контроля на начальных этапах допускается использование зеркала;
- Выдыхаемую струю воздуха контролируют с помощью ватки, поднесённой ко рту ребёнка: при правильном выполнении ватка будет отклоняться.

Вот некоторые пособия и игры для развития целенаправленной воздушной струи, которые используются на занятиях и будут интересны и увлекательны для вашего ребёнка.

3.18. Упражнения на формирование воздушной струи

Учитель-логопед: Карпунина Е. В.

Уважаемые родители! Эти игры нужно проводить в хорошо проветренном помещении. В день можно поиграть несколько раз, но не долго, не более 2-3 минут, во избежание головокружения у ребенка!

1. «Загнать мяч в ворота» ЦЕЛЬ: выработка длительной, направленной воздушной струи. Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, стараясь, чтобы он пролетел между двумя кубиками.

2. «Кто дальше загонит мяч» ЦЕЛЬ: выработка плавной, непрерывной струи, идущей посередине языка. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Подуть длительно так, чтобы воздушная струя шла посередине языка, и сдуть ватку на противоположный край стола.

3. «Паровозик свистит» ЦЕЛЬ: выработка плавной, непрерывной струи. Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Если свист не получился, не надо расстраиваться, значит, не выполнено какое-то правило игры. Следует начать сначала.

4. «Фокус», «Парашютик» ЦЕЛЬ: направление воздушной струи по - середине языка. Рот приоткрыть, язык «чашечкой» выдвинуть вперед и

приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа, или на челочку.

5. «Охотник идет по болотам» ЦЕЛЬ: распределение воздушной струи по бокам. Губы растянуть в улыбке, язычок поместить между зубами. При выдохе шлепать ладошками по щекам: получается хлюпающий звук.

6. «Фасолевые гонки» ЦЕЛЬ: выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка. Коробка из-под конфет оборудована, как дорожки для бегунов «фасолинок», а начинают они бег при помощи «ветра» из трубочек для коктейлей. Победит тот, кто быстрее догонит своего «бегуна» до финиша.

7. «Узнай, что это» ЦЕЛЬ: развитие обоняния и глубокого вдоха. На тарелочках лежат кусочек лимона или апельсина, чеснока или лука, сухие травы с характерным запахом и флакончик духов. Сначала изучаются и запоминаются запахи, а затем по ним отгадываются предметы с закрытыми глазами.

8. «Чья фигурка дальше улетит?» ЦЕЛЬ: развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ. На столах лежат вырезанные из тонкой бумаги (или салфеток) фигурки птиц, бабочек, цветов, рыбок, снеговиков. Каждый ребенок садится напротив своей фигурки. Продвигать фигурку следует лишь на одном выдохе, дуть несколько раз подряд нельзя. По сигналам «полетели», «поплыли», «побежали» для разных фигурок обозначается движение. Одни дети дуют на фигурки, а остальные следят.

9. «Кораблик» ЦЕЛЬ: чередование сильного и длительного плавного выдоха. Потребуется таз с водой и бумажные кораблики (или кораблики из скорлупок грецких орехов). Чтобы кораблик двигался плавно, нужно на него дуть не торопясь, сложив губы, как для звука [Ф]. Для имитации порывистого ветра губы складываются, как для звука [п]: «п-п-п». Можно дуть, вытянув губы трубочкой, но, не надувая щек.

10. «Горох против орехов» ЦЕЛЬ: чередование длительного плавного и сильного выдоха. Проводится матч на «хоккейном поле» (коробка от конфет), «клюшки» трубочки для коктейля. Выигрывает тот, кто быстрее задует своих «игроков» в ворота противника. «Игроки» (2—3 горошины и 2—3 ореха) предварительно разбросаны по всему полю. **11. «Мыльные пузыри»** ЦЕЛЬ: развитие меткости выдыхаемой струи. Победителем конкурса становится тот, кто выдует самый большой пузырь или у кого больше всего пузырей получится. Нужно точно дунуть в колечко, иначе пузырей не будет.

12. «Новогодние трубочки-шутки» ЦЕЛЬ: развитие длительного плавного и сильного выдоха. Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок.

13. «Надуй игрушку» ЦЕЛЬ: развитие сильного плавного выдоха. Небольшие надувные игрушки дети приносят из дома. Следует их надуть, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его в отверстие игрушки. Потом можно с ней поиграть.

14. «Флюгер» ЦЕЛЬ: развитие длительного плавного и сильного выдоха. Подуть длительно так, чтобы воздушная струя шла по - середине языка, и дуть на флюгер или вертушку

15. «Свеча» ЦЕЛЬ: развитие длительного плавного и сильного выдоха. Ребенок делает глубокий вдох, затем задержку дыхания (1 секунда) и ровный, медленный выдох-пламя свечи легло, и надо удержать в этом положении воздушной струей. Нельзя задувать пламя.

16. «Погаси свечу» ЦЕЛЬ: развитие сильной, прерывистой воздушной струи. Ребенок делает глубокий вдох, затем секундную задержку дыхания и несколько выдохов-толчков: фу-фу-фу. Можно поставить другую задачу- задувать свечу как можно быстрее.

3.19. Консультация «Когда нужно обращаться к логопеду»

Учитель-логопед: Карпунина Е. В.

Голосовые реакции появляются у ребенка с момента рождения: крик и плач.

- 2-3 месяца. В этом возрасте у ребенка появляется гуление и лепет. Молчание ребенка должно вызывать тревогу у родителей.
- 9-10 месяцев. Формируется понимание речи взрослых и первые слова. Но в этом возрасте ребенок реагирует не столько на речь взрослых, сколько на ситуацию и интонацию.
- 11-12 месяцев. Появляется реакция на сами слова, уже вне зависимости от интонации говорящего и окружающей ситуации.
- 1-1.5 года. Развивается ситуационная речь ребенка. Одни и те же слова могут иметь разный смысл, в зависимости от обстановки. Ребенок часто путает звуки, искажает их.
- 1.5-2 года. Период усиленного развития понимания речи взрослых, быстро увеличивается количество слов, появляются первые фразы. Слова носят уже обобщенный, а не ситуационный характер. Очень важно в этот период обеспечить необходимый объем речи для подражания. Мозговые клетки максимально готовы усвоить слова и правила их сложения во фразы.
- 2-3 года. Формирование грамматического строя речи, накопление словарного запаса (к 3 годам ребенок уже знает от 300 до 1000 слов). Если к 2.5 годам ребенок не строит фраз, то необходимо обратиться к логопеду.
- В период с 3-х до 5-ти лет желательно проконсультироваться у логопеда в любом случае. В этом возрасте многие дети неправильно произносят звуки, однако нарушение звукопроизношения может быть как следствием естественных физиологических причин, так и симптомом речевой патологии. Раннее обнаружение аномалий речевого развития и своевременное обращение к специалистам очень важно.

- К 5-ти годам ребенок должен правильно строить фразы и произносить все звуки речи!
- Речь человека развивается всю его жизнь, поэтому помочь логопед может и взрослым.

3.20. Индивидуальная консультация для родителей «А ваши дети произносят «Р»?»

За последние годы резко возросло число детей с зубочелюстными аномалиями. Данная патология является причиной нарушения фонетической стороны речи и влечет за собой формирование дефектного произношения. Все это приносит немало огорчений и ребенку, как в дошкольном, так и в школьном возрасте, и родителям. Часто встречаются неправильное положение зубов, нарушения прикуса (прогения, прогнатия, глубокий прикус, открытый прикус, перекрестный прикус и др.). В этих случаях просто необходимо сотрудничество логопеда с врачом-ортодонтом. Хотелось бы заострить внимание и поговорить о такой патологии, как укорочение уздечки языка. Как известно, укороченная уздечка языка ограничивает его движения, ребенку трудно поднять язык вверх (достать нос), опустить вниз (достать бородку), повернуть влево, вправо (достать щеку). У некоторых детей можно заметить раздвоение кончика языка. При этом ребята дефектно произносят не только [р], [л], но и шипящие звуки. Они произносят их в «нижнем положении» или как губно-губные, смягченно. Нередко укороченные уздечки языка выявляются и у родителей. Такова семейная особенность. При нормальной уздечке языка в состоянии физиологического покоя его кончик прилегает к небной поверхности верхних фронтальных зубов. При укороченной уздечке язык поднимается недостаточно, и он не оказывает нужного давления на верхний зубной ряд, не противостоит давлению мышц губ и щек. Различают пять видов укорочения уздечки языка по классификации Ф. Я. Хорошилкиной. Если у ребенка укорочение I—III видов, логопед может с помощью упражнений растянуть подъязычную связку. Полезен при этом и логопедический массаж уздечки языка. Одновременно можно отрабатывать верхний подъем языка, используя комплекс артикуляционных упражнений («оскал», «любопытный язычок», «хоботок»-«оскал», «маляр», «чашечка», «почистим верхние зубки» (снаружи, изнутри), «грибок», «грибок»-«гармошка», «лошадка», «пулемет», длительное удерживание широкого кончика языка у верхних зубов и др.). Добиться нужной вибрации кончика языка можно с помощью зонда или упражнения «Заведи молодчик» от «д-д-д», от «джж». Упражнение проводится в сочетании с быстрыми движениями пальца ребенка под языком. Гораздо труднее поставить [р] при укорочении уздечки языка IV—V видов. Ребенка необходимо направить на консультацию к врачу-ортодонту, так как в данном случае не обойтись без хирургического вмешательства. Уже на следующий день логопед может предложить комплекс артикуляционных

упражнений для выработки верхнего положения языка и вибрации Кончика языка, столь необходимой для постановки звука [p].

3.21. Памятки для родителей «Как привить ребенку интерес к чтению»

Карпунина Е.В., учитель - логопед

Наслаждайтесь чтением сами и выработайте у детей отношение к чтению как к удовольствию.

Пусть дети видят, как вы сами читаете с удовольствием: цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь прочитанным и т.п.

Показывайте, что вы цените чтение: покупайте книги, дарите их сами и с радостью принимайте в подарок.

Пусть дети самостоятельно выбирают себе книги и журналы в библиотеке, книжном магазине и т.п.

Выделите в домашней библиотеке полочку для детской литературы.

Собирайте книги на темы, которые вдохновят детей еще что-нибудь прочесть об этом (о динозаврах, о путешествиях, о животных...).

По очереди читайте друг другу рассказы или смешные истории.

Разгадывайте с детьми кроссворды и дарите их им.

Поощряйте чтение детей вслух, чтобы развивать их навык и уверенность в себе. Спрашивайте мнение детей о книгах, которые они читают.

Детям лучше читать короткие рассказы, а не большие произведения, тогда у них появится ощущение законченности и удовлетворения.

3.22. Роль семьи в развитии речи ребёнка.

Карпунина Е.В., учитель - логопед

Уважаемые родители! Физическое, психическое и интеллектуальное воспитание ребёнка начинается в раннем детстве. Все навыки приобретаются в семье, в том числе и навык правильной речи. Речь ребёнка формируется на примере родных, близких ему людей. Бытует глубоко неправильное мнение о том, что звукопроизносительная сторона речи ребёнка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых. В действительности же невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечёт за собой отставание в развитии. Речевые недостатки, закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы. Очень важно, чтобы ребёнок с раннего возраста слышал правильную отчётливую речь, на примере которой формируется его собственная. Наличие у ребёнка выраженных нарушений в речи обычно сказывается на всём его психическом развитии. Общий ход психического развития ребёнка в этом случае, безусловно, замедлится, что неизбежно скажется на всём процессе его школьного обучения и дальнейшей жизни.

Много неприятностей доставляют и так называемые вторичные психические наслоения, которые нередко возникают как реакция на речевой дефект. Появление такого рода психических наслоений является результатом многократно испытанных ребёнком неудач в ходе речевого общения, а также неправильной реакции окружающих на его речевой дефект (насмешки, передразнивания). Именно из-за вторичных психических наслоений иногда даже сравнительно небольшие дефекты речи, страдающие этими дефектами, воспринимают как самое настоящее несчастье, особенно это, усиливается с возрастом. Поэтому, начиная с самого раннего возраста, разговаривайте с ребёнком, не коверкая слова. Речь взрослого должна быть чёткой и внятной, давайте ребёнку правильный образец речи, говорите неторопливо, чётко, поправляйте ребёнка. Если к пяти годам в речи ребёнка наблюдаются нарушения звукопроизношения, то родителям необходимо обратиться к специалисту. Постарайтесь сделать так, чтобы ваши дети, если они страдают какими-то речевыми расстройствами, не таили на вас обид в течение всей их дальнейшей жизни. Сделайте всё от вас зависящее, чтобы привести речь ребёнка к норме – пусть ничто не мешает ему полноценно учиться, работать и жить.

3.23 Консультация «Как быстро выучить стихотворение»

Учитель – логопед:
Моисеенко Л. И

Вряд ли кто-то из родителей не понимает, что учить стихи с детьми надо. Это отлично развивает память, расширяет кругозор, учит восприятию такого жанра, как поэзия и формирует культурный уровень ребенка.

Одни дети лучше запоминают стихи на слух, другим обязательно нужно несколько раз прочитать их самим, третьим необходимо ходить по комнате в ритм стихотворения, а четвертым - напротив нужна абсолютная неподвижность.

Независимо от методов заучивания стихотворений, следует соблюдать основные правила.

Как учить стихотворение?

Первый этап

Ребенку читают стихотворение выразительно, а затем рассказывают о содержании и объясняют непонятные слова.

Содержание стихотворения должно быть выбрано соответственно возрасту. Чем меньше ребенок, тем больше глаголов-движений и меньше эпитетов-прилагательных должно быть в тексте.

Второй этап

С ребенком беседуют по содержанию стихотворения: например, о том, кто главный герой, что произошло, кого встретил, что сказал, какой герой. Всё это надо для того, чтобы у ребенка сложилась целостная картина восприятия данного стихотворения.

Третий этап

Дать ребенку такую установку: сейчас я буду читать, а ты слушай внимательно и запоминай.

Каждое новое стихотворение взрослый прочитывает 2-3 раза в медленном темпе.

После этого отдельно читается каждая строчка стихотворения, а ребенок повторяет.

Четвертый этап

Ребенок рассказывает с небольшой помощью взрослого.

«Расскажи мне, что запомнил, а я буду тебе помогать» и подсказывать первое слово в строке.

Пятый этап

Через некоторое время или на следующий день повторить еще раз стихотворение (прочитать и ребенок рассказывает) и очень эмоционально выразить ребенку своё восхищение: «Боялся, а как выразительно рассказал! Горжусь тобой!»

Что еще влияет на быстроту запоминания стихотворения?

Объем.

Если текст большой по объему, это сразу же пугает ребенка. Для детей 3-4 лет нормальный объем – это 2-3 четверостишья.

Для старших дошкольников - 3-5 четверостиший.

Значимость.

Если ребенок понимает, для чего ему надо выучить стихотворение, он осознаннее и быстрее справится с задачей. Это может быть подарком для кого-то: мамы, бабушки, Деда Мороза.

Только в семь-восемь лет мы будем нацеливать ребенка на то, что знать стихи наизусть нужно и для себя.

Время.

Уже давно замечено, что заучивание стихов перед сном облегчает их запоминание.

Ритмичность.

Хорошо запоминаются стихотворения, которые построены на четком ритмичном повторении.

Делайте с ребенком движения под ритм стихотворения. Тут подойдут шаги, плавные движения руками, качание туловищем и так далее.

Повторяемость.

Логопеды советуют читать как можно больше рифмованных потешек, стишков, загадок и сказок.

Перечитывайте их много раз — не бойтесь, что это надоест ребенку. Со временем слова сами по себе запоминаются, а память ребенка уже натренирована воспринимать и запоминать рифмы; ему это становится привычным и понятным.

Эмоциональность.

Заучивать стихотворение следует эмоционально и с выражением, - такова детская природа! В противном случае, оно будет лишено для ребенка смысла. Следует избегать коллективного заучивания, которое невольно превращается в монотонное «Та-та, та-та, та-та, та-та...»

Соответствие темпераменту.

Шалунам лучше предлагать для запоминания стихи ритмичные, веселые, такие, под которые можно двигаться. Деткам спокойным - размеренные, плавные.

Иллюстрации.

Есть дети, которым иллюстрации помогают запомнить стихотворение, других они отвлекают. В таком случае лучше сначала рассмотреть картинку, а потом учить стихотворение, закрыв картинку.

Возможно, вы будете пользоваться несколькими методами или сочетать один с другим. Главное - результат: легкий и приносящий радость от общения с поэзией процесс заучивания стихотворений.

3.24 Консультация «Как развить любознательность»

Моисеенко Л. И., учитель – логопед

Какого ребенка мы называем любознательным? В Толковом словаре С. И. Ожегова можно прочитать: «Любознательный - склонный к приобретению новых знаний, пытливый». Основой любознательности является познавательная, исследовательская активность детей, удовлетворение которой во многом и будет определять пытливость детского ума, его интерес к знанию. Как родители могут помочь этому процессу? Во-первых, необходимо знать факторы, от которых зависит развитие любознательности. К ним относятся эмоциональное самочувствие ребенка, особенности его познавательного развития, среда, которая окружает ребенка дома (*здесь имеется в виду игрушки, игры, книжки, а также стиль взаимодействия родителей с ребенком*).

Долгое время малыш не в состоянии ничего себе представить: игрушка, спрятанная у него на глазах, для него исчезает навсегда. Однако наступает пора, и все меняется. Ребенок начинает понимать, что спрятанная игрушка не исчезла. Это изменение означает, что мир для малыша удвоился: один стоит перед его глазами, дает о себе знать звуками, запахами, прикосновениями. Другой, внутренний, психический существует как представление, образ. Этот мир полностью принадлежит ребенку. Это рождение внутреннего мира приходится на возраст 3-4 года. Для неокрепшей психики 3-4-х летних детей появление представлений - огромная нагрузка, воспринимать легче, чем представлять. На этом этапе необходимо осторожно стимулировать познавательное развитие ребенка, не форсировать события, проявлять терпение, давать возможность ребенку заниматься привычными играми, делами. Что можно использовать для развития познавательной активности

детей этого возраста? Необходимо увеличить доступную детям «территорию познания».

Это могут быть различные прогулки, на которых Вы рассматриваете окружающие предметы, наблюдаете за явлениями природы (*листопад, как блестит лужа, капли дождя на стекле ит. д.*), побуждаете ребенка задавать вопросы, вопросы - это «выходы» познавательной активности (*принимаете любые версии его ответов*). Важно, чтобы дети хотели задавать вопросы и умели это делать.

Хорошо, если Вы предлагаете ребенку познавательные сказки. Например, вышла однажды тучка погулять. Посмотрела вниз, увидела желтую траву, деревья без листьев и заплакала. Так пошел осенний дождик. (*Вы можете придумывать такие сказки сами или использовать уже готовые. Покупая книжки малышу, обратите внимание именно на познавательные серии*).

Отгадывание загадок (*важно, чтобы загадки и развивали и веселили*): отгадать воображаемый предмет, действие, назначение предмета и т. д.

Комментирование и разбор путаниц (*использовать книжки, придумывать словесные путаницы самим*). Например, Вы показываете малышу картинку, на которой собака сидит на дереве, а петух - в будке: «Что здесь перепутано?»

Рисовать с ребенком проблемные ситуации. Например, Вы рисуете девочку, которая вышла погулять; рассказываете об этом ребенку. Далее: «Светило солнышко, вдруг пошел дождь» (*рассказ сопровождается рисунком*). «Интересно, когда капли дождя падали на землю, что происходило?» (*Примеры ответов детей из наших занятий: «Становилась грязь», «Лужи стали», «Выросли цветы», «Листочки стали»*). Второй вариант проблемной ситуации в этом примере: «Как помочь девочке добраться сухой до дома?» (*Варианты ответов - нарисовать зонтик, плащ с капюшоном и др.*).

Появление представлений создает благоприятные условия для развития внешней и внутренней речи, для развития мышления. Ребенок 4-5 лет играет не только с кубиками, но и с мыслями. Мысль, слово и дело так сливаются в сознании ребенка, что собственная неумелость огорчает его до слез. Интуитивно он чувствует, что для творчества необходима только радость и он добывает ее любыми способами, даже незаконными. Например, сделав ошибку в речи, он может сказать: «А это Ваня сказал неправильно». Возможность ошибки ему неприемлема - он же знает, как надо, значит, он не мог ошибиться. Возраст 4-5 лет - возраст почемучек. Именно в этом возрасте наблюдается любовь к игре словами, перевертышам. Как помогать ребенку на этом этапе? Будьте внимательными, благодарными, заинтересованными слушателями; поддерживайте самооценку малыша; радуйтесь вместе с ним, будьте для него интересным партнером. Важно знакомить ребенка с предметами, явлениями, событиями, которые находятся за пределами его непосредственного восприятия и опыта.

Например, для мальчиков, которые любят играть с машинками, можно рассказать сказку об автомобиле, где в занимательной и доступной форме дается информация об устройстве автомобиля; подобрать картинки о разных авто, книжки-разукрашки и т. д. Тем самым поддерживается интерес ребенка, расширяются его познавательные устремления. Помните: дети готовы познавать то, к чему относятся благосклонно, положительно.

Можно использовать рассказы из реальной жизни, но давать возможность для творчества, фантазии детей. Например: «Ты видишь вон тот дом? *(показываете ребенку на дом вдалеке)* За этим домом есть игровая площадка. Знаешь, что на ней?...». За этим домом могут быть - парк, гаражи, интересное дерево и т. д.

У 6-летнего ребенка уже накоплен индивидуальный опыт, это большое богатство, но в нем надо разобраться. Вот и обращается психическая активность ребенка внутрь *(развитие пятилетнего ребенка как бы замедляется)*. «Мысль уходит в подполье». Индивидуальная память и собственное видение мира - вот главное приобретение шестого года жизни. Ребенок начинает задумываться. Нарастают различия между детьми: один лучше двигается, другой читает, третий - лучше знакомится с числами и т. д. После того, как ребенок научился думать и выражать свои мысли вслух и про себя, его память усложняется. Например, пересказывая своими словами, ребенок способен добавлять примеры, пришедшие ему в голову. На этом этапе важно поддерживать рассуждения ребенка, поощрять любые его интеллектуальные решения. Взрослые должны знать, что если ребенок заговорил поздно, если в возрасте 5-6 лет у него сохраняются особенности речевого развития, у него продолжает преобладать деятельность правого полушария. Это значит, что нельзя перегружать ребенка словесными логическими заданиями. Необходимо познавательные устремления детей поддерживать и развивать, используя игры. Их очень много, они разные. *(В нашем детском саду каждый родитель может поговорить об этом с педагогами, получить необходимые рекомендации)*.

Несколько слов хочется сказать об игрушке, так как она является элементом среды, воздействующей на развитие ребенка в целом, в том числе и на развитие его познавательных устремлений.

Игрушка - важная составная часть культуры любого народа. Она служит для забавы и развлечений ребенка и вместе с тем является способом его психического развития. Игрушка несет в себе представления о добре и зле, позволительном и непозволительном, прекрасном и безобразном, безопасном и опасном. Родители современных малышей продолжают находить у своих чад самодельные игрушки или предметы-функционеры, которые отвечают иногда неосознанным, но реальным и очень важным потребностям ребенка. Обычно это камешки, палочки, ракушки и т. д. Наделенные особыми свойствами, связанные с глубокими переживаниями, смыслами, они создают психологическую безопасность ребенку, помогают ему жить. Такие игрушки надо уважать, дорогие родители. Ведь не монстр и

не трансформер, а найденная ребенком ракушка или перо помогают ему вырасти человеком в таком непростом и противоречивом мире, ощущать причастность к нему. Использование природных материалов для замещения тех или иных предметов развивает воображение ребенка и готовит развитие знаковой функции сознания. *(Буквы, цифры - это элементы знаковой системы)*. Поэтому, уважаемые родители, поддерживайте интерес и желание детей действовать с природными материалами *(в песке, в луже, в земле, на берегу моря они смогут удовлетворить свои эмоциональные и познавательные потребности)*. Не ругайте их за испачканную одежду, невозможно исследовать, оставаясь чистым. Лучше привлечите малыша к чистке его костюма.

Важно при выборе игрушки понять, какое послание она несет ребенку. Игрушки с мертвыми лицами, монстры, вампиры, привидения и пауки, мертвецы и скелеты приводят к разрушению целостности психики ребенка, чувствительного к дисгармоничному. В таком состоянии трудно малышу быть исследователем и созидателем. Игрушки с заданной программой побуждают ребенка в игре выполнять только те действия, которые заложены программой. Возможностей для творчества, проявления любознательности нет. Все функции четко и узко заданы. Даже телефон говорит за ребенка.

Таким образом, при выборе игрушек важно понимать, что даст она Вашему ребенку что сформирует: принцип одноразовости, потребительское отношение, комплекс культурной неполноценности или ценностные ориентиры, способствующие нормальному психологическому, физическому, духовному развитию ребенка.

3.25 Консультация «Раннее обучение чтению: потребность, необходимость или дань моде?»

Моисеенко Л. И., учитель – логопед

Можно ли ребёнка 2-3 лет научить читать? Этот вопрос приходится слышать от родителей. Хочется спросить в ответ: «А зачем вы хотите научить читать двухлетнего малыша? Неужели только для того, чтобы продемонстрировать его способности перед знакомыми?». «Но он сам выучил буквы. Значит, у него есть потребность в этом», - могут возразить родители. Да, информационный бум - примета нашего времени, и малыш ощущает это на себе.

Некоторые родители полагают, что если ребёнка научить читать в 1,5-2 года, то в дальнейшем он будет опережать в развитии своих сверстников. Это заблуждение. Ещё несколько лет назад трудно было дискутировать по данному вопросу. Помогли исследования, направленные на изучение потенциальных возможностей детей раннего возраста. В частности, ученых интересовали психологические особенности самого процесса усвоения

ребёнком букв и элементов грамоты. Что малыш приобретает и что, возможно, теряет, учась читать и писать в столь нежном возрасте?

В процессе работы стало ясно, что ребёнок 2 лет сам, т.е. без инициативы взрослых, выучить буквы не может! Даже заинтересованно рассматривая замысловатые «узоры»-буквы, изображенные на кубиках, лото или игрушках, он не стремится запомнить их. Запоминание начинается после того, как взрослый назовёт буквы и будет повторять их каждый день, находя очертания букв в окружающих предметах: «о» - кружок, бараночка; «у»- трубочка, дудочка и т.д.

Со временем дети сами начинают «находить» буквы в предметах. Первые две - три буквы малыш запоминает, прилагая определённые усилия, а затем догадывается, что изображение, которое он рассматривает, должно иметь название, как и любая картинка,- петушок, собачка, кошка. С этого момента он, как это подметили многие родители, начинает требовать, чтобы взрослые называли незнакомую букву. Но маленьким ребёнком движет не желание научиться читать. Он «откликается» на букву - предмет, а не на графическое изображение звука родного языка, элемент печатного слова. Воспринимая букву как предмет, малыш запоминает ее название так же, как названия предметов, которые его окружают. Поэтому дети довольно быстро запоминают буквы на кубиках точно так же, как имена своих кукол, героев сказок, близких людей. Несколько позднее малыш начинает находить знакомые буквы на рекламных вывесках, в заголовках газет. Исследования показали, что практически все здоровые дети 2-3 лет способны запомнить алфавит, а в 3-3,5 года научиться читать отдельные слова.

И всё же этот опыт не позволяет рекомендовать раннее обучение грамоте. Почему? Из опасения, что родители начнут форсировать усвоение грамоты всеми средствами, заставляя малютку зубрить алфавит. Такое бессистемное натаскивание сопряжено с известными нервными перегрузками и может только помешать последующему обучению грамоте.

В комнате можно повесить (на уровне глаз ребёнка) таблички с буквами или плакат с алфавитом и назвать буквы - и только. Не надо требовать от малыша того, что несвойственно его возрасту.

Запоминание алфавита и чтение - разные действия. Чтение - это не просто название букв, а умение составлять из них слова, что требует серьёзного синтеза. Поэтому ранним обучением грамоте надо заниматься избирательно, взвешивая и лишь до того момента, пока малышу это интересно. Дети раннего возраста должны много двигаться, манипулировать предметами (игрушками), накапливать сенсорную информацию об окружающем мире: брать в руки предметы, вкладывать один в другой, ощупывать, бросать кубики, шарики и т.п. Предметная деятельность является ведущей на данном этапе. Никакая книга, в которой нарисованы те же кубики и шарики, не заменит ребёнку реальной действительности, предметного взаимодействия с окружающей средой. Родители должны знать эти особенности раннего возраста.

У ребёнка первых трёх лет жизни преобладает наглядно- действенное мышление(сенсомоторный интеллект). Мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение) только развиваются и осуществляются в наглядно- действенном плане, т.е. в процессе практических действий с пирамидками, матрёшками, колечками, которые ребёнок раскладывает, разъединяет и собирает; сравнивает, прикладывая одну часть к другой и т.п. «Но речь идёт об обучении чтению. Какая тут связь?»- спросят нас озадаченные родители. Дело в том, что маленькие дети не могут «манипулировать» звуками родного языка, составляя или разъединяя слоги, на уровне понятийного мышления. Их словарный запас далеко не всегда соответствует запасу понятий: не все слова они произносят осмысленно, многие из них не содержат обобщения определенного опыта. Фундаментом мышления ребёнка являются не сами по себе слова, а то содержание, которое он вкладывает в них.

Вот почему между умением читать, оформлять звуки речи в слоги и слова и умственным развитием ребёнка нельзя поставить знак равенства. Психика формируется в процессе общения с людьми, взаимодействия с внешней средой, с предметами.

В настоящее время наукой доказано, что главным стимулом интеллектуального развития малыша первых лет жизни, его главным источником является именно практическая деятельность с погремушками, пирамидками, с доступным ребёнку детскими орудиями труда, наконец, игра с куклой и всем возможным ассортиментом для развёртывания игрового сюжета. Известный ученый в области раннего возраста доктор биологических наук А.М.Фонарёв указывал, что, именно играя, действуя, ребёнок впервые учится решать несложные практические задачи, без этого он не может подняться на ту более высокую ступень, где начинает формироваться абстрактные понятия, содержания которых и определяются более развитые формы мышления, например наглядно - образная (понятийная). Следовательно, предельно напряженный и из-за этого неизбежно односторонний интерес к чтению не обеспечивает гармонического развития, и в этом одна из его отрицательных сторон.

К обучению грамоте родители малышей должны относиться с большой ответственностью, потому что оно связано с освоением элементов знаковой культуры общества. Эти знания не «понарошку», они на всю жизнь и должны преподноситься детям любого возраста методически правильно.

Конечно, из всего сказанного вовсе не следует, что надо отобрать у ребёнка книги, стараться, чтобы ему на глаза не попадались цифры и т.п. Пусть в его распоряжении и кубики с буквами, и сказки, и картинки с цифрами. Пусть- даже по его просьбе- вы назовёте ему буквы и поможете прочесть простые слова.

Обязательно другое: чтобы уже на втором - третьем году жизни ребёнок под руководством взрослых овладевал рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием, приобщался к « трудовой», предметной деятельности.

Развитие интеллектуальной деятельности ребёнка нельзя свести к запоминанию 33 букв алфавита и 10 цифровых знаков. Кстати, цифры малыш запоминает так же, как буквы, опредмечивая их: 1- это палочка, 2- это уточка, 3- веревочка, 4- перевернутый стульчик, 5-ложка-поварёшка, 6- замочек, 7- топорик, 8- булочка («плетёночка»), 9- воздушный шарик.

В этом возрастном периоде ведущим видом развивающей деятельности является игра. Вот почему малыш, знающий алфавит и даже «читающий» отдельные простые слова, очень скоро оставляет эти знания, переключается на игру, показывая взрослым, что раннее чтение-всего лишь дань моде.

Ну, а когда же можно начинать учить читать? В 5-6 лет детям легче овладеть грамотой, однако с буквами (их начертанием) можно знакомить в 2-3 года. Повторим ещё раз: знакомство с начертанием букв и их запоминание проходят у малыша на уровне предметной деятельности, т.е. он опредмечивает буквы. Это полезно. Из исследований очевидно: рассматривая буквы на кубиках, табличках, малыш развивает сенсорную сферу. Глаз ребёнка «учится» анализировать сложную форму (абрис, очертание); развиваются перцептивные (обследующие), ориентировочные действия глаза. Учёные установили, что в момент рассматривания глаз «ощупывает» предмет примерно так же, как рука знакомится с формой, осязая поверхность. Вот почему детей так увлекает рассматривание букв! Малыши, которых рано познакомили с элементами знаковой культуры общества (буквы, цифры, ноты, геометрические формы, чертежи и т.п.), лучше складывают мозаику, пазлы, плоскостные фигуры (например, «домик петушка», «качели для зайчат» и т.п.), подбирают идентичные части разрезных (по вертикали) картинок и кубиков, т.е. лучше выполняют задания, в которых требуется более тонкий зрительный анализ.

Значит, есть и положительное в раннем ознакомлении малыша с грамотой.

Но прежде чем посоветовать, как учить ребёнка читать, хотелось бы предостеречь от того, чего делать ни в коем случае не следует.

Нельзя!

- Заниматься по системе школьного обучения, т.е. без учета возрастных возможностей малыша.
- Заниматься с ребёнком без желания с его стороны.
- Беспорядочно знакомить малыша с алфавитом, акцентируя внимание на названия буквы, а не на звуке (например, показывая букву «м», произносить не звук «м-м-м», а «эм»).
- При знакомстве со слогом (ма, па, ба, бо, ту, ти и т.п.) разрывать его по вопросам типа: « "М" и "а"-что будет?». (Ребенок никогда не догадается, что вы ждёте от него ответа: «Ма»).

С чего же следует начинать приобщение малыша к грамоте?

Вырежьте из плотного картона все буквы алфавита высотой 10 см. Они должны быть прочными, чтобы малыш мог легко взять их в руки. Дайте ему сначала гласные: «а», «о», «у», «и». Произносите их протяжно, почти пропевая.

Изготовьте пособие типа пенала, только более плоское, похожее на линейку. В эту линейку-пенал закладываются буквы и закрываются. Начинается игра: малыш произносит ту букву, которая открывается его взору при скольжении линейки слева направо. Это важно, так как установлено, что первая трудность в обучении чтению связана именно с неумением следовать взглядом слева направо.

Когда малыш усвоит гласные (а, о, у, и), будет их свободно узнавать и протяжно произносить «а-а-а», «у-у-у», «и-и-и», «о-о-о», можно двигаться дальше. Начинайте читать (да-да, читать!). Для этого заложите гласные в слоговом оформлении в линейку - пенал: «ио» - кричит лошадка, «иа» - ослик. Конечно, вначале следует отработать одно звуко сочетание, затем второе. Малыш должен научиться произносить ту букву, которая открывается. Оба звука гласные, поэтому первый легко «перетекает» во второй, и ребёнок без затруднений просчитывает вслед за взрослым, «как кричит лошадка или ослик».

Аналогично читайте звуко сочетание «ау». Плавно переводите линейку, озвучивая появляющиеся буквы: «а-а-а-а-у-у-у-у». И тут же дайте дополнительную информацию: девочка (мальчик) играет с мамой в прятки или гуляет в лесу. Вот так, в игровой форме, до ребёнка нужно донести мысль, что с помощью букв передаётся какая-то информация.

Освоение согласных начинается постепенно. Вначале «м», «п», «б», затем «т», «д», «в», «г». Дайте ребёнку в руки букву и произнесите звук, который она обозначает (и только!).

Теперь с помощью линейки - пенала можно начинать знакомить малыша с закрытыми слогами: «ав» (лает собачка), «ам» (собачка просит есть). Не торопите ребёнка, помните, что вы с ним играете, включайте действия с линейкой в игровые показы. Расширяйте информативное поле игрового взаимодействия, сочетая его с «обучением».

Если описанные выше этапы освоения программы прошли успешно, можно переходить к следующему. Поменяйте на глазах у малыша буквы в слогах: «ав»-«ва», «ам»-«ма», «ап-па» и т.п. А затем, скользя линейкой по пеналу слева направо, предложите ему произносить появляющиеся буквы.

Это начало освоения грамоты. Для малыша 3 лет более чем достаточно.

Возможность освоения грамоты в ранние годы подтверждается отечественными и зарубежными учеными. Разработаны специальные методики. В России лучшей из них является методика Н. Зайцева, но она требует специальной подготовки взрослого. Мы же представили наиболее рациональную.

В заключении подчеркнём ещё раз: раннее чтение совсем не обязательно для маленького ребёнка. Если ваши занятия малыш отвергает, значит, ему ещё рано заниматься несвойственной его возрасту деятельностью. Будьте милосердны, подарите крохе радость общения, радость детства. Раннее детство имеет свои особенности, оно так же неповторимо, как сама жизнь!

Разворачивающийся перед глазами ребёнка мир несёт ему информацию более широкого содержания, чем освоение букв и цифр. Обучение чтению можно рассматривать как деятельность прикладного значения, аккуратно, по желанию малыша, в игровом плане входящую в его жизнь. Всему своё время.

Психофизическое благополучие малыша, как и взрослого, предполагает физическое, психическое, эмоциональное здоровье. И это главное в ранний период детства.

3.26. Консультация для родителей «Как развивать речь ребенка в 3-4 года»

Моисеенко Л.И., учитель-логопед

Основная задача речевого развития детей - это овладение нормами и правилами родного языка, определенными для каждого возраста, а также развитие у детей коммуникативных способностей, т.е. способностей общаться. Сам ребенок овладевает речью только в процессе общения со взрослыми. Речевое развитие, которое ребенок получает в семье в самые первые годы жизни, является одной из основ для перехода к обучению в школе. Недостаточно развитая речь часто тормозит всю учебную деятельность школьника.

Нарушения речи отражаются на формировании детского характера, так как не исправленный вовремя речевой дефект делает ребенка неуверенным в себе, замкнутым, раздражительным. Все психическое развитие ребенка зависит от формирования его речи. Ни для кого не секрет, какой отпечаток накладывает на психический склад детей отсутствие речи или ее патология.

С помощью речи взрослые определяют поведение ребенка, передают ему просьбы, приказы, инструкции, объясняют, как он должен себя вести и т.д. Благодаря речи дети овладевают нормами общественного поведения.

Известно, что дети даже без специального обучения с самого раннего возраста проявляют большой интерес к речи: создают новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Но при стихийном речевом развитии лишь немногие дети достигают высокого уровня. Поэтому необходимо целенаправленное обучение, чтобы создавать у детей интерес к родному языку и способствовать творческому отношению к речи. С 3 лет в развитии речи ребенка происходит резкий скачок: почти все трехлетние дети умеют говорить достаточно хорошо, хоть и не полностью внятно. В этом возрасте ребенок должен уметь составлять простые предложения и понятно излагать свои мысли, делиться впечатлениями и переживаниями.

Особенности развития речи ребенка с 3 лет

В среднем речевой запас детей в возрасте от 3 до 4 лет включает около 1500–2000 слов. Трехлетний ребенок относится к звукам и словам с интересом: создает собственные слова и словоформы, пытается рифмовать, с

удовольствием произносит звуки и слоги по просьбе взрослого. В то же время уровень развития речи ребенка до 4 лет еще нельзя назвать высоким.

В этом возрасте дети не всегда могут составить понятный рассказ из связных предложений, делают много грамматических речевых ошибок, а также могут неточно употреблять падежные окончания слов и предлоги.

Также в речевом развитии ребенка до 4 лет часто наблюдаются проблемы с произношением. Речевой аппарат малыша в этом возрасте недостаточно развит, чтобы справляться со сложными звуками, например, сонорными («р», «л») свистящими или шипящими («с», «ш»). Дети 3–4 лет путают звуки, заменяют их похожими, а также довольно часто переставляют или заменяют слоги в словах.

Все эти недочеты считаются особенностями развития речи ребенка и не требуют специальной коррекции. На серьезные нарушения указывают другие признаки, например, когда ребенок путает названия частей тела или не может составлять даже самые простые предложения. Остальные небольшие недостатки речи (неразвитое произношение, грамматические ошибки) являются временными, однако для их скорейшего устранения необходимо заниматься развитием речи ребенка.

Как правильно развивать речь ребенка в 3–4 года?

С 3 до 4 лет речевым развитием ребенка родители могут заниматься самостоятельно, не обращаясь к логопеду. При наличии сильных дефектов речи в этом возрасте можно посетить стоматолога, который может определить наличие таких факторов, нарушающих правильное произношение, как неправильный прикус или короткая уздечка. Что касается обычных недостатков детской речи, их можно исправлять без профессиональной помощи.

Когда ребенок произносит какое-либо слово неправильно, взрослым необходимо ненавязчиво исправлять его. Делать это удобнее всего с помощью вопросительных фраз: лучше не говорить малышу прямо, как должно произноситься слово, а просто переспросить его, употребив это слово правильно.

Также родителям и близким необходимо следить за собственной речью. Не следует употреблять слова-«паразиты», а также использовать много уменьшительно-ласкательных форм. Лучше изначально произносить слова правильно, чтобы ребенок запоминал и повторял их так, как они и должны звучать.

Для полноценного развития речи ребенку 3х–4х лет обязательно нужно читать как можно больше сказок и стихотворений. При этом важно обсуждать с малышом прочитанное: задавать ему вопросы про сюжет и героев произведения, тем самым провоцируя на пересказ. В этом возрасте дети очень хорошо запоминают стихи и песни, а их разучивание поможет не только улучшить произношение ребенка, но и будет хорошим упражнением для развития памяти.

Кроме того, необходимо прививать ребенку любовь к творчеству и рукоделию. Развитие речи детей 3 лет находится в прямой зависимости от мелкой моторики, поэтому если ребенок играет с мелкими предметами, его речь будет совершенствоваться активнее. С малышом можно заниматься лепкой из глины или пластилина, плести бусы, учить его завязывать шнурки или делать аппликации.

3.27. Консультации для родителей детей 3-4 лет «Игры по развитию речи детей»

Моисеенко Л.И., учитель - логопед

Все начинается с детства. Период детства бывает только однажды, и именно в это время ребенок открывает для себя мир вещей, окружающих предметов, звуков, эмоций. Дошкольный возраст – этап активного речевого развития. В формировании речи ребенка большую роль играет его окружение, а именно родители. От того, как они говорят с ним, сколько внимания уделяют речевому общению с ребенком, во многом зависит успех дошкольника в развитии связной речи.

Речь как исторически сложившаяся форма общения развивается в дошкольном возрасте по двум направлениям.

Во-первых, совершенствуется её практическое употребление в процессе общения ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Во-вторых, речь становится основой перестройки мыслительных процессов и превращается в орудие мышления.

Известно, что дети, даже без специального обучения, с самого раннего возраста проявляют большой интерес к речи, создавая новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Но при стихийном речевом развитии лишь не многие дети достигают определённого уровня. Поэтому необходимо целенаправленное обучение, чтобы создать у детей интерес к родному языку и способствовать развитию творческого отношения к речи.

Для того чтобы заниматься развитием речи дошкольников самостоятельно, совсем необязательно превращать занятия в школьные уроки. Существует множество игр, незамысловатых упражнений по развитию речи у детей, которые легко использовать по дороге в детский сад, на прогулке или перед сном ребенка. Используйте для этих занятий то, что ваш ребёнок видит вокруг: дома, на улице, в детском саду. Можно вводить в его словарь названия не только предметов, но и их деталей и частей. «Вот автомобиль, а что у него есть?» - «Руль, сиденья, дверцы, колеса, мотор...»; - «А что есть у дерева?» - «Корень, ствол, ветки, листья...». В возрасте 4 года дети обычно хорошо усваивают названия основных цветов, значит их можно познакомить и с оттенками этих цветов (розовый, малиновый, темно-зеленый, светло-коричневый и т. д.).

Когда вы вместе с ребенком рассматриваете какой-то предмет, задавайте ему самые разнообразные вопросы: «Какой он величины? Какого цвета? Из чего сделан? Для чего нужен?». Можно просто спросить: «Какой он?», так вы побуждаете называть самые разные признаки предметов, помогаете развитию связной речи.

Названия свойств предметов закрепляются и в словесных играх. Спросите у ребенка: «Что бывает высоким?» - «Дом, дерево, человек...» - «А что выше - дерево или человек? Может ли человек быть выше дерева? Когда?». Или: «Что бывает широким?» - «Река, улица, лента...» - «А что шире - ручеек или река?». Так дети учатся сравнивать, обобщать, начинают понимать значение отвлеченных слов «высота», «ширина» и др. Можно использовать для игры и другие вопросы, которые помогают освоить свойства предметов: «Что бывает белым? Пушистым? Холодным? Твердым? Гладким? Круглым?». Можно сыграть с ребенком в игру «На что похоже?». Гуляя по лесу, задавайте ему такие вопросы: «На что похож лист, облако, тень от дерева?». Отвечайте сами, но слушайте внимательно и ребенка. Ведь у наших малышей такое непосредственное мышление и восприятие.

Целесообразно видоизменить игру, уделяя больше внимания сходству различных предметов:

- «Чем лист похож на бумагу? (Толщиной, легкостью.) А на траву? (Цветом.) А на каплю? (Формой.)»

Следующий вид упражнений – чистоговорки, скороговорки. Важно, чтобы дети поняли, что необходимо говорить не только быстро, но и чисто, ясно для окружающих. Скороговорки можно найти в разных детских книжках: «Из-под топота копыт пыль по полю летит», «На горе трава, на траве дрова». Очень нравится детям такое упражнение. Попросите произнести одну и ту же фразу с разными интонациями (нежно, зло, вопросительно, с удивлением, с радостью, со страхом, приказывая, прося, умоляя, громко, тихо): «Милая моя, ты не спишь!»; «Вы ели на завтрак мороженое?»; «Мама купила (купи) виноград»; «Скорее домой!»; «У нас кончился хлеб». Подобные задания помогут малышу развить речь, воображение, избавиться от скованности, научат смеяться над своими ошибками, не стесняясь товарищей.

Само собой разумеется, для развития речи дошкольника трудно переоценить значение сказок, стихов, других художественных произведений. Чтение произведений обогащает словарь ребенка, развивает его связную речь, учит пониманию переносного значения слов. Конечно, происходит все это постепенно. 2-3-летний малыш постепенно учится слушать текст, отвечать на вопросы взрослых. Ребенок четвертого года жизни почти дословно запоминает текст сказки, последовательность действий в ней.

Научиться пересказывать малышам хорошо помогает так называемый отраженный пересказ. Взрослый начинает фразу: «Жили-были дед...», а ребенок ее заканчивает: «...да баба»; взрослый: «И была у них...», ребенок: «...курочка Ряба» и т. д. Потом можно перейти к пересказу по вопросам: «Кого встретил Колобок?» - «Зайчика» - «Какую песенку Колобок ему спел?»

и т. д. Когда ребенок овладеет умением пересказывать сказки, предложите ему для пересказа небольшие рассказы с несложным сюжетом. Например, рассказы Л. Н. Толстого для детей.

Очень охотно дети передают сюжеты мультфильмов, кукольных спектаклей, цирковых представлений, когда содержание захватывает их эмоционально.

Дети 4-5 лет уже могут рассказать о событиях собственной жизни, о своем личном опыте, причем делать это очень выразительно. Попробуйте предложить им помещенные ниже творческие задания.

«Вспомни случай»

Выберите с ребенком какое-то событие, в котором вы вместе недавно участвовали. Например, как вы гуляли по набережной и смотрели праздничный салют, встречали бабушку на вокзале, отмечали день рождения... По очереди рассказывайте друг другу, что видели, что делали. Припоминайте как можно больше деталей до тех пор, пока уже не сможете ничего добавить к сказанному.

«Говорим по-разному»

Попробуйте один и тот же детский стишок прочитать сначала обычным голосом, потом очень быстро и очень медленно, басом и тоненьким голоском, делая ударение не на тех словах, на которых нужно. Изменив интонацию, можно безобидное стихотворение прочитать как страшную историю или как телевизионный репортаж. Если получится, попробуйте использовать иностранный акцент. Да мало ли что можно придумать!

«Бюро путешествий»

Каждый день вы с ребенком отправляетесь по обычному маршруту - в магазин или детский сад. А что, если попробовать разнообразить свои будни? Представьте, что вы отбываете в увлекательное путешествие. Обсудите вместе с малышом, на каком виде транспорта будете путешествовать, что нужно взять с собой, что за опасности вы встретите по дороге, какие достопримечательности увидите... Путешествуя, делитесь впечатлениями.

«Всегда под рукой»

Всем родителям знакомы ситуации, когда ребенка трудно чем-то занять, например, долгое ожидание в очереди или утомительная поездка в транспорте. Все, что нужно в таких случаях, чтобы в маминой сумочке нашлась пара фломастеров или хотя бы просто ручка. Нарисуйте на пальчиках малыша рожицы: одна - улыбающаяся, другая - печальная, третья - удивляющаяся. Пусть на одной руке окажется два персонажа, а на другой, допустим, три. Малыш может дать персонажам имена, познакомить их между собой, спеть песенку или разыграть с ними сценку.

«Лучший друг»

Если вы ждете в помещении, где разложены журналы, можете поиграть в «рассказы о лучшем друге». Пусть ребенок выберет картинку, которая ему нравится. Это может быть какой-то человек - большой или маленький - или животное. Попросите его рассказать о своем «лучшем друге». «Где он живет?

В какие игры любит играть? Он спокойный или любит побегать? Что еще можно о нем рассказать?».

«Рассказы по картинкам»

Хорошо, если вы сможете подобрать несколько картинок, связанных общим сюжетом. Например, из детского журнала (вроде «Веселых картинок»). Сначала смешайте эти картинки и предложите малышу восстановить порядок, чтобы можно было по ним составить рассказ. Если ребенку трудно на первых порах, задайте несколько вопросов. Не окажется под рукой такого набора сюжетных картинок - возьмите просто открытку. Спросите ребенка, что на ней изображено, что происходит сейчас, что могло происходить до этого, а что будет потом.

«Истории из жизни»

Дети с удовольствием слушают рассказы о том, что происходило, когда они были совсем маленькими или когда их вовсе не было на свете. Можно рассказывать эти истории вечером перед сном, а можно на кухне, когда ваши руки заняты, а мысли свободны. О чем рассказывать? Например, как малыш пинался ножками у вас в животе, когда еще не родился. Или как вы учились кататься на велосипеде. Или как папа первый раз летал самолетом... Некоторые истории вам придется рассказывать даже не один раз. Просите и других членов семьи подключиться к игре.

«Мой репортаж»

Вы с ребенком побывали в какой-то поездке только вдвоем, без других членов семьи. Предложите ему составить репортаж о своем путешествии. В качестве иллюстраций используйте фотоснимки или видеосюжеты. Дайте ребенку возможность самому выбрать, о чем рассказывать без наводящих вопросов. А вы понаблюдайте за тем, что именно отложилось у него в памяти, что для него оказалось интересным, важным. Если начнет фантазировать, не останавливайте. Речь малыша развивается независимо от того, какие события, реальные или вымышленные, им воспроизводятся.

«Семейное ток-шоу»

Может быть, ребенку понравится идея попробовать себя в роли телевизионного ведущего? Приготовьте магнитофон или диктофон для записи, дайте «журналисту» в руки микрофон - и можно начинать интервью с бабушкой или дедушкой, тетей или сестрой... До начала интервью подскажите ребенку, какие вопросы можно задать. Например: «Какое у тебя любимое блюдо?.. А что ты любил есть в детстве?.. Куда бы ты хотел поехать?».

«Измени песню»

Детям нравится петь о знакомых вещах - о себе и своей семье, о своих игрушках и о том, что они видели на прогулке... Выберите хорошо известную песню и предложите ребенку придумать к ней новые слова. Ничего, если текст будет не слишком связным, много повторений - тоже не страшно. Рифмы не обязательны. Можете предложить и свой, «взрослый» вариант переделанного текста.

«Чем закончилось?»

Одним из способов развития связной речи может стать просмотр мультфильмов. Начните вместе с малышом смотреть интересный мультфильм, а на самом захватывающем месте «вспомните» про неотложное дело, которое вы должны сделать именно сейчас, но попросите ребенка рассказать вам позже, что произойдет дальше в мультфильме и чем он закончится. Не забудьте поблагодарить вашего рассказчика!

«Заучиваем стихи с малышами»

Ребенку интересно не только услышать стихотворение, но и показать в нем каждое слово жестом, как бы оживить текст с помощью рук. Для успешного заучивания с детьми стихов и потешек предлагаем воспользоваться нашими советами. Занимайтесь с ребенком только тогда, когда он здоров и спокоен. Сначала прочитайте два-три стихотворения. Предложите выбрать одно, которое больше понравилось, и прочитайте его три-четыре раза. Покажите, как можно связать стихотворные строки с движениями рук и пальцев. Повторите все движения вместе с ребенком. Хвалите малыша, даже если у него получается лишь одно – два движения. Главное, чтобы ему было интересно рассказывать стишок, руками и пальцами рисовать к нему картинки. Тогда и текст легче запоминается.

Координация движений со словами совершенствует артикуляционный аппарат, речевое дыхание, способствует развитию связной речи.

«Правила, которыми можно руководствоваться при работе со скороговорками». Использовать на первых порах название «чистоговорка» и «выговариволочка», поскольку по причине ограниченных произносительных возможностей дошкольники, особенно имеющие нарушения речи, часто затрудняются произносить скороговорки в быстром темпе, как того требует само название «скороговорка».

В скороговорке не должно быть звуков, которые ребенок произносит дефектно. Это обязательное условие! Работу следует начинать с легких скороговорок, постепенно добавляя более трудные. Обязательно объяснять ребенку значение непонятных слов. Чтобы облегчить запоминание и выразительное произнесение скороговорки, следует определить ее смысл, придумать простые и конкретные жизненные обстоятельства, которые оправдывают многократное повторение текста.

Игры могут быть интересны и полезны всем членам семьи. В них можно играть в выходные дни, праздники, в будние дни вечерами, когда взрослые и дети собираются вместе после очередного рабочего дня. Играйте с ребёнком на равных, поощряйте его ответы, радуйтесь успехам и маленьким победам!

«Только весёлые слова»

Играть лучше в кругу. Кто-то из играющих определяет тему. Нужно называть по очереди, допустим, только весёлые слова. Первый игрок произносит: «Клоун». Второй: «Радость». Третий: «Смех» и т. д. Игра движется по кругу до тех пор, пока слова не иссякнут. Можно сменить тему и называть только

зелёные слова (например, огурец, ёлка, карандаш и т. д.), только круглые (например, часы, Колобок, колесо и т. д.).

«Автобиография»

Вначале кто-то из взрослых берёт на себя ведущую роль и представляет себя предметом, вещь или явлением и от его имени ведёт рассказ. Остальные игроки должны его внимательно выслушать и путём наводящих вопросов выяснить, о ком или о чём идёт речь. Тот из игроков, который это угадает, попробует взять на себя роль ведущего и перевоплотиться в какой-либо предмет или явление. Например, «Я есть в доме у каждого человека. Хрупкая, прозрачная, неязанная. От небрежного обращения погибаю, и становится темно не только в душе». (Лампочка). Или: «Могу быть толстым и худым; красивым и не очень. Со мной можно играть, но аккуратно. Когда я однажды похудел по вине Пятачка, Ослик Иа всё равно мне обрадовался.» (Шарик).

«Волшебная цепочка»

Игра проводится в кругу. Кто-то из взрослых называет какое-либо слово, допустим, «мёд», и спрашивает у игрока, стоящего рядом, что он представляет себе, когда слышит это слово? Дальше кто-то из членов семьи отвечает, например, «пчелу». Следующий игрок, услышав слово «пчела», должен назвать новое слово, которое по смыслу подходит предыдущему, например, «боль» и т. д. Что может получиться? (Мёд - пчела - боль - красный крест - флаг - страна - Россия - Москва - красная площадь и т. д.) .

«Антонимы для загадок»

Вначале игры игроки договариваются о теме, которая будет служить основой для загадок. Затем взрослый загадывает ребёнку загадку, в которой всё наоборот, например, тема «Животные».

- Обитает в воде (значит, на суше);
- Шерсти нет совсем (значит, длинная шерсть);
- Хвост очень длинный (значит, короткий);
- Всю зиму ведёт активный образ жизни (значит, спит);
- Очень любит солёное (значит, сладкое). Кто это?

Каждая речевая игра или упражнение, каждая беседа с ребенком - это неотъемлемая часть сложного процесса формирования речи. Если родители устроятся от этой работы, то нарушится целостность педагогического процесса. А ещё развитие речи дошкольников в игре — это ещё и дополнительная эмоциональная связь между вами и вашим ребенком, это радость от общения, формирование доверительных и дружеских отношений.

Раздел IV. Рекомендации учителя - логопеда детского сада для родителей по развитию детей играя «Игры с детьми в свободное время и в дороге»

4.1. Домашняя игротека.

Мир входит в жизнь детей постепенно. Сначала ребёнок постигает то, что окружает его дома, в детском саду. Со временем его жизненный опыт

обогащается. Немалую роль в этом играют ежедневные впечатления от общения с людьми.

Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребёнка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связи между предметами и явлениями, позволяет игра.

Учиться играя! Эта идея увлекала многих педагогов. Чтобы маленькие дети (2-4 лет) овладели необходимыми движениями, речью, разнообразными умениями и навыками, их этому надо учить. Игры могут быть и речевыми. Вам предлагаются игры, которые помогут Вашему ребёнку подружиться со словом, научат рассказывать, отыскивать интересные слова, а в итоге сделать речь Вашего Ребёнка богаче и разнообразнее.

Эти игры могут быть интересны и полезны всем членам семьи. В них можно играть в выходные дни, праздники, в будние дни вечерами, когда взрослые и дети собираются вместе после очередного рабочего дня.

Игра «Подбери слово»

Ребёнку предлагается подобрать к любому предмету, объекту, явлению слова, обозначающие признаки. Например, зима, какая? (Холодная, снежная, морозная). Снег, какой? (Белый, пушистый, мягкий, чистый).

Можно изменить игру: взрослый достает из коробки предметы, называет их («Это груша»), а ребенок называет признаки («Она желтая, мягкая, вкусная»). «Это помидор». — «Он красный, круглый, спелый, сочный». «Это огурец». — «Он... продолговатый, зеленый, хрустящий и т.д.

Игра «Кто что умеет делать».

Ребёнку предлагается подобрать к предмету, объекту как можно больше слов-действий. Например, что умеет делать кошка? Кошка умеет: мурлыкать, выгибать спину, царапаться, прыгать, бегать, спать, играть, царапаться, лакать и т. д.

Игра «Добавь слово».

Ребенку предлагается добавить слово с уменьшительно-ласкательным суффиксом. Например, дом – домик, стол – столик и т.д.

Игра «Угадай игрушку»

Ребенку предлагается найти предмет в комнате, ориентируясь на его признаки и действия. Взрослый показывает ребенку 2-3 игрушки и рассказывает о каждой. Например, Это заяц. Заяц – это мягкая игрушка. Он серый. У него длинные уши и короткий хвост. Прыгает ловко и любит морковку. Аналогично описываются остальные игрушки. Затем взрослый описывает любую игрушку и спрашивает: «Что это?»

Игра «Мини-спектакль»

Ребенку предлагается заучить потешку или детскую песенку с помощью рук. Движения можно придумывать в соответствии с текстом.

Игра «Оркестр»

Для этой игры понадобятся детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, гармошка, дудочка, свистулька, колокольчик и т.д.)

Ребенку предлагается сказать, что делает колокольчик? «Колокольчик звенит». А барабан? «Барабан барабанит» и т.д.

Играем на кухне.

Игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

- « Помогаю маме». Большую часть времени Вы проводите на кухне. Вы заняты приготовлением ужина. Малыш крутится возле вас. Предложите ему перебрать горох, рис, гречку или пшено. Тем самым он окажет Вам посильную помощь и потренирует свои пальчики.

- «Волшебные палочки». Дайте малышу счетные палочки или спички(с отрезанными головками). Пусть он выкладывает из них простейшие геометрические фигуры, предметы и узоры. А вырезанные из бумаги круги, овалы, трапеции дополняют изображения.

Игры на обогащение словаря ребенка.

- « Давай искать на кухне слова». Какие слова можно вынуть из борща? Винегрета? Кухонного шкафа? Плиты? и пр.

- «Угощаю». Давай вспомним вкусные слова и угостим друг друга.

Ребенок называет « вкусное» слово и « кладет» вам на ладошку, затем Вы ему, и так до тех пор, пока все не « съедите».

Можно поиграть в « сладкие», «кислые», « соленые», «горькие» слова.

Развитие грамматического строя речи.

- « Приготовим сок». Из яблок сок... (яблочный), из груш... (грушевый), из слив... (сливовый), из вишни... (вишневый), из моркови ... (морковный), Справились? А теперь наоборот: апельсиновый сок из чего?... (из апельсина) и т.д.

« Мастерская Золушки»»

Игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

- Пока вы заняты пришиванием пуговиц, ребенок может выкладывать из пуговиц, ярких ниточек красивые узоры.

- Попробуйте вместе с ребенком сделать панно из пуговиц. Пуговицы можно пришивать (С вашей помощью), а можно укрепить их на тонком слое пластилина (без вашей помощи).

- Очень красивые картинки получаются из кнопок, особенно из цветных.

В детском саду педагоги не могут дать детям кнопки, но дома вы можете проконтролировать своего ребенка. Кнопки лучше всего втыкать в плотный поролон.

« По дороге из детского сада»

-«Я заметил». Давай проверим, кто из нас самый внимательный. Будем называть предметы, мимо которых мы проходим. А еще обязательно укажем, какие они.

Вот – почтовый ящик – он синий. Я заметил кошку – она пушистая.

Ребенок и взрослый могут называть увиденные объекты по очереди.

- «Волшебные очки». Представь, что у нас есть волшебные очки. Когда их надеваешь, то все становится красным (синим, зеленым и. т.п.).

Посмотри вокруг в волшебные очки., какого цвета все стало, скажи: красные сапоги, красный мяч, красный дом, красный забор и т.д.

« В свободную минутку»

Игровое упражнение на слоговую структуру слов
- « Перепутаница». Жили - были слова. Однажды они веселились, играли, танцевали. И не заметили, что перепутались. Помогите словам распутаться.
Слова: босака (собака), ловосы (волосы), лекосо (колесо), посаги (сапоги), и пр.

Игра на обогащение словаря ребенка.

«Доскажи словечко». Вы начинаете фразу, а ребенок ее заканчивает.
например: ворона каркает, а воробей...(чирикает). Сова летает, а заяц... (прыгает). У коровы теленок, а у лошади...(жеребенок) и т.п.

Игра на развитие грамматического строя.

«Упрямые слова»: расскажите ребенку, что есть на свете « упрямые слова», которые никогда не изменяются (кофе, пианино, кино, метро)

Я надеваю пальто. На вешалке висит пальто. Я гуляю в пальто. Сегодня тепло и все надели пальто и т.д.

Задавайте вопросы ребенку и следите, чтобы он не изменял слова в предложениях-ответах.

Подвижные игры.

«Игры с мячом». Я буду называть предметы и бросать тебе мяч. Ты будешь ловить его только тогда, когда в слове услышишь звук «Ж».

Если в слове нет звука, то мяч ловить не надо.

Итак, начинаем: жаба, стол, книга, жук

«Лягушка». Выделение звука из ряда гласных.: а, о, у, и, е, э, ю, я, ы
Будешь прыгать, как лягушка, если услышишь звук «а», а на другие звуки опускаешь низко руки вниз. По аналогии проводится игра на другие гласные звуки. Позже можно проводить игру на согласные звуки.

4.2. Игры по дороге в детский сад.

Сегодня занятость на работе не позволяет многим родителям уделять достаточное количество времени воспитанию и развитию детей. Чтобы это получалось, необходимо использовать каждую свободную минуту. Предлагаю вашему вниманию интересные и занимательные речевые игры, которые будут способствовать развитию речи ребенка, пока вы добираетесь до детского сада или возвращаетесь домой. Лучше развивать речевые навыки в свободном общении с ребенком, в творческих играх. Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают того, что они учатся, хотя им приходится сталкиваться с трудностями при решении задач, поставленных в игровой форме. Данные речевые игры способствуют развитию речи, обогащения словаря, внимания, воображения ребенка. С помощью таких игр ребенок научиться классифицировать, обобщать предметы. Для достижения

положительного результата, необходимо играть ежедневно. Играть и заниматься с ребенком можно не только за столом дома, но и по пути в детский сад. Уважаемые родители, превратите дорогу в детский сад в игру познавательную, развивающую, интересную как для Вас, так и для вашего ребенка. Игру, которая поможет пробудить его речь и мысли.

Игра «Кто или что может это делать?» (систематизация словаря)

Взрослый называет действие, а ребенок подбирает предметы. Например, слово идет, ребенок подбирает девочка идет, мальчик идет, кошка идет, снег идет и т. д. Подберите слова к глаголам стоит, сидит, лежит, бежит, плавает, спит, ползает, качается, летает, плавает,...

Игра «Что на что похоже» (развитие связной монологической речи, развитие творческих способностей ребенка)

Ребенку предлагается подобрать похожие слова (сравнения)

Белый снег похож на...(что?)

Синий лед похож на...

Густой туман похож на...

Чистый дождь похож на...

Блестящая на солнце паутина похожа на...

День похож на...

Игра «Что для чего» (активизация в речи сложных слов)

Взрослый предлагает вспомнить, где хранятся эти предметы.

хлеб – в хлебнице,

сахар – в сахарнице,

конфеты – в конфетнице,

мыло – в мыльнице,

перец - в перечнице,

салат – в салатнице, суп – в супнице,

соус - в соуснице и т. д.

Игра «Говорим и думаем» (закрепление многозначности слова)

Иногда мы говорим одинаковые слова, но думаем о разных предметах.

Найдите в стихотворении слова, которые звучат одинаково.

В чужой стране, в чудной стране,

Где не бывать тебе и мне,

Ботинок с черным язычком

С утра лакает молочко.

И целый день в окошко

Глядит глазком картошка.

Бутылка горлышком поет,

Концерты вечером дает.

И стул на гнутых ножках

Танцует под гармошку. (И. Токмакова)

Вспомните, применительно к каким предметам используют слова: ручка, коса, ключ, глазок, ножка, язычок...

Игра «Вместе веселей» (систематизация словарного запаса.)

Добавь одно слово, которое подходит к двум словам.

Мама, сын (дочь) – что делают?

Летит, клюет – кто?

Дерево, цветы – что делают?

Сидит, стоит – кто?

Кошка, собака – что делают?

Льетса, журчит – что? Шумит, дует – что?

Дождь, снег – что делают?

Игра «Цепочка слов» (закрепить умение выделять первый и последний звук в слове)

Взрослый и ребенок по очереди называют любые слова

Например: кошка – автобус – сок – куст – танк – капуста - ...

Игра «Веселый счет» (согласование числительного с существительным и прилагательным)

Вокруг много одинаковых предметов. Какие ты можешь назвать? (дома, деревья, листья, лужи, сугробы, столбы, окна..) Давай их посчитаем. Один кирпичный дом, два кирпичных дома, три кирпичных дома, четыре кирпичных дома, пять кирпичных домов и т. д. (Каждый день можно подобрать разные определения к одному слову. Например: кирпичный дом, высокий дом, красивый дом, многоэтажный дом, знакомый дом...)

Игра «Подружи слова» (образование сложных слов)

листья падают – листопад, снег падает – снегопад, вода падает – водопад, сам летает – самолет, пыль сосет – пылесос.

Игра «Все сделал» (образование глаголов совершенного вида).

Скажи, как будто ты уже все сделал (сделала), мыл – вымыл, вешает – повесил, одевается – оделся, прячется – спрятался, гладит – погладил, стирает – постирал, рисует – нарисовал, пишет – написал, поливает – полил, ловит – поймал, чинит – починил, красит – покрасил, убирает – убрал, строит – построил

Игра «Ты идешь, и я иду» (закрепление в речи глаголов с разными приставками)

Ты выходишь, и я выхожу, ты обходишь и я обхожу и т. д. (подходить, заходить, переходить...) Можно по аналогии использовать глаголы ехать, лететь.

Игра «А что, если...» (развитие связной речи и мыслительных процессов)

Взрослый начинает фразу, ребенок заканчивает. А что произошло, если бы не было ни одной машины... . А что произошло, если бы не было птиц... . А что произошло, если бы не было конфет... . А что бы произошло, если бы было все вокруг твоим... . (И т. д. возможно придумать различные варианты).

Игра «Найди дерево» (выделение признаков деревьев: общая форма, расположение ветвей, цвет и внешний вид коры)

Рассмотреть и научиться рассказывать о деревьях и кустарниках, которые встречаются по дороге в детский сад.

Игра «Как можно...» (расширение и активизация словаря)

Взрослый спрашивает: «Как можно играть?» Ребенок отвечает: «Весело, интересно, громко, дружно...» Другие вопросы: - Как можно плакать? (Громко, тихо, жалобно, горько...) - Как можно мыть посуду? (Хорошо, плохо, чисто, быстро...) - Как можно пахнуть? (Приятно, вкусно, аппетитно, нежно...) - Как можно быть одетым? (Аккуратно, небрежно, модно...) - Как можно смотреть? (Ласково, зло, внимательно...)

Игра «Исправь предложение» (исправление смысловых ошибок в предложении)

Взрослый произносит неправильное предложение, а ребенок исправляет. - Жук нашел Сашу. (Саша нашел жука.) - Пол бежит по кошке. - Наташа жила у ежика. - Снежная баба лепит Ваню. - Катя ужалила осу. И т. д

«Отгадай предмет по названию его частей». Кузов, кабина, колеса, руль, фары, дверцы (грузовик). Ствол, ветки, сучья, листья, кора, корни (дерево)..

«Отгадай, что это». Отгадывание обобщающего слова по функциональным признакам, по ситуации, в которой чаще всего находится предмет, называемый этим словом. Например: Растут на грядке в огороде, используются в пищу (овощи). Растут на дереве в саду, очень вкусные и сладкие. Двигается по дорогам, по воде, по воздуху....

«Назови лишнее слово» Взрослый называет слова и предлагает ребенку назвать «лишнее» слово, а затем объяснить, почему это слово «лишнее»: шкаф, кастрюля, кресло, диван; пальто, шапка, шарф, сапоги, шляпа; слива, яблоко, помидор, абрикос, груша

Игра «Один – много» (образование множественного числа существительных): сорока – сороки, берёза - берёзы, машина – машины и т.д.

Игра «Назови ласково» (упражнение в словообразовании): синица – синичка, кошка-кошечка.....

Игра «Какие деревья ты знаешь? Назови их» (рассмотреть листья деревьев и засушить их для гербария).

Игра «Пересчет деревьев» (согласование существительных и числительных): один тополь, два тополя, три тополя, четыре тополя, пять тополей; одна береза, две березы, три березы, четыре березы, пять берез.....

Игра «Какой? Какая?» Подобрать как можно больше признаков к предмету (согласование прилагательных с существительными): лиса (какая?)... , белка (какая?)...., заяц (какой?)....

Уважаемые родители, превратите дорогу в детский сад в игру познавательную, развивающую, интересную как для Вас, так и для вашего ребенка. Игру, которая поможет пробудить его речь и мысли.

4.3. Упражнения на тренировку речевого дыхания ребенка.

Развитие правильной речи ребёнка невозможно без тренировки дыхания. Чтобы ребёнок научился правильно дышать и получал от этого удовольствие,

играйте вместе с ним. Начните с простейших игровых приёмов, постепенно усложняя их. Используйте коротенькие стихотворения. Следите, чтобы дети не поднимали плечи, а выдох был плавным, постепенным, длительным.

Дыхательное упражнение «Волк»

Волк зимой холодной

В лесу воет злой, голодный: (Голову поднять вверх, вдох.)

«У-у-у-у-у...» (Губы сложить трубочкой и протяжно тянуть на выдохе, напрягая мышцы шеи.)

Дыхательное упражнение «Одуванчик»

Как воздушный шар на ножке,

Одуванчик у дорожки.

Одуванчик – шарик белый.

Дунул я. И улетел он! (Дети делают спокойный вдох, не поднимая плеч,

затем задерживают дыхание и делают продолжительный выдох: «ф- ф-ф-ф-ф...»)

Упражнение «Ку-ку!»

Где она? Никто не знает, на каком сидит суку

В прятки с солнышком играет и кричит ему... (Глубокий вдох.)

«Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!» (Три продолжительных выдоха с паузой после каждого из них.)

Можно произносить громко и тихо.

Упражнение «Ворона»

Ворона пела в хоре, сидя на заборе: (Вдох.)

«Кар-р, ка-а-арр...» (Произносить протяжно на выдохе.). Можно изображать сердитую и радостную ворону.

Упражнение «Жук».

«Ж-ж-у, - сказал крылатый жук,

Посижу и пожужжу: ж- ж -ж». (Зубы стиснуть, губы вытянуть чашечкой, произносить длительно и громко).

Памятка для родителей:

ИГРАЕМ И ОДНОВРЕМЕННО ДЫШИМ.

ПОМНИТЕ, что положительную роль в коррекции различных речевых нарушений играет психоэмоциональное состояние. Играйте вместе с ребёнком в игры на развитие речевого дыхания! Непринуждённая весёлая атмосфера позволит Вам проявить к нему больше внимания и увеличит совместное общение.

«БУЛЬКАНЬЕ» (восстановление носового дыхания, формирование ритмичного выдоха)

Приготовьте бутылочки с водой и соломинки. Расскажите ребёнку, что сейчас в воде будут появляться волшебные пузырьки. Покажите, как дуть

через соломинку: чтобы за один выдох получилось долгое бульканье. Тот, кто «пробулькивает» дольше всех, получает приз.

«ВОДОЛАЗ» (дыхательное упражнение)

Три, два, раз! Входит в море водолаз.

Трубку проверяет, в трубку выдыхает: (Вдох – пауза.)

«Фу-фу-фу...» (Короткие выдохи в кулак.)

4.4. Карточка игр на развитие дыхания.

«Листья шелестят».

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: Детям раздаются полоски тонкой зелёной бумаги, вырезанные в виде листиков и прикрепленные к «ветке». По сигналу: «Подул ветерок» дети плавно дуют на листики так, чтобы они отклонились и шелестели.

«Листопад».

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: листочки из тонкой бумаги. Вырезать листочки из тонкой цветной бумаги и предложите ребенку "устроить листопад" - сдувать листочки с ладони.

«Снежинки летят».

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: На ниточки прикрепляются вырезанные из тонкой бумаги снежинки. Детям предлагается длительно подуть на них по сигналу:

«Снежинки летят».

«Снегопад».

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: "снежки" из ваты. Сделать из ваты мелкие шарики - "снежинки", положить ребенку на ладонь и предложить "устроить снегопад" - сдувать снежинки с ладони.

«Дыхание».

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, осваивать носовое дыхание.

Оборудование: картинки с изображением птиц, животных, людей, растений.

Ребенок находится в положении сидя. Взрослый произносит рифмовку:

Носиком дышу свободно, Тише - громче, как угодно. Без дыханья жизни нет, Без дыханья меркнет свет.

Дышат птицы и цветы,

Дышим он, и я, и ты. (Вдохи всем телом после каждой строчки).

«Качели».

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики. Оборудование: мягкие игрушки небольшого

размера по количеству детей. Ребенку, находящемуся в положении лежа, кладут на живот в области диафрагмы легкую игрушку. Взрослый произносит рифмовку:

Качели вверх (вдох), Качели вниз (выдох),
Крепче ты, дружок, держись.

«Бегемотик».

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики. Ребенок, находящийся в положении лежа, кладет ладонь на область диафрагмы. Взрослый произносит рифмовку:

Бегемотики лежали, бегемотики дышали. То животик поднимается (вдох),
То животик опускается (выдох). Упражнение может выполняться в положении сидя и сопровождаться рифмовкой:

Сели бегемотики, потрогали животики.

То животик поднимается (вдох), То животик опускается (выдох)

«Дыхание». Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, осваивать носовое дыхание. Оборудование: картинки с изображением птиц, животных, людей, растений. Ребенок находится в положении сидя. Взрослый произносит рифмовку:

Носиком дышу свободно,

Тише - громче, как угодно.

Без дыханья жизни нет,

Без дыханья меркнет свет.

Дышат птицы и цветы,

Дышим он, и я, и ты. (Вдохи всем телом после каждой строчки)

«Ныряльщики за жемчугом»

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, увеличить силу дыхательных мышц.

Объявляется, что на морском дне лежит красивейшая жемчужина. Достать ее сможет тот, кто умеет задерживать дыхание.

Ребенок в положении стоя делает два спокойных вдоха и два спокойных выдоха через нос, а с третьим глубоким вдохом закрывает рот, зажимает пальцами нос и приседает до желания сделать выдох.

«Кораблик».

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: бумажный кораблик, таз с водой. Пустить в таз с водой легкий бумажный кораблик, подуть плавно и длительно, чтобы кораблик поплыл. Взрослый произносит русскую народную поговорку: Ветерок, ветерок, натяни парусок! Кораблик гони до Волги-реки.

«Воздушный футбол».

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: "мячи" из ваты, кубики. Из кусочков ваты скатать шарик - "мяч". Ворота - 2 кубика. Ребенок дует на "мяч", пытаясь "забить гол" - вата должна оказаться между кубиками.

«Мой воздушный шарик».

Цель: выработать более глубокий вдох, сильный длительный выдох; активизировать мышцы губ. Оборудование: воздушные шары. Дети должны надуть воздушные шары, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его через рот. Педагог сопровождает действия детей стихотворным текстом:

<i>Вариант 1.</i> Мой воздушный шарик, раз, два, три. Легкий, как комарик, посмотри. Носом я вдыхаю, не спешу, За своим дыханием слежу.	<i>Вариант 2.</i> Каждый день я в шарик дую, Над дыханием колдую. Шарик я надуть стремлюсь И сильнее становлюсь.
---	--

«Лети, перышко!»

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох. Оборудование: перышки небольшого размера. Положить ребенку на ладонь перышко и предложить подуть так, чтобы оно полетело.

«Пёрышко, лети!».

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Оборудование: птичье перышко.

Ход игры:

Подбросьте перышко вверх и дуйте на него, не давая упасть вниз. Затем предложите подуть ребенку. Обратите его внимание на то, что дуть нужно сильно, направляя струю воздуха на перышко снизу вверх.

«Лесная азбука».

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох, активизировать мышцы губ. К детям в гости приходит персонаж Лесовик и предлагает "уроки лесной азбуки". Дети повторяют за Лесовиком звуки и действия, "осваивают" лесную азбуку:

"У-У-У" - идет недобрый человек, его надо прогнать (топать ногами).

"А-У-У" - путник заблудился, ему надо показать дорогу (хлопать руками по бедрам, будто сучья трещат).

"Ы-Ы-Ы" - пришло время всем собраться на поляне (хлопать в ладоши).

« Яблоня».

Цель: развивать слуховое внимание, умение координировать носовое и ротовое дыхание, выполнять согласованные движения руками. Педагог читает сказку, дети выполняют движения по тексту:

Есть сказка новая у нас - интереснейший рассказ.

Про то, как яблоня росла, и каждый год весной цвела,

Все лето яблоки висели и потихоньку дружно спели.

А эта яблоня, какая? Да, да, красивая, большая,
И много у нее ветвей, совсем как руки у детей. (Дети встают в круг, тесно прижавшись друг к другу. Поднимают вверх соединенные руки, покачивают ими).

Солнце ласково нас греет, быстро яблоки поспеют.

Вы посмотрите-ка на них, как много яблок здесь больших. (Дети разъединяют руки, сжимают их в кулачки).

Что-то ветер разыгрался и раздулся, разгулялся. (Дети покачивают руками из стороны в сторону). Надо ветру помогать, тоже будем поддувать,

Носом воздух набираем, через ротик выпускаем. (Дети дуют все вместе).

Сразу яблоки упали и о землю застучали,

Вдруг, откуда ни возьмись, здесь зверята собрались,

Быстро яблоки съедают, в лес обратно убегают. (Топают ногами).

Одно яблоко осталось, повисело еще малость,

Дальше с яблони свалилось, по дорожке покатилося.

Посмотреть на белый свет, хочешь верь, а хочешь нет. (Движение "веретено" согнутыми в локтях руками).

«Комар».

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

Оборудование: предметная картинка "комар". (Проводится, если ребенок правильно произносит звук "з"). Ребенок стоит, кисти к плечам, легко покачивается на месте, произнося звук "з". Взрослый произносит рифмовку:

З-з-з - комар летит,

З-з-з - комар звенит.

«Дует ветерок».

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох, слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику; активизировать мышцы губ.

Педагог приглашает детей на прогулку. Дети встают друг за другом и "змейкой" двигаются вперед. По сигналу взрослого останавливаются и выполняют движения:

Золотое солнышко по небу катается

С утра улыбается

-А улыбки-лучи очень горячи (дети раскрывают пальцы на правой руке, изображая "солнышко" и встают в круг).

Что было дальше? Солнышко зашло за тучу (дети сжимают пальцы левой руки в кулак, изображая "тучку").

Вдруг подул ветерок, А гудел он так: У-У-У (дети делают носом вдох и произносят на выдохе этот звук).

«Рычалка».

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох. (Проводится, если ребенок правильно произносит звук "р"). Дети соревнуются, кто дольше прорычит на одном выдохе.

«Мычалка».

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох. Дети соревнуются, кто дольше "промычит" на одном выдохе. Делаются два спокойных вдоха и два спокойных выдоха, а после третьего глубокого вдоха, медленно выдыхая носом, произносить звук "М-М-М".

«Дразнилка» или «Изобрази животное».

Цель: развивать речевое дыхание через произнесение на выдохе слогов. Взрослый произносит рифмовку, а ребенок изображает животных звуками и движениями:

Люблю дразнить я хрюшек, барашков и лягушек.

Весь день за ними я хожу и все твержу, твержу:

Кар-кар, гав-гав, жу-жу, Бе-бе, ме-ме, ква-ква.

«Жуки».

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

Оборудование: предметная картинка "жук". (Проводится, если ребенок правильно произносит звук "ж"). Ребенок стоит, руки на поясе, корпус поворачивает вправо- влево, произнося звук "ж". Взрослый произносит рифмовку:

Мы жуки, мы жуки, мы живем у реки,

Мы летаем и жужжим, соблюдаем свой режим.

«Поезд».

Цель: развивать речевое дыхание в процессе произнесения фраз.

Оборудование: схемы слов - "вагончики", предметные картинки из серий: "Игрушки", "Овощи" и др. Показывается предметная картинка и педагог проговаривает фразу типа: "Это яблоко" и выставляет два вагончика. Детям предлагается дополнить фразу одним новым словом - добавить к поезду "вагончик". Например, ребенок может сказать: "Это большое яблоко".

Следующий ребенок скажет: "Это большое красное яблоко". На каждое добавленное слово присоединяется "вагончик". Важно помнить, что перед началом фразы необходимо сделать вдох. Фразы из 3-4 слов произносятся на одном выдохе, более длинные фразы - с паузой через 3-4 слова .

«Варим кашу».

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох, умение действовать в коллективе. Оборудование: детские стулья, поставленные в виде круга. Дети с педагогом договариваются варить кашу и распределяют "роли": молоко, сахар, крупа, соль. На слова:

Раз, два, три,

Горшочек, вари! ("Продукты" поочередно входят в круг - "горшочек"). Каша варится. Дети, выпячивая живот, и набирая воздуха в грудь, делают вдох, опуская грудь и втягивая живот - выдох и произносят: "Ш-Ш-Ш". Огонь прибавляют. Дети произносят: "Ш-Ш-Ш" (в убыстренном темпе).

Раз, два, три, Горшочек, не вари!

«Веселые движения».

Цель: развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, умение сочетать речь с движениями.

Я люблю играть в футбол,

Забивать в ворота гол. (Имитация удара ногой по мячу).

Я играю в баскетбол, (Имитация броска мяча в кольцо).

И, конечно, в волейбол. (Имитация паса в волейбол).

Методические указания. Каждая стихотворная строка произносится на выдохе, перед произнесением следующей строки делается вдох.

«Дирижер».

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох, зрительное внимание.

Оборудование: палочка для дирижера, фишки для обозначения звуков (красные - гласные; синие с колокольчиком - согласные, звонкие, твердые; зеленые с колокольчиком - согласные, звонкие, мягкие; синие без колокольчика - согласные, глухие, твердые; зеленые без колокольчика - согласные, глухие мягкие).

Педагог выступает в роли дирижера, дети стоят перед ним. Взяв в одну руку одну из фишек, а в другую руку - палочку, дирижер делает палочкой жест и призывает детей произносить предлагаемый звук, сделав предварительно вдох через нос.

Методические указания. Необходимо дать детям установку на произнесение конкретного звука, который, например, изучается в настоящее время на занятии по формированию фонематической стороны речи.

«Лети, бабочка!»

Цель: развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц. Оборудование: 2-3 яркие бумажные бабочки.

Ход игры:

Перед началом занятия к каждой бабочке привяжите нитку длиной 20-40 см, нитки прикрепите к шнуру на некотором расстоянии друг от друга. Шнур натяните так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка.

Педагог показывает ребенку бабочек и предлагает поиграть с ними.

- Смотри, какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать. Педагог дует на бабочек. - Смотри, полетели! Как живые! Теперь ты попробуй подуть. Какая бабочка улетит дальше?

Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе,

не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед. Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

«Эхо».

Цель: развивать речевое дыхание через произнесение на выдохе звуков, слогов, слов. Дети делятся на две команды и встают в два ряда лицом друг к другу. Одна группа детей громко произносит звук (слог, слово), а другая повторяет его тихо. Рекомендуется употреблять гласные звуки и их сочетания, открытые слоги, двух- и трехсложные слова без стечения согласных: "А", "АУ", "МАМА", "КУБИКИ".

«Осенние листья».

Цель: обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.
Оборудование: осенние кленовые листья, ваза.

Ход игры: Перед занятием соберите вместе с ребенком букет осенних листьев (желательно кленовых, так как у них длинные стебли) и поставьте их в вазу. Предложите подуть на листья. - Красивые листья мы с тобой собрали в парке. Вот желтый листок, а вот красный. Помнишь, как листья шуршали на ветках? Давай подуем на листья! Взрослый вместе с ребенком или группой детей дует на листья в вазе, обращает их внимание на то, какое шуршание издают листья.

«Полет на шарике».

Цель: развивать речевое дыхание в процессе произнесения " стихотворных строк, ритм и выразительность речи; умение сочетать речь с движениями.

Оборудование: разноцветные мячи. Дети двигаются по кругу с мячами в руках и произносят стихотворный текст:

Все дети во сне летают. (Дети поднимаются на носочки и тянут руки с мячом вверх).

К звездам полететь мечтают.

Мы подрастаем, пока летаем. (Дети двигаются по кругу с мячами в руках).

Мы подрастаем, пока мечтаем. (Дети поднимаются на носочки, тянутся мячом вверх и делают вращения вокруг себя).

«Снег идёт!».

Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: кусочки ваты.

Ход игры: Педагог раскладывает на столе кусочки ваты, напоминает детям про зиму. - Представьте, что сейчас зима. На улице снежок падает. Давайте подуем на снежинки! Взрослый показывает, как дуть на вату, дети повторяют. Затем все поднимают вату, и игра повторяется снова.

«Потягушеньки».

Цель: развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, мимику, умение сочетать речь с движениями. Дети произносят

стихотворный текст, сопровождая его движениями: Потягушеньки моей душеньке.

Тянем ноженьки, тянем рученьки. (Поднимание стоп на носки, руки расходятся через стороны вверх).

Сон скорее уходи, сила, приходи. (Руки напряжены, согнуты в локтях в положении поднятой штанги).

Улыбнись, дружок, хоть один разок. (Улыбка).

«Вертушка».

Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: игрушка-вертушка.

Ход игры: Перед началом игры подготовьте игрушку-вертушку. Можно изготовить ее самостоятельно при помощи бумаги и деревянной палочки.

Покажите ребенку вертушку. На улице продемонстрируйте, как она начинает вертеться от дуновения ветра. Затем предложите подуть на нее, самостоятельно :

- Давай сделаем ветер - подуем на вертушку. Вот как завертелась! Подуй еще сильнее - вертушка вертится быстрее.

«Летите, птички!»

Цель: развитие длительного направленного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: 2-3 разноцветные птички, сложенные из бумаги (оригами).

Ход игры: Ребенок сидит за столом. На стол напротив ребенка кладут одну птичку. Педагог предлагает ребенку подуть на птичку, чтобы она улетела как можно дальше (дуть можно один раз) - Какая красивая у тебя птичка! А она умеет летать? Подуй так, чтобы птичка улетела далеко! Дуть можно один раз. Вдохни и набери больше воздуха. Полетела птичка! В ходе групповой игры можно устроить соревнование между двумя-тремя детьми: каждый дует на свою птичку. Побеждает тот, чья птица улетела дальше. Взрослый следит за тем, чтобы дети не надували щеки, дули только один раз, сильно не напрягались.

«Ветерок»

Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: бумажные султанчики (метёлочки).

Ход игры: Перед началом игры необходимо подготовить метёлочки. Для этого прикрепите полоски цветной бумаги к деревянной палочке. Можно использовать тонкую папиросную бумагу, или елочное украшение "дождик". Педагог предлагает поиграть с метёлочкой. Показывает, как можно подуть на бумажные полоски, потом предлагает подуть ребенку.

- Представь, что это волшебное дерево. Подул ветерок - и - зашелестели на дереве листочки! Вот так! А теперь ты подуй!

Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей. Во втором случае дети дуют на свои метёлочки одновременно.

«Весёлые шарики»

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. **Оборудование:** легкий пластмассовый шарик.

Ход игры: С шариками можно играть так же, как с карандашами (см. предыдущую игру). Можно усложнить игру. Прочертите на столе линию. Затем возьмите шарик и положите на середину стола (на линии). Двое детей сидят за столом напротив друг друга, по разные стороны шарика на линии. - Надо дуть на шарик так, чтобы он укатился на противоположную сторону стола. А тебе нужно постараться, чтобы шарик не попал на твою часть стола. Дуть нужно сильнее. Начали! Побеждает тот, кто сумел сдуть шарик за линию, на противоположную сторону стола.

«Листопад»

Цель: обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

Оборудование: вырезанные из тонкой двухсторонней цветной бумаги желтые, красные, оранжевые листочки; ведерко.

Ход игры: Педагог выкладывает на столе листочки, напоминает детям про осень. - Представьте, что сейчас осень. Красные, желтые, оранжевые листья падают с деревьев. Подул ветер - разбросал все листья по земле! Давайте сделаем ветер - подуем на листья! Взрослый вместе с детьми дует на листья, пока все листочки не окажутся на полу. При этом необходимо следить за правильностью осуществления ротового выдоха, а также за тем, чтобы дети не переутомлялись. - Все листики на земле... Давайте соберем листочки в ведерко. Педагог и дети собирают листочки. Затем игра повторяется снова.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Игра «Я собрал в огороде...»

Цель: расширение объема словаря, развитие слуховой памяти

Оборудование: предметы или изображения по изучаемой лексической теме.

Содержание. Взрослый начинает игру, произнося предложение: «Я собрал на огороде...огурцы». Ребенок повторяет фразу целиком и добавляет наименование своего овоща: «Я собрал на огороде огурцы и помидоры». Следующий участник повторяет все сказанное предыдущим игроком и придумывает следующий овощ: «Я собрал на огороде огурцы, помидоры и лук». Игроки участвуют в игре до первой ошибки. Побеждает тот, кто останется в игре последним. В зависимости от лексической темы, предложение меняется по содержанию: «Я собрал в саду...», «Я положил в шкаф...», «Я видел на улице...», «В лесу живет...», «На кухне есть...» и т.д.

Игра «Угадай по описанию»

Цель: расширение объема словаря. Формирование представлений о предметах, развитие логического мышления.

Оборудование. Набор картинок по лексической теме.

Содержание: Перед детьми выкладывается ряд изображений предметов (лимон, слива, груша, банан, вишня, яблоко). Взрослый дает следующее описание фрукта: «Желтый, овальный, кислый». Ребенок выбирает нужную картинку и называет фрукт. В случае затруднений с ответом взрослый просит ребенка: сначала назови все желтые фрукты. (Ребенок называет, остальные картинки убирают.) Теперь из них выбирают овальные плоды. Среди оставшихся картинок выбери кислый фрукт».

Ребенком производится отбор картинок в соответствии с первым названным признаком. Затем – со вторым и с третьим. Эти действия сопровождаются речью: «Желтые фрукты – это лимон. Груша. Банан. Яблоко. Овальные фрукты – лимон и банан. Кислый фрукт – лимон»

Игра «Угадай, чего не стало?»

Цель: расширение объема словаря. Формирование представлений о предметах, развитие логического мышления.

Оборудование: предмет или игрушка.

Содержание: Взрослый прячет предмет, пробуждая ребенка с помощью вопросов «Кто исчез? Что исчезло? Правильно воспроизвести его название.

Игра с мячом «Ассоциации»

Цель. Расширение объема словаря, развитие речевых ассоциаций. Общей моторики.

Оборудование. Набор картинок по лексической теме.

Содержание. Взрослый бросает мяч ребенку и называет какой-либо признак предмета: «Красный». Ребенок ловит мяч, добавляет слово, обозначающее предмет, обладающий этим признаком (мак), и возвращает мяч взрослому. Аналогично: тяжелый – грузовик; колючий – еж; мягкий – снег; высокий – человек; стеклянный – стакан.

Игра «Кто больше увидит?»

Цель. Расширение объема словаря, развитие зрительного восприятия.

Оборудование. Заштрихованные, схематичные, наложенные друг на друга, перечеркнутые изображения предметов по лексической теме.

Содержание. Дети рассматривают картинки по теме, представляющие предметы в затрудненных для восприятия условиях. Побеждает в игре тот, кто больше узнает и правильно назовет предмет.

Дорисовывание недостающих частей предметов, их название

Цель: Расширение объема словаря наименованиями деталей предметов, частей тела животных; формирование представлений о животных, о предметах.

Оборудование: Изображения предметов (животных) с недостающей деталью (частью тела), цветные карандаши.

Содержание: Взрослый задает вопрос ребенку об отсутствующей детали предмета и просит дорисовать ее: «Чего не хватает? Дорисуй».

Игра «Что где находится?»

Цель: Уточнение представлений о местоположении предметов (развитие денотативного аспекта значения слова).

Оборудование: Лото «Что где находится?»

Содержание: Взрослый: «Посмотрите на ваши карты и скажите, у кого нарисован сад? Огород? Клумба? Что растет в саду? Что хранится в шкафу? Что может находиться на дороге?»

Демонстрируя маленькие картинки, взрослый называет их: «Это сковорода, где она находится?» Ребенок. Узнавший свой предмет, отвечает на вопрос (Сковорода находится на кухне») и берет картинку себе. Выигрывает тот, кто раньше сложит карту целиком.

Игра «О картинке я вам расскажу»

Цели: Расширение объема словаря, уточнение представлений об особенностях внешнего вида, строения предметов.

Оборудование: Большие карты, на которых изображены 6 картинок. К каждой карте прилагается набор из 6 маленьких предметных картинок-дубликатов: воробей, самолет, ель, стакан, корова, бусы; кот, табурет, торт, чашка, грузовик, яблоко; еж, лицо, кресло, кастрюля, корабль, ботинки; автобус, рубашка, чайник, стул, дуб, туфля.

Содержание: Перед каждым ребенком – карта с 6-ю изображениями живых существ, предметов различных лексических категорий. Взрослый задает вопрос: «У кого самолет? У кого чайник?» Ребенок находит соответствующую картинку обратной стороной к детям: «Картинку вам не покажу. О картинке я вам расскажу». Описание дается следующим образом.

У этого предмета есть:

- Дно, крышка, стенки, ручки (кастрюля);
- Нитка, бусины (бусы);
- Ствол, ветки, иголки, корни, кора, шишки (ель);
- Палуба, каюта, якорь, корма, нос (корабль);
- Крылья, кабина, хвост, мотор (самолет);
- Рукава, воротник, манжеты (рубашка);
- Спинка, сиденье, ножки (стул);
- Подошва, каблук, шнурки, мех, задник, нос (ботинки);
- Кабина, кузов, колеса, руль, фары (грузовик)
- Тесто, крем, фрукты, шоколад (торт);
- Кожица, мякоть, семечки, лист (яблоко);
- Дно, крышка, стенка, ручка, носик (чайник);

У него есть:

- Ствол, ветки, листья, корни, кора

- Глаза, лоб, нос, брови, рот, щеки (лицо);
- Голова, туловище, лапы, когти, хвост, нос, уши, глаза, усы, шерсть (кот);
- Голова, туловище, глаза, лапки, перья, крылья, клюв (птица);
- Голова, туловище, лапки, иголки (еж);
- Голова, туловище, лапы, хвост, рога, вымя (корова).

Игра с перебрасыванием мяча «Мяч бросай и животных называй»

В зависимости от темы игры возможны варианты:

- «Мяч бросай, четко фрукты называй» или
- «Мяч бросай, транспорт быстро называй».

Цель: расширение словарного запаса за счет употребления обобщающих слов, развитие внимания и памяти, умение соотносить родовые и видовые понятия.

Вариант 1. Ход игры. Взрослый называет обобщающее понятие и бросает мяч поочередно каждому ребенку. Ребенок, возвращая мяч взрослому, должен назвать относящиеся к этому обобщающему понятию предметы.

Взрослый: - Овощи; Дети: - Картофель, капуста, помидор, огурец, редиска, свекла, морковь.

Взрослый: - Фрукты; Дети: - Яблоко, груша, лимон, мандарин, апельсин, абрикос.

Взрослый: - Ягоды; Дети: - Малина, клубника, смородина, брусника, черника, ежевика.

Взрослый: - Деревья; Дети: - Береза, ель, сосна, дуб, липа, тополь. и т.д.

Вариант 2. Взрослый называет видовые понятия, а ребенок — обобщающие слова. Взрослый: Огурец, помидор, репа: Ребенок: Овощи.

Игра с мячом «Я знаю три названия животных (цветов)» или «Я знаю три имени девочек (пять имен мальчиков)».

Раз и два, и три, четыре — Все мы знаем в этом мире.

Цель: расширение словарного запаса детей за счет употребления обобщающих слов, развитие быстроты реакции, ловкости.

Ход игры. Ребенок, подбрасывая или ударяя мячом об пол, произносит: «Я знаю пять имен мальчиков: Саша, Витя, Коля, Андрей, Володя». Можно использовать следующие виды движений: бросание мяча об пол одной или двумя руками и ловля двумя руками; бросание мяча вверх двумя руками и ловля двумя руками; отбивание мяча правой и левой рукой на месте.

Игра с мячом «Животные и их детеныши».

Человеческие дети знают всех зверят на свете.

Цель: закрепление в речи детей названий детенышей животных, закрепление навыков словообразования, развитие ловкости, внимания, памяти.

Ход игры. Бросая мяч ребенку, взрослый называет какое-либо животное, а ребенок, возвращая мяч логопеду, называет детеныша этого животного. Основные движения: перебрасывание мяча с ударом об пол, перебрасывание мяча; прокатывание мяча, сидя на ковре. Слова скомпонованы в три группы

по способу их образования. Третья группа требует запоминания названий детенышей.

Группа 1. у тигра –; у льва — ;у слона - у оленя - у лося — у лисы

Группа 2. У медведя — медвежонок, у верблюда — верблюжонок, у волка — волчонок, у зайца — зайчонок, у кролика — крольчонок, у белки — бельчонок, у коровы — теленок, у лошади – жеребенок, у свињи — поросенок, у овцы — ягненок, у курицы — цыпленок, у собаки — щенок.

Группа 3. — тигренок - львенок - слоненок - олененок лосенок - лисенок

Игра с мячом «Кто как разговаривает?»

Мяч лови, да поскорей назови язык зверей.

Цель: расширение словарного запаса, развитие быстроты реакции.

Ход игры.

Вариант 1. Взрослый или ведущий поочередно бросает мяч детям, называя животных. Дети, возвращая мяч, должны правильно ответить, как то или иное животное подает голос: корова, тигр, змея, комар, собака, волк, утка, свињья. Мычит, рычит, шипит, пищит, лает, воет, крикает, хрюкает.

Вариант 2. Логопед, бросая ребенку мяч, спрашивает:

«Кто рычит?», «А кто мычит?», «Кто лает?», «Кто кукует?» и т. д.

Игра с перебрасыванием мяча «Чей домик?» или «Кто где живет?» Кто в берлоге, кто в норе? Назови-ка поскорей!

Цель: закрепление знаний детей о жилищах животных, насекомых. Закрепление употребления в речи детей грамматической формы предложного падежа с предлогом «в».

Ход игры. Бросая мяч поочередно каждому ребенку, логопед задает вопрос, а ребенок, возвращая логопеду мяч, отвечает.

Вариант 1. Логопед: Дети: Кто живет в дупле? Белка. Кто живет в скворечнике? Скворцы. Кто живет в гнезде? Птицы: ласточки, кукушки сойки и т. д. Кто живет в будке? Собака. Кто живет в улье? Пчелы. Кто живет в норе? Лиса. Кто живет в логове? Волк. Кто живет в берлоге? Медведь.

Вариант 2. Логопед: Где живет медведь? Где живет волк? Дети: В берлоге. В логове.

Вариант 3. Работа над правильной конструкцией предложения. Детям предлагается дать полный ответ: «Медведь живет в берлоге».

Игра с мячом «Скажи ласково» Мячик маленький поймай, Да словечком приласкай.

Цель: закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно - ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции.

Ход игры. Логопед, бросая мяч ребенку, называет первое слово например, шар, а ребенок, возвращая мяч логопеду; называет второе слово (шарик). Слова можно сгруппировать по сходству окончаний.

Стол — столик, ключ — ключик. Шапка — тапочка, белка — белочка. Книга — книжечка, ложка — ложечка. Голова — головка, картина — картинка. Мыло — мыльце, зеркало — зеркальце. Кукла — куколка, свекла — свеколка. Коса — косичка, вода — водичка. Жук — жучок, дуб — дубок. Вишня — вишенка, башня — башенка. Платье — платьице, кресло — креслице. Перо — перышко, стекло — стеклышко. Часы — часики, трусы — трусики.

Игра с мячом «Кто как передвигается?»

Кто летает, кто плывет, кто ползет, а кто идет.

Цель: обогащение глагольного словаря детей, развитие мышления, внимания, ловкости.

Ход игры. Логопед, бросая мяч ребенку, задает вопрос, ребенок, возвращая мяч логопеду, должен на заданный вопрос ответить. Игра проводится с перебрасыванием мяча различными способами. Логопед: Дети:

- Летают - птицы, бабочки, мухи, стрекозы, комары, мошки.
- Плавают: рыбы, дельфины, киты, моржи, акулы.
- Ползают: змеи, гусеницы, черви.
- Прыгают: кузнечики, лягушки, жабы блохи, зайцы .

Игра с мячом «Лови да бросай — цвета называй»

Что у нас какого цвета — мы расскажем вам об этом.

Цель: подбор существительных к прилагательному, обозначающему цвет. Закрепление названий основных цветов, развитие воображения у детей.

Ход игры. Логопед, бросая мяч ребенку, называет прилагательное, обозначающее цвет, а ребенок, возвращая мяч логопеду, называет существительное, подходящее к данному прилагательному. Логопед: красный - Дети: мак, огонь, флаг.

- оранжевый - апельсин, морковь, заря;
- желтый - цыпленок, солнце, репа;
- зеленый - огурец, трава, лес;
- голубой - небо, лед, незабудки;
- синий - колокольчик, море, чернила;
- фиолетовый - слива, сирень, сумерки

Игра с мячом «Третий лишний» («Четвертый лишний»)

Распознаем мы сейчас, что же лишнее у нас.

Цель: закрепление умения детей выделять общий признак в словах, развивать способность к обобщению.

Ход игры. Логопед, бросая мяч ребенку, называет три или четыре слова и просит определить, какое слово лишнее. Например:

- Голубой, красный, спелый. Кабачок, огурец, лимон.
- Пасмурно, ненастно, ясно. Осень, лето, суббота, зима.
- Понедельник, вторник, лето, воскресенье.

- День, ночь, утро, весна.
Дети, бросая мяч обратно, называют лишнее слово.

Игра с мячом «Один — много»

Мы — волшебники немного: был один, а станет много.

Цель: закрепление в речи детей различных типов окончаний имен существительных.

Ход игры. Логопед бросает мяч детям, называя имена существительные в единственном числе. Дети бросают мяч обратно, называя существительные во множественном числе. Можно перебрасывать мяч с ударами об пол, прокатывать мяч, сидя на ковре. Примеры: Стол столы двор — дворы нос — носы гора — горы нора — норы мост — мосты дом — дома глаз — глаза луг — луга город — города провод — провода холод — холода день — дни пень — пни сон — сны лоб — лбы ухо — уши стул — стулья кол — колья лист — листья перо — перья крыло — крылья дерево — деревья носок — носки чулок — чулки кусок — куски кружок — кружки дружок — дружки прыжок — прыжки утенок — утята гусенок — гусята цыпленок — цыплята тигренок — тигрята слоненок — слонята

Игра с мячом «Где мяч?»

Мячик, мячик, где лежишь? Ты от нас не убежишь.

Цель: закрепление в речи детей правильного употребления предлогов, развитие умения ориентироваться в пространстве, внимания.

Ход игры.

Вариант 1. Дети выполняют задание с мячом: «Поднимите мяч над головой, положите мяч у правой ноги, положите мяч на ковер перед собой» и т. п.

Вариант 2. Дети отвечают на вопрос: «Где лежит мяч?» (на столе, на полу, в углу, около стола, под столом)

Игра с мячом «Веселый счет»

Сколько их — всегда мы знаем. Хорошо мы все считаем.

Цель: закрепление в речи детей согласования существительных с числительными. Развитие ловкости, быстроты реакции.

Ход игры: Логопед или ведущий бросает мяч ребенку и произносит сочетание существительного с числительным «один», а ребенок, возвращая мяч, в ответ называет это же существительное, но в сочетании с числительным «пять» (или «шесть», «семь», «восемь»...). Сначала лучше называть сочетания по принципу сходства окончаний имен существительных.

Вариант 1. один стол — пять столов, один слон — пять слонов, один шкаф — пять шкафов, один гусь — пять гусей, один лебедь — пять лебедей, один журавль — пять журавлей, одна гайка — пять гаек, одна майка — пять маек, одна шишка — пять шишек, один утенок — пять утят, один гусенок — пять гусят, один заяц — пять зайцев, один палец — пять пальцев, одно платье — пять платьев, одна шапка — пять шапок, одна перчатка — пять

перчаток, одна банка — пять банок, одна рукавица — пять рукавиц, одна пуговица — пять пуговиц, одна мыльница — пять мыльниц, одна шляпа — пять шляп, одна книга — пять книг, одна конфета — пять конфет.

Вариант 2. «А у меня» Ведущий бросает мяч и произносит: «У меня один стол». Ребенок, бросая мяч обратно, отвечает: «А у меня пять столов»

Игра с мячом «Лови, бросай, дни недели называй»

В календарь не зря глядели — Все мы помним дни недели.

Цель: закрепление временных понятий в активном словаре ребенка. **Ход игры.** Дети становятся в круг. Логопед или ведущий, бросая мяч кому-нибудь из детей, может начать с любого дня недели: «Я начну, ты продолжай, дни недели называй! Среда...» Дети по очереди перебрасывают мяч друг другу и последовательно называют дни недели.

Усложнение. Дети и логопед встают в круг. Логопед называет дни недели, на каждое слово хлопая мячом об пол: «Понедельник. Вторник...» Вместо следующего дня недели логопед называет имя ребенка: «Саша!» Ребенок подхватывает мяч и продолжает, бросая мяч об пол. Можно называть дни недели и в обратном порядке.

Игра с мячом «Месяцы и их последовательность»

Месяц к месяцу встает — каждый всех их назовет.

Цель: закрепление временных понятий в активном словаре ребенка.

Ход игры. Дети и логопед встают в круг. Логопед с детьми называют месяцы, бросая мяч об пол: «Январь, февраль, март...». Вместо следующего месяца, логопед называет имя ребенка: «Маша!». Названный ребенок подхватывает мяч и продолжает называть месяцы, хлопая мячом об пол.

Игра с мячом «Что за чем?»

Что за чем у нас идет каждый год и круглый год?

Цель: Закрепление временных понятий в активном словаре ребенка, развитие мышления.

Ход игры. Играющие встают в круг. Ведущий бросает мяч по очереди играющим и задает вопросы. Например: «Зима. А что за нею?». Игрок отвечает: «Весна», и бросает мяч ведущему.

Варианты вопросов: «Зима. А что за нею?» — «Весна. А что за нею?» «Сколько месяцев в году?» «Назовите летние месяцы». «Назовите первый месяц весны». «Назовите последний месяц зимы». «С какого месяца начинается осень?» «Каким месяцем заканчивается осень?»

Игра с мячом «Бывает — не бывает»

Что же будет, что же нет? Поскорее дай ответ!

Цель: расширение и закрепление активного словаря ребенка, развитие логического мышления.

Ход игры. Играющие встают в круг. Ведущий называет времена года. Например: «Лето». А затем, бросая мяч кому-нибудь из детей, называет явление природы. Например: «Ледоход». Ребенок, поймавший мяч, должен сказать, бывает такое или не бывает. Игра идет по кругу. Кто ошибся, выходит из игры.

Варианты явлений природы и сезонных изменений: иней, ледоход, капель, листопад, метель, заморозки, дождь, снег, град, гроза и т. д.
Усложнение. Дети дают полные ответы, объясняя возможность или невозможность того или иного явления природы в данное время года.

Игра с мячом «Кто кем был?»

Мы, конечно, не забыли, кем еще вчера вы были.

Цель: развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний.

Ход игры. Логопед, бросая мяч кому-либо из детей, называет предмет или животное, а ребенок, возвращая мяч логопеду, отвечает на вопрос, кем (чем) был раньше названный объект:

цыпленок — яйцом лошадь — жеребенком корова — теленком дуб — желудем рыба — икринкой яблоня — семечком лягушка — головастиком бабочка — гусеницей хлеб — мукой шкаф — доской велосипед — железом рубашка — тканью ботинки — кожей дом — кирпичом сильный — слабый.

Игра с мячом «Семья»

Кто вы мне и кто вам я, если вы — моя семья?

Цель: обучать детей разбираться в родственных отношениях, употреблять слова, обозначающие родство и родственников.

Ход игры. Логопед или ведущий, бросая мяч ребенку, задает вопрос, на который ребенок, возвращая мяч, должен ответить. Примерные вопросы:

- Кем ты доводишься маме и папе?
- Кто ты для бабушки и дедушки?
- У тебя сестра или брат?
- Назови двоюродных братьев и сестер.
- Кем являются для тебя родители твоих двоюродных братьев и сестер?
- А ты кто для них?

Игра «Объясни и исправь»

Цель: развитие понимания и активизация слов с обобщающим значением, развитие понимания родовидовых отношений между словами (развитие понятийного аспекта значения слова).

Содержание. Взрослый произносит предложение, в котором родовые слова (слова с обобщающим понятием) использованы неверно:

- У Кати кукол больше, чем игрушек.
- Овощи вкуснее помидоров.
- Шкаф выше мебели.
- Оля собрала цветов больше, чем ромашек.

- У зайца уши длиннее, чем у животных.
- В вазе ягод меньше, чем клубники.

Детям дается задание заменить обобщающее слово словом конкретного значения, например: «У Кати кукол больше, чем машинок»

Игра «Потому что»

Цель: активизация, уточнение значения обобщающих слов (развитие понятийного аспекта значения слов).

Содержание. Ребенок заканчивает фразу, начатую взрослым, и повторяет получившееся предложение целиком.

Речевой материал:

- Бабушка сварила варенье, потому что осенью мы собирали урожай (овощей, фруктов, цветов).
- В комнате пахнет деревом, потому что вчера привезли новую (посуду, мебель, одежду).
- Дети ходят в зоопарк, потому что любят (насекомых, животных, цветы).
- Миша намочил рукава, потому что старательно вымыл (посуду, электрические приборы, мебель).
- В комнате шумно, потому что под окном большое движение (мебели, обуви, транспорта).
- Паша быстро починил стул, потому что он умеет обращаться с (животными, инструментами, продуктами).

Игра «Что сначала, что потом»

Цель: развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения

Игровой материал: серии сюжетных картинок

Игра мячом «Хорошо — плохо»

Мир не плох и не хорош — объясню, и ты поймешь.

Цель: знакомство детей с противоречиями окружающего мира, развитие связной речи, воображения ловкости.

Ход игры. Дети сидят в кругу.

Вариант 1. Логопед или ведущий задает тему обсуждения. Дети, передавая мяч по кругу, рассказывают, что, на их взгляд, хорошо или плохо в природных явлениях. Логопед: Дождь. Дети: Дождь — это хорошо: смывает пыль с домов и деревьев, полезен для земли и будущего урожая, но плохо — намочит нас, бывает холодным. Логопед: Город. Дети: Хорошо, что я живу в городе - можно ездить в метро, на автобусе, много хороших магазинов, плохо — не увидишь живой коровы, петуха, душно, пыльно.

Вариант 2. «Нравится - не нравится» (о временах года). Логопед: Зима. Дети: Мне нравится зима. Можно кататься на санках, очень красиво, можно лепить снеговика. Зимой весело. Мне не нравится, что зимой холодно, дует сильный ветер.

Игры на развитие словаря прилагательных

Игра «Бывает – не бывает»

Цель: Расширение объема словаря, уточнение представлений о признаках предметов, их частей, местоположении, функциях.

Содержание: Взрослый говорит предложение, содержащее в себе верное или ошибочное суждение. Дети, в случае необходимости, исправляют ошибку.

Речевой материал:

- **По теме «Растения»:** яблоко соленое; груши растут на деревьях; помидор красный; дуб высокий; морковь круглая; картофель гладкий; тыква тяжелая;
- **По теме «Транспорт»:** поезд летает по небу; автобус перевозит людей; корабль плавает по воде; у автомобиля есть кузов и кабина; самолет меньше лодки;
- **По теме «Посуда»:** в кастрюле жарят; а на сковороде – варят; чашка стеклянная; ложка деревянная; вилка железная; стакан резиновый; у чайника есть носик, ручка и ушко;
- **По теме: «Животные»:** лиса рыжая; волк злой; заяц смелый; еж пушистый; белка толстая; черепаха быстро бежит; волк живет в лесу; поросенок хрюкает; заяц летает; медведь спит в берлоге; волк спит в дупле;
- **По теме «Профессии»:** летчик летает; портниха варит суп; рабочий работает в школе; доктор лечит больных; милиционер рисует картины; медсестре нужна метла;
- **По теме «Мебель»:** кровать мягкая; диван железный; у стула есть ножки и сиденье; шкаф нужен, чтобы складывать вещи; табурет нужен, чтобы на нем лежать.

Игра «Лишнее слово»

Цели: Расширение объема словаря, уточнение представлений о признаках предметов.

Содержание: Взрослый называет слова, три из которых обозначают признак предмета (цвета, размера, качества поверхности или др), а четвертое слово – иной признак. Ребенок называет «лишнее» слово и объясняет свой выбор: «Красный, зеленый и синий – это цвета. А круглый – это форма предмета».

Речевой материал:

- Красный, зеленый, синий, круглый;
- Деревянный, широкий, длинный, высокий;
- Резиновый, новый, стеклянный, железный;
- Холодный, теплый, сладкий, горячий;
- Пушистый, шершавый, громкий, гладкий.

Игра с мячом «Чья голова?»

Чья у зверя голова? Подскажи скорей слова

Цель: расширение словаря детей за счет употребления притяжательных прилагательных. Методическое указание. Игра проводится после обсуждения картинок. Правильность употребления в речи всех этих разнообразных окончаний достигается путем неоднократного повторения слов в игровых ситуациях.

Ход игры. Логопед, бросая мяч кому-либо из детей, говорит: «У вороны голова...», а ребенок, бросая мяч обратно логопеду, заканчивает: «...воронья».

Примеры: у рыси голова рысья; у рыбы — рыба; у кошки — кошачья; у сороки — сорочья; у зайца — заячья; у кролика — кроличья; у верблюда — верблюжья; у лошади — лошадиная; у утки — утиная; у лебедя — лебединая; у оленя — оленья; у лисы — лисья; у собаки — собачья; у птицы — птичья; у овцы — овечья; у белки — беличья; у медведя — медвежья; у тигра — тигриная; у курицы — куриная; у голубя — голубиная; у орла — орлиная. Усложнение. Составление предложений с этими прилагательными.

Игра «У кого какое?»

Цели: Расширение объема словаря, уточнение представлений о признаках предметов, развитие связной речи, логического мышления.

Оборудование: 2-3 пары картинок, изображающих по названию предметы: платье, бабочки, рубашки.

Содержание: Ребенку предлагают рассмотреть 2-3 пары картинок. Предметы имеют ряд отличий между собой. Взрослый берет одну картинку, ребенку дается парное изображение. Необходимо вместе по очереди рассказать о своем предмете, точно называя его признаки.

Взрослый: На моей картинке - рубашка.

Ребенок: На моей картинке тоже – рубашка.

Взрослый: У меня рубашка с длинными рукавами. Она для осени и для зимы.

Ребенок: У меня рубашка с короткими рукавами. Ее носят весной и летом.

Взрослый: Моя рубашка клетчатая.

Ребенок: А моя полосатая.

Взрослый: У меня рубашка с одним карманом, расположенным на левой стороне груди.

Ребенок: У меня рубашка с двумя карманами, расположенными внизу.

Игра с мячом «Горячий — холодный»

Мы сейчас откроем рот, чтоб сказать наоборот.

Цель: закрепление в представлении и словаре ребенка противоположных признаков предметов или слов-антонимов.

Методическое указание. Игра проводится после предварительной работы с картинками и усвоения ребенком таких слов, как «одинаковый», «похожий», «разный» («различный»), «противоположный». По картинкам: Река широкая, а ручеек узкий. Медведь большой, а медвежонок маленький. Дедушка старый, а юноша молодой.

Ход игры. Логопед, бросая мяч ребенку, произносит одно прилагательное, а ребенок, возвращая логопеду мяч, называет другое — с противоположным значением. Логопед: Горячий - Дети: Холодный.

- Хороший - плохой; умный - глупый; веселый - грустный; острый - тупой; гладкий - шероховатый; легкий - тяжелый; глубокий - мелкий; светлый - темный; добрый - злой; радостный - печальный; быстрый - медленный; частый - редкий; мягкий - твердый; ясный - пасмурный; высокий - низкий.

Усложнение. Можно предложить детям добавить существительное. Например: Острый нож. Ясный день. Глубокое озеро.

Игра с мячом «Из чего сделано?»

Вот предмет, а из чего Люди сделали его?

Цель: закрепление в речи детей употребления относительных прилагательных и способов их образования.

Методическое указание. Предварительно ребенку объясняется, что если какой-нибудь предмет сделан из дерева, то он деревянный, а если из железа, то он железный, и т. д. Затем проводится работа по картинкам, после чего можно закреплять данную тему в игре с мячом.

Ход игры. Логопед, бросая мяч ребенку, говорит: «Сапоги из кожи», а ребенок, возвращая мяч логопеду, отвечает: «Кожаные». Логопед: Рукавички из меха... Дети: Меховые.

- Тазик из меди... Медный;
- Медвежонок из плюша... Плюшевый;
- Рукавички из шерсти... Шерстяные;
- стакан из стекла... Стекланный;
- Ваза из хрусталя... Хрустальная..

Можно предложить детям составить предложения с данными словосочетаниями. Например: У Маши есть плюшевый мишка.

Игра с перебрасыванием мяча «Что бывает круглым?»

Тут, конечно, каждый знает, что каким у нас бывает.

Цель: расширение словаря детей за счет прилагательных развитие воображения, памяти, ловкости. **Ход игры.** Перебрасывая мяч детям различными способами, логопед задает вопрос, на который ребенок, поймав пи мяч, должен ответить, после чего вернуть мяч логопеду, а логопед, в свою очередь, перекидывает мяч следующему ребенку, ожидая ответа от него.

1. Что бывает круглым? (Мяч, шар, колесо, солнце, луна яблоко, вишня...)
2. Что бывает длинным? (Дорога, река, веревка, нитка лента, шнур...)
3. Что бывает высоким? (Гора, дерево, человек, сто, дом, шкаф...)
4. Что бывает зеленым? (Трава, деревья, кусты, кузнечики, платье...)
5. Что бывает холодным? (Вода, снег, лед, роса, иней камень, ночь...)
6. Что бывает гладким? (Стекло, зеркало, камень, яблоко...)
7. Что бывает сладким? (Сахар, конфеты, пирожки торты, вафли...)
8. Что бывает шерстяным? (Платье, свитер, варежки перчатки, шапка...)

9. Что бывает колючим? (Еж, роза, кактус, иголки, ель проволока...)
10. Что бывает острым? (Нож, шило, стекло, ножницы кинжал, клинок...)
11. Что бывает легким? (Пух, перо, вата, снежинка).
12. Что бывает глубоким? (Канавы, ров, овраг, колодец)

Игры по расширению глагольного словаря

Игра с перебрасыванием мяча «Подскажи словечко»

Есть всего один ответ: кто-то знает, кто-то — нет.

Цель: развитие мышления, быстроты реакции.

Ход игры. Логопед, бросая мяч поочередно каждому ребенку, спрашивает: — Ворона каркает, а сорока? Ребенок, возвращая мяч логопеду, должен ответить: — Сорока стрекочет. Примеры вопросов:

- — Сова летает, а кролик?
- — Корова ест сено, а лиса?
- — Крот роет норки, а сорока?
- — Петух кукарекает, а курица?
- — Лягушка квакает, а лошадь?
- — У коровы теленок, а у овцы?
- — У медвежонка мама медведица, а у бельчонка?

Игра с перебрасыванием мяча «Что происходит в природе?»

Человек легко находит, что в природе происходит.

Цель: закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении.

Ход игры. Логопед, бросая мяч ребенку, задает вопрос, а ребенок, возвращая мяч логопеду, должен на заданный вопрос ответить. Игру желательно проводить по темам. Пример: Тема «Весна» Логопед: Дети

- Солнце — что делает? Светит, греет.
- Ручьи — что делают? Бегут, журча.
- Снег — что делает? Темнеет, тает.
- Птицы — что делают? Прилетают, выют гнезда поют песни.
- Капель — что делает? Звенит.
- Медведь — что делает? Просыпается, выходит из берлоги.

Игра с перебрасыванием мяча «Составь предложение»

Мячик прыгать я заставлю, предложение составлю»

Цель: развитие внимания, быстроты мыслительных операций.

Ход игры. Логопед бросает мяч кому-нибудь из детей, произнося при этом несогласованные слова

Например: «Девочка играть». Ребенок, поймав мяч, произносит предложение из этих слов («Девочка играет») и бросает мяч обратно логопеду.

Игра с мячом «Какие действия совершают животные?» или «Что делают животные?»

Что животные умеют — птицы, рыбы, кошки, змеи?

Цель: активизация глагольного словаря детей, закрепление знаний о животных, развитие воображения, ловкости.

Ход игры. Логопед, разными способами бросая мяч каждому ребенку по очереди, называет какое-либо животное, а ребенок, возвращая мяч логопеду, произносит глагол, который можно отнести к названному животному. Логопед:

- Собака – Дети: Стоит, сидит, лежит, идет, бежит, спит, ест, лает, играет, кусается, ласкается, служит;
- Кошка (Мурлычет, мяукает, крадется, лакает, царапается, умывается, облизывается);
- Мышка (Шуршит, пищит, грызет, прячется, запасает);
- Утка (Летает, плавает, ныряет, крикает);
- Ворона (Летает, ходит, каркает, клюет);
- Змея (Ползет, шипит, извивается, жалит, нападает).

Игра с мячом «Кто чем занимается?»

Никогда мы не забудем, что умеют делать люди.

Цель: закрепление знаний детей о профессии, обогащение глагольного словаря детей, развитие внимания, ловкости.

Ход игры.

Вариант 1. Бросая или прокатывая мяч ребенку, логопед называет профессию, а ребенок, возвращая мяч логопеду, должен назвать глагол, обозначающий, что делает человек названной профессии. Логопед:

- строитель - Дети: строит;
- повар (варит, готовит);
- носильщик (носит);
- чертежник (чертит); рабочий (работает);
- уборщица (убирает) художник (рисует) и т.д.

Вариант 2. Логопед называет глагол, а ребенок профессию (продает — продавец).

Игра с мячом «Утро, день, вечер, ночь»

Утро, вечер, день и ночь навсегда уходят прочь. Провожать их не спеши, что ты делал, расскажи.

Цель: закрепление умения детей ориентироваться во времени, закрепление названий частей суток, их последовательности; развитие внимания, ловкости.

Ход игры. Перебрасывая мяч различными способами (с ударами мяча об пол, перекачивание, передача мяча по кругу), дети отвечают на вопросы логопеда или ведущего и рассказывают, что они делали утром, днем, что

будут делать вечером, ночью. • Что ты делал утром? • Что ты делал вечером?

Варианты. 1. «Назови «соседей» утра».

2. «Сначала вечер, а потом?..»

3. «Назови пропущенное слово» (Мы завтракаем утром, а обедаем...)

Игра с мячом «Кто может совершать эти движения?»

Кто и что — летит, бежит, ходит, плавает, лежит?

Цель: активизация глагольного словаря детей, развитие воображения, памяти, ловкости.

Ход игры. Логопед, бросая мяч ребенку, называет глагол, а ребенок, возвращая мяч логопеду, называет существительное, подходящее к названному глаголу.

Логопед:

- Идет - Дети Человек, животное, поезд, пароход, дождь, снег, град, время, дорога;
- Бежит (Человек, животное, ручей, время);
- Летит (Птица, бабочка, стрекоза, муха, жук, комар, самолет, вертолет, ракета, спутник, время, телеграмма);
- Плышет (Рыба, кит, дельфин, лебедь, лодка, корабль, человек, облако).

Игра с мячом «Вчера, сегодня, завтра»

То, что было, то, что будет, каждый помнит — не забудет.

Цель: закрепление умения детей ориентироваться во времени, развитие внимания, ловкости, воображения, фразовой речи.

Ход игры. Ведущий бросает мяч по очереди всем играющим, задавая вопросы: Ты ответь мне, будь добра, Что ты делала вчера? Все ли сделал, что хотел? За сегодня что успел? Я еще узнать хотела — Что ты завтра будешь делать? Дети, возвращая мяч ведущему, отвечают на вопросы.

Вариант. Сидя в кругу, дети перекидывают мяч друг другу и рассказывают о том, что было с ними вчера, сегодня и что они собираются делать завтра. Содержание рассказов может быть как реальным, так и вымышленным.