

Управление образования администрации Курагинского района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Курагинский детский сад № 8 «Лесная сказка»
комбинированного вида

Методический сборник «Практические советы психолога детского сада»



п.г.т. Курагино 2020

Редакционный совет

Моисеенко Л.И., заведующий МБДОУ, учитель-логопед;
Синькова Н.В., психолог МБДОУ
Чернобаева Т.В., заместитель заведующего по воспитательно-образовательной работе МБДОУ.

***Тема выпуска – практические советы психолога детского сада.
Практические советы для педагогов в воспитании дошкольников,
Родителям, как активным участникам образовательных отношений.***

Вступление.

Уважаемые коллеги, родители! В этом сборнике Вы найдете некоторые практические приемы и методы работы психолога детского сада, которые могут быть полезны для педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников МБДОУ. Эти находки позволят создать условия для эффективного взаимодействия взрослого с дошкольником, найти пути оптимальной организации процесса приобретения детьми новых умений, знаний, а так же найти свое собственное место в этом процессе.

Практический материал, собранный педагогом - психологом детского сада из разных источников: научно – методических журналов, статей, книг, из Интернета. Эти находки позволили собрать представленный в сборнике материал. Весь представленный материал не является разработками психолога МБДОУ, это обобщенный материал, адаптированный для дошкольников нашего детского сада. Методический сборник «Практические советы психолога детского сада» 2020 г. представлен в четырех разделах: среда, методики, рекомендации, практические советы, представляет значимую практическую информацию и не претендует на авторство.

В методический сборник включены материалы, отражающие работу психолога МБДОУ Курагинский детский сад № 8 «Лесная сказка» комбинированного вида в 2019-2020 учебном году. Представленный материал позволяет увидеть успехи психолога, педагогов, их творческий потенциал, стремление работать на результат, используя эффективные методики, технологии, формы работы педагога с детьми, с родителями.

В данном сборнике опубликованы методические разработки семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, направленных на сопровождение педагогов, психологов дошкольных учреждений.

Материалы предназначены для педагогов-психологов, педагогов дошкольных образовательных организаций, родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ, методистов, студентов педагогических учебных организаций. Материалы, представленные в сборнике, могут быть полезны специалистам дошкольных организаций.

Сборник практических и методических материалов 2020. – 128 страниц

Содержание

Раздел I. Организация работы педагога психолога детского сада	5
1.1. Пояснительная записка по организации работы педагога - психолога детского сада в новом формате, в рамках работы инновационной площадки по работе с родителями на базе ДОУ.....	5
1.2. Методики, используемые в работе педагога – психолога детского сада	9
1.3. Описание предметно – пространственной среды групповых помещений, кабинета педагога – психолога ДОУ.....	10
Раздел II. Технологии в работе педагога, тренинги для педагогов, мастер-классы, консультации педагога – психолога МБДОУ Курагинский детский сад №8 «Лесная сказка» Синьковой Нины Владимировны.....	13
2.1. Использование здоровьесберегающих технологий в психолого-педагогическом сопровождении образовательного процесса ДОУ.....	13
2.2. Применение технологии ТРИЗ в развитии познавательной активности старших дошкольников с ОВЗ	18
2.3. Взаимодействие педагога-психолога и педагогов ДОУ в психологическом сопровождении дошкольника	21
2.4. Консультация для педагогов «Оказание помощи детям в случае травмирующих событий».....	22
2.5. Консультация для педагогов "Как помочь гиперактивному ребенку"	24
2.6. Консультация для педагогов «Влияние психоэмоционального напряжения на детей»	29
2.7. Консультация для педагогов «Развитие воображения у старших дошкольников». Что такое воображение и какое оно бывает?	32
2.8. Консультация для педагогов «Учим детей общаться».....	38
2.9. Тренинг для педагогов ДОУ по сглаживанию процесса эмоционального выгорания	43
2.10. Тренинг для педагогов по развитию коммуникативных способностей «Как избежать конфликтных ситуаций в работе с родителями»	49
2.11. Комплекс игр для тренингов.....	58
2.12. Мастер-класс для воспитателей	61
Раздел III. Консультации для родителей	64
3.1. Взаимодействие педагога-психолога ДОУ с родителями.	64
3.2. Консультация для родителей «Формирование основ креативного мышления у дошкольников»	66
3.3. Консультация для родителей "Сенсорное развитие детей раннего возраста"	71
3.4. Консультация для родителей «Роль семейных отношений в формировании культуры общения ребёнка с ОВЗ с другими детьми»	73
3.5. Консультация для родителей «Дружба в детском саду.	76
3.6. Консультация для родителей «Как понять своего ребенка»	78
3.7. Консультация для родителей «Игра важный этап в развитии ребёнка».	80
3.8. Консультация для родителей «Единственный ребёнок в семье.....	82
3.9. Консультация для родителей «Маленький фантазёр или обманщик?».....	85

3.10. Консультация для родителей «Переутомление как одна из причин плохого поведения ребенка»	88
3.11. Консультация для родителей «Раннее развитие. За или против?»	91
3.12. Памятка для родителей "Как говорить с детьми, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили"	93
3.13. Памятка для родителей «Как воспитывать чувство ответственности у ребенка?»	94
3.14. Памятка для родителей «Приучение детей к дисциплине и эмоциональной саморегуляции»	95
3.15. Памятка для родителей «Профилактика экранной зависимости у детей»	96
3.16. Памятка для родителей «Психологические особенности развития детей раннего возраста»	96
3.17. Памятка для родителей «Растим детей любознательными»	97
3.18. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы»	99
3.19. Памятка для родителей «Ребенок дерется. Что делать?»	100
3.20. Релаксационное упражнение (технология сохранения и стимулирования) «Путешествие на облаке»	102

Раздел IV. Игры для совместной деятельности взрослого и ребенка. «Возьму в дорогу»	103
4.1 Игры на развитие внимания:	103
4.2 Игры на развитие восприятия и мелкой моторики	104
4.3 Игры на развитие мышления.	104
4.4 Игры на развитие речи.	104
4.5 «Домашняя игротека»	105
4.6 Игры по дороге в детский сад	107
4.7 Игры на кухне.	107
4.8 Игры в ванной комнате.	108
4.9 Игры на развитие памяти.	109
4.10 Релаксационные игры как способ снятия психоэмоционального напряжения у детей раннего возраста	110
4.10.1. Игры на основе нервно-мышечной релаксации.	110
4.10.2. Игры на релаксацию путем чередования ритмичного дыхания и дыхания с задержкой	113
4.10.3. Игры с прищепками	114
4.10.4. Игры - «усыплялки», колыбельные	117
4.11 Дидактические игры по развитию мышления у дошкольников	120
4.12 Игры для совместного досуга»	122

Раздел I. Организация работы педагога психолога детского сада

1.1. Пояснительная записка по организации работы педагога - психолога детского сада в новом формате, в рамках работы инновационной площадки по работе с родителями на базе ДООУ.

Моисеенко Любовь Ивановна

Заведующая МБДОУ, учитель-логопед

Работа педагога-психолога МБДОУ Курагинский детский сад № 8 «Лесная сказка» комбинированного вида организована в соответствии с вызовами времени, изменяющие отношение взрослых к миру детства. Идея самоценности и уникальности дошкольного детства как важнейшего периода в жизни растущего человека позволяет очертить круг актуальных вопросов:

- как организовать гибкую образовательную среду, отвечающую индивидуальным и возрастным особенностям ребенка, образовательному запросу его семьи?
- каким видится взаимодействие педагога с ребенком и его семьей?
- как организовать сопровождение ребенка с разными потребностями в период его нахождения в детском саду?

В поиске ответов на эти вопросы педагогический коллектив детского сада организовал работу в инновационном режиме, что позволило по-новому взглянуть на современного ребенка и его семью. В детском саду два года работает родительский клуб – это не только новая, но и эффективная форма взаимодействия с родителями наших воспитанников.

Идея, на которой основывается работа педагога-психолога в детском саду.

Семья и педагоги детского сада – два воспитательных русла одной реки, каждое из которых по-своему даёт ребёнку социальный опыт и развитие, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. И только в гармоничном взаимодействии педагогов детского сада и семьи можно добиться хороших положительных результатов в развитии ребенка, его уверенном становлении. Идея, на которой основывается работа педагога-психолога в нашем детском саду – тесное сотрудничество с родителями, сопровождение педагогов, работа с детьми с использованием методик, которые смогут продолжить использовать педагоги, или хотя бы учитывать результат, полученный педагогом-психологом.

Принципы, которые учтены в работе педагога-психолога в детском саду.

Педагоги делают большую работу по образованию и воспитанию дошкольника, но без семьи результат не будет достигаться в желаемом формате. Для педагогов актуальным стал вопрос: «Как создать единое

пространство развития ребенка в семье и детском саду, сделать родителей участниками воспитательного процесса?». Наше дошкольное образовательное учреждение в течение многих лет проводит планомерную целенаправленную работу с родителями. Ведущие цели нашей работы по взаимодействию детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания, развития ребенка. Педагог-психолог проводит не только консультативную работу с родителями, но и активные тренинги, групповые игры, дискуссионные качели для обсуждения практических вопросов.

Актуальность выбранной темы для формирования и издания методического сборника. Работа педагога – психолога описана в должностной инструкции, которая составлена в соответствии с профстандартом. Педагог-психолог организует свою работу в соответствии с этой должностной инструкцией. Но встает вопрос эффективности его работы, «сухого остатка» при переходе ребенка на следующую ступень обучения. Семья, которая остается в стороне от процесса воспитания ребенка не помогает ему, а скорее наоборот, тормозит или негативно влияет на полноценное развитие маленького гражданина своей страны. Вопрос поиска и осуществления современных форм взаимодействия ДОО с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных. Сегодня необходимы нововведения в организацию сотрудничества с родителями, так как современный родитель требователен к содержанию образования ребенка в ДОО, занят на работе, предпочитает предъявлять требования к педагогам по результату развития ребенка, устранившись от позиции «родитель – первый учитель, наставник, пример». Необходима разработка и внедрение системы современных форм работы, активного включения родителей в воспитательно-образовательный процесс. Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями в процессе общения. Современные родители достаточно образованны, педагогическое просвещение родителей через организацию «Школ» стали не популярны среди родителей, у них есть доступ к педагогической информации, которая «обрушивается» на них из разных источников: телепрограмм, педагогической литературы, сайтов, Интернет. Но она не предполагает наличия «обратной связи», так как к родителям обращаются как к «слушателю», не зная особенностей семьи, конкретного ребенка. Такая коммуникация носит опосредованный характер. Новые формы взаимодействия педагога с родителями предполагают диалог, установление «обратной связи». И хотя их воспитательные функции

различны, положительные результаты достигаются только при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников.

Второй аспект работы педагога-психолога в новом формате – работа с педагогами. Необходимым условием реализации ФГОС ДО в настоящее время становится психологическое сопровождение образовательного процесса. При этом важно, чтобы психологическая служба ДОО ориентировалась не только на диагностику и развивающие занятия с детьми, но и на тесное сотрудничество с педагогическим коллективом. Работа с педагогическим коллективом является связующим звеном между воспитанниками и психологом. Психолог может оказать содействие в организации учебно-воспитательного процесса с детьми, дать рекомендации по работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Небезызвестно, что у большинства педагогов наблюдается эмоциональное выгорание, низкая нервно-психическая устойчивость, синдром хронической усталости. Поэтому уделяется особое внимание психологической поддержке педагогов – релаксационным тренингам, снимающим высокое эмоциональное напряжение техникам. Групповые тренинги и консультации могут помочь, во-первых, чувствовать себя более компетентным, а во-вторых, улучшить отношения с другими участниками образовательных отношений, что не может не сказаться положительно как на личности самого педагога, так и на развитии детей, которых он обучает. Психологическое консультирование педагогов предполагает организацию работы в едином направлении с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Решение этой задачи возможно при взаимодействии психолога с педагогическим коллективом. Залогом успешной работы психолога с педагогами является многообразие применяемых форм и методов психологического сопровождения.

ФГОС ДО, в качестве одной из основополагающих идей развития дошкольного образования предполагает организацию психологизации образовательного процесса. Психолого – педагогическое сопровождение – это система профессиональной деятельности педагога – психолога, направленной на создание социально – психологических условий для успешного обучения и развития ребёнка. Психолог через анализ информации, полученной в первичной беседе с родителями, специалистами, педагогами, устанавливает контакт с ребенком. В условиях консультативного пункта педагог-психолог работает с родителем и с ребенком. Педагог-психолог проводит: беседу с родителями,

направленную на получение информации о предшествующих этапах развития ребенка, его внутрисемейных отношениях и обстоятельствах социального плана; сбор информации из других учреждений о состоянии здоровья (при необходимости); наблюдение за ребенком в естественных условиях; экспериментально-психологическое обследование ребенка; обработку данных, казуальный анализ результатов; психологический диагноз ребенка; психолого-педагогическое назначение (при наличии заключения ТПМПК), контроль, повторное консультирование. Итоги консультирования резюмируются в психологическом диагнозе, в котором отражен уровень актуального развития ребенка и определяется его прогноз: возрастно-психологическая характеристика; социальная ситуация развития; уровень развития ведущей деятельности и соответствия ее нормативам; новообразования возраста, их развитие; трудности и отклонения, их причины; условно-вариантный прогноз развития (зона ближайшего развития): раскрытие проблемного поля альтернатив развития; показ условий для оптимального развития.

Содержание деятельности педагога-психолога ДОО конкретизируется в двух плоскостях – обязательных видах деятельности и дополнительных. Данное разграничение продиктовано тем обстоятельством, что нагрузка психологов в ДОО различна (у одного составляет 0,25 ставки, у второго 0,5 ставки). Тем не менее, в ДОО должно быть обеспечено психологическое сопровождение. При наличии запроса со стороны педагогического коллектива, администрации или родителей психолог может осуществлять дополнительные виды работ, либо переадресовывать обратившихся с запросом в соответствующие службы психолого-педагогической и медико-социальной помощи, которые могут помочь в решении обозначенных проблем.

Правовой основой взаимодействия психолога с другими субъектами образовательного процесса в ДОО является трудовой договор и должностная инструкция, определяющие обязанности, определяемые нормативными документами РФ. Назначение трудового договора состоит в том, чтобы прояснить ожидания каждой стороны в отношении предполагаемой психологической работы в детском саду; выяснить возможности и ресурсы каждой стороны, которые могут быть задействованы при организации психологической работы; сформировать общие представления о функциональных обязанностях каждой стороны.

1.2. Методики, используемые в работе педагога – психолога детского сада

Синькова Нина Владимировна
педагог – психолог
МБДОУ Курагинский детский сад №8
«Лесная сказка» комбинированного вида



В своей работе для **диагностики познавательного и личностного развития** детей дошкольного возраста психолог детского сада использует «**Диагностический комплект психолога**» Семаго Н. Я., Семаго М.М.

Для выявления **уровня школьной готовности старших дошкольников** использую следующие методики:

- методика для определения доминирования познавательного или игрового мотивов (Н. И. Гуткина)

-методика «Да и Нет» (Н. И. Гуткина)

Ориентировочный тест школьной зрелости А. Керна – Я. Йирасека

- рисуночный тест «Дом, дерево, человек»



1.3. Описание предметно – пространственной среды групповых помещений, кабинета педагога – психолога ДОО.

Основная цель деятельности педагога-психолога дошкольного учреждения, заключается в содействии создания психологических условий для развития личности воспитанников.

Психологическая работа строится по следующим направлениям:

Психолого-педагогическая диагностика, которая позволяет своевременно выявлять особенности психического развития воспитанников, сформированность определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития возрастным ориентирам, ориентирам основной или адаптированной образовательной программы и требованиям общества.

Коррекционно-развивающая работа и профилактика определяет разработку рекомендаций и реализация программы психокоррекционной работы с воспитанниками, направленной на предупреждение дезадаптационных состояний.

Психолого-педагогическое консультирование, которое способствует решению тех проблем, с которыми к психологу обращаются участники образовательного процесса.

Просветительская деятельность, которая направлена на приобщение педагогического коллектива и родителей к психологической культуре.

При создании РППС в группах необходимо обеспечить психологический комфорт по требованиям ФГОС ДО. Воспитатели возрастных групп обеспечивают реализацию:

-образовательного потенциала пространства группы и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей, охраны и укрепления их здоровья, учета индивидуальных особенностей и коррекции развития детей;

-двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, возможности для уединения;

-различных образовательных программ с учетом применения инклюзивного образования, национально-культурных, климатических и других условий.

С точки зрения комфортности педагоги оформили уютные уголки, уголки уединения (мебель, подушки, ковры, палатки). Уютный уголок не используется для подвижных игр, мягкие игрушки (только допустимые), которые можно обрабатывать, что требует нормативная документация.

Выписка из Сан.ПиНа:

-Мягконабивные и пенолатексные ворсовые игрушки для детей дошкольного возраста следует использовать только в качестве дидактических пособий)

-Приобретенные игрушки (за исключением мягконабивных) перед поступлением в групповые моются проточной водой (температура 37°С) с мылом или иным моющим средством, безвредным для здоровья детей, и

затем высушивают на воздухе. Пенолатексные ворсованные игрушки и мягконабивные игрушки обрабатываются согласно инструкции изготовителя. Игрушки, которые не подлежат влажной обработке (мытью, стирке), используются только в качестве дидактического материала
В групповых комнатах детям уютно, комфортно, безопасно.



В детском саду есть отдельное помещение – кабинет педагога – психолога. Помещение предназначено для проведения индивидуальной диагностики и консультирования, индивидуальной и подгрупповой коррекционно-развивающей работы. Для создания мягкой доверительной атмосферы кабинет окрашен в пастельные тона. Дизайн кабинета способствует созданию доверительной и свободной обстановки, помогающей посетителю,

пришедшему на прием к психологу, спокойно обсудить волнующие его проблемы.

Для целенаправленного оснащения и применения оборудования, дидактического материала, кабинет разделён на несколько рабочих центров:

Рабочий центр педагога - психолога оборудован столом с тумбой, стулом, шкафом-сейфом для хранения документации



Цель: организация работы с документацией, изготовление методических пособий.

Рабочий центр предназначен для подготовки к работе (занятиям, консультациям и пр.), обработки данных, хранения материалов обследования, рабочей документации, методической литературы, пособий и пр. Все нормативные документы, рабочие материалы, отчетные формы хранятся в электронном виде в компьютере.

Зона диагностической работы

Сектор содержит детский стол и стулья, расположенные так, чтобы ничего не отвлекало внимание детей, полочку с игрушками, способствующими установлению контакта с детьми, комплекты материалов для психолого-педагогического обследования детей разных возрастных групп.



Цель: организация работы по проведению диагностики детей дошкольного возраста.

Эта часть кабинета предназначена для проведения обследований в индивидуальной или групповой форме. Для диагностики использую диагностический комплект Н. Я. Семаго, М. М. Семаго.

Центр коррекционно-развивающей работы.

Цель: организация работы по проведению индивидуальной и подгрупповой коррекционно – развивающей работы с детьми.

В оформлении интерьера использовались детские поделки, рисунки. Все это обеспечивает простоту адаптации детей к условиям работы в кабинете и способствует снятию у них напряженности. Для проведения занятий в игровой форме в кабинете есть разнообразный игровой материал: игрушки, дидактические пособия, конструктор, развивающие пособия, а также поделочные материалы, карандаши, альбомы



В оформлении интерьера используются детские поделки, рисунки.

Центр релаксации и снятия эмоционального напряжения.

Цель: организация работы по снятию эмоционального напряжения у детей. Представляет собой место эмоциональной разгрузки как для детей, так и для взрослых. Эта зона предназначена для расслабления, снятия эмоционального напряжения и накопившейся усталости. Она оснащена воздушно – пузырьковой колонной.

Все элементы сенсорной зоны могут быть включены в занятия, в игры и обогащают, украшают, создают возможности вариаций стандартных циклов и программ. А также для проведения тренингов, игр и коррекционно-развивающих занятий для подгруппы детей или взрослых.

Центр развития мелкой моторики.



Цель: развитие мелкой моторики.

В данном центре расположены: шнуровки, мозаики, пазлы, игры с прищепками, массажные шарики, картотека пальчиковой гимнастики.

Раздел II. Технологии в работе педагога, тренинги для педагогов, мастер-классы, консультации педагога – психолога МБДОУ Курагинский детский сад №8 «Лесная сказка» Синьковой Нины Владимировны

ТЕХНОЛОГИИ

2.1. Использование здоровьесберегающих технологий в психолого-педагогическом сопровождении образовательного процесса ДОУ.

«Забота о здоровье ребёнка – это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил и не свод требований к режиму, питанию, труду и отдыху. Это, прежде всего, забота о гармоничной полноте всех физических, духовных сил и венцом этой гармонии является радость творения».

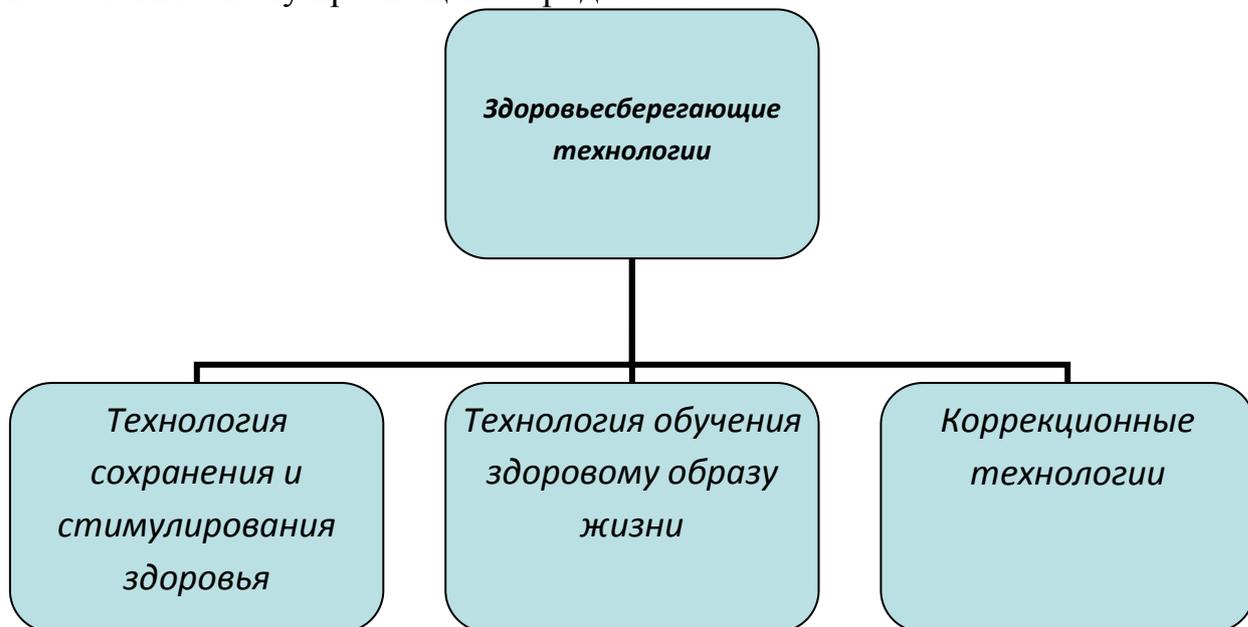
В.А. Сухомлинский

В настоящее время проблема здоровья детей и его сохранения является одной из самых актуальных. В соответствии с ФГОС дошкольные

образовательные учреждения уделяют большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей.

Здоровьесберегающие технологии в работе педагога-психолога - это психолого – педагогические приемы и методы работы, технологии, подходы к реализации психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса ДОУ.

Главной *целью* работы педагога – психолога по здоровьесбережению в детском саду является: **применительно к детям** - обеспечение безопасности и сохранение психологического здоровья детей как основу для полноценного психического развития ребенка на всех этапах дошкольного детства; **применительно к взрослым** – содействие становлению культуры **здоровья**, в том числе культуры профессионального **здоровья** воспитателей ДОУ и валеологическому просвещению родителей.



Задача педагога – психолога заключается в создании психологического комфорта и эмоционального благополучия всех участников образовательного процесса.

Основными направлениями, осуществляемыми педагогом – психологом по здоровьесбережению, являются:

- 1) мониторинг состояния психологического здоровья детей по следующим параметрам: адаптация к детскому саду и психологическая готовность к школе; мониторинг эмоционального состояния;
- 2) использование в работе с детьми технологий способствующих здоровьесберегающему развитию воспитанников;
- 3) Взаимодействие со специалистами и педагогами ДОУ по сохранению здоровья воспитанников;
- 4) Консультирование педагогов и родителей по вопросам сохранения и укрепления психологического здоровья воспитанников.

Ребенок в детском саду проводит большую часть времени и, находясь в тесном контакте со сверстниками и взрослыми, он испытывает серьезные психические нагрузки. Многим детям свойственна повышенная эмоциональность, тревожность, неуверенность в себе. Психоэмоциональное напряжение лишает ребенка естественного для его возраста состояния радости и приводит к неврозам, к нарушению в познавательной сфере, (неустойчивость внимания, расстройство памяти, несформированность мышления, восприятия, воображения), социально-коммуникативной, эмоционально-волевой, а также нарушений в межличностных отношениях со сверстниками и детско-родительских отношений. Поэтому в своей работе я использую здоровьесберегающие технологии для разрешения личностных проблем, преодоление повышенной эмоциональной нестабильности, развитие навыков эффективного общения и саморегуляции поведения. Используемые технологии имеют ряд преимуществ и способствуют здоровьесберегающему процессу развития воспитанников.

Технология сохранения и стимулирования здоровья

Динамические паузы проводятся во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Предназначены для предупреждения утомления и повышения **работоспособности**. Физиологическая сущность динамической паузы — переключение на новый вид деятельности, активный отдых.

В своей работе использую ритмические игры под музыку Железновой «Краб», «Птицы пальчики», «У животных пятна..», «Ёжик». Движения в сочетании со словами представляют собой целостный воспитательно-развивающий процесс: на детей положительно влияют темп, ритм, динамика музыки и слова, аритмическая пульсация с которой связаны движения, вызывают согласованную реакцию всего организма.

Пальчиковая гимнастика - тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Полезна всем детям, особенно с речевыми проблемами.



Технология обучения здорового образа жизни

Игротерапия - основана на естественном средстве самовыражения детей — игре. Дети через игру «проигрывают» свои проблемы, а также проявляют творческую активность в разрешении сложных жизненных ситуаций. Таким образом у ребенка есть возможность выразить накопленные чувства,

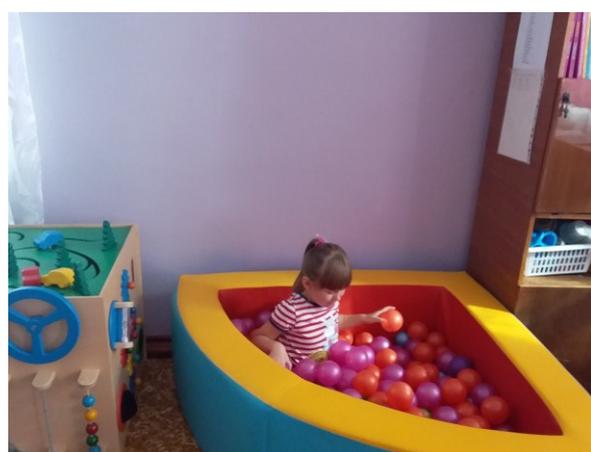
напряжение, агрессию и страх. Проигрывая эти чувства, ребенок выражает их вовне, осознает, что они у него есть, учится с ними справляться.

Коммуникативные игры – как правило, на слово «общение» у многих из нас возникает стойкая ассоциация - «речь», в какой-то степени — это правильно: мы общаемся, разговаривая. Однако понятие общение настолько же связано с речью, насколько и с другими понятиями как дружба и диалог. Общение как фундаментальное понятие психологии понимается как взаимодействие с взрослыми, со сверстниками, с животными.

Коммуникативные игры развивают стороны общения: легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению, эмпатию, сочувствие к партнеру, уверенность в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.



Применение сухого бассейна способствует снижению уровня психоэмоционального напряжения. Снижение двигательного тонуса, способствует регулированию мышечного напряжения, развитию тактильной чувствительности. Используется для коррекции агрессивности и тревожности.



Коррекционные технологии.

Психогимнастика - это комплекс специальных заданий (этюдов, упражнений, игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики детей (познавательной и эмоционально-личностной сферы). Этот

метод способствует преодолению барьеров в общении между детьми, снимается психическое напряжение, создаёт возможности для самовыражения ребенка.

Сказкотерапия используется для психотерапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание. Сказки не только читаем, но и обсуждаем с детьми. Дети также сами сочиняют сказки, ведь придуманная сказка ребёнком, открывающая суть проблемы, что является основа сказкотерапии. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми.

Реализация коррекционно–развивающей работы с детьми осуществляется в форме индивидуальных и групповых занятий. В соответствии с ФГОС большое внимание уделяем созданию развивающей предметно–пространственной среды. При планировании среды, учитываем особенности детей (возрастные и индивидуальные). Совместно с педагогами, специалистами, родителями организуем среду, наполняем ее предметами, атрибутами, пособиями, побуждающими детей к активной деятельности как самостоятельной, так и совместной со взрослыми и другими детьми. Среда дает возможность организовывать свои интересы в совместной деятельности и игре, создавая тем самым предпосылки развития социальных способностей – умения договариваться, находить компромисс, распределять активность, выполнять разные социальные роли, оказывать взаимопомощь и поддержку.



Работа с педагогами.

Здоровье педагога – деликатная и многоаспектная проблема. Обозначая ее значимость, психологи говорят о том, что профессиональное здоровье педагога – основа эффективной работы современного образовательного учреждения и его стратегическая проблема. Поэтому особое внимание в системе работы по здоровьесбережению отводится взаимодействию педагога – психолога с педагогами и специалистами ДООУ, как необходимое условие интеграции и согласованности их действий.

Работа с педагогами проводится систематически и способствует охране и укреплению психического здоровья детей, созданию единой образовательной

среды, комфортной по отношению к воспитанникам. Для реализации данного направления провожу с педагогами ДОО семинары – практикумы, тренинги, консультации, разрабатываю рекомендации по созданию благоприятной атмосферы в группах ДОО.

2.2. Применение технологии ТРИЗ в развитии познавательной активности старших дошкольников с ОВЗ

Система психологического сопровождения и поддержки детей с ОВЗ, в ДОО является одним из наиболее важных условий перехода к инклюзивной форме обучения, которое гарантирует обеспечение равного доступа к получению того или иного образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Главной целью в создании модели психологического сопровождения детей с ОВЗ является оказание психологической помощи, поддержки для преодоления барьеров, возникающих на пути развития ребёнка, а также разработка инструментария сопровождения, создание условий, при которых обеспечивается единство всех участников образовательных отношений. Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы, т.к. для большинства таких детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, недостаточная познавательная активность детей и неярко выраженный познавательный интерес.

Развитие познавательных способностей и познавательного интереса – один из важнейших вопросов воспитания и развития ребенка дошкольного возраста. Особенно это стало актуально с введением требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГОС ДО). На сегодня приоритетом в образовании являются интересы и потребности каждого ребенка. Оттого, насколько будут развиты у ребенка познавательные способности, зависит успех его обучения в школе и успех его развития в целом.

Анализируя выше сказанное, можно сделать вывод о том, что нужно помочь ребенку в переходе от нерефлексивного к осознанному овладению последовательно выполняемых умственных операций, составляющих мыслительный процесс. Внимание педагога должно быть акцентировано не столько на необходимости получения ребенком правильного ответа, сколько на понимании того, каким образом его получить. Поэтому я в своей работе с детьми с ОВЗ использую **приемы ТРИЗ – технологии (Теория Решения Изобретательских Задач)** (Г.С.Альтшуллер).

Технология ТРИЗ является базой для повышения творческого потенциала ребенка с ОВЗ и формирования познавательной активности. Самостоятельная экспериментально-исследовательская деятельность позволяет активировать развития ребенка. Согласно данной технологии, основным средством работы с детьми является педагогический поиск.

Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед детьми истину, он должен учить ее находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ.

Методологическую основу данного педагогического опыта составляет *лично ориентированный подход* к процессу становления личности, в рамках которого дошкольник не является пассивным объектом воздействия.

Цель:

Использование в коррекционной работе методов и приёмов технологии ТРИЗ, обеспечивающих развитие познавательной активности дошкольников.

Задачи:

- формировать у детей умения наблюдать, анализировать, сравнивать, решать задачи творческого характера;
- развивать умение логически мыслить и связно выражать свои мысли;
- развивать желание заниматься самостоятельной экспериментальной деятельностью;
- воспитывать творческую личность.

Формы организации детской деятельности:

Для решения педагогических задач, я использовала такие формы организации детской деятельности как игровая, конструктивно-модельная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская и др. и систему творческих заданий на основе методов и приёмов ТРИЗ:

1) Метод «Мозговой штурм»

Суть МШ – дать свободный выход мыслям из подсознания, создать условия расковывающие ребенка.

2) Метод «Синектика» предложен У. Гордоном в 50-е годы двадцатого столетия. Термин «синектика» обозначает «объединение разнородных предметов».

3) Метод каталога был разработан в 20-х годах XX века профессором Берлинского университета Э.Кунце. Метод каталога позволяет в большой степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию. Не секрет, что творческое рассказывание даётся дошкольникам с трудом в силу небольшого опыта монологической речи и бедности активного словаря.

4) Метод «Системный оператор»

Работа с системным оператором предполагает формирование у ребёнка умение анализировать и описывать систему связей любого объекта материального мира: его назначение, динамику развития в определённый отрезок времени, признаки и строение и др.

5) ММЧ (метод маленьких человечков). Суть метода в том, что дети представляют себе маленьких человечков, которые живут, действуют в окружающих предметах и явлениях. Игра в маленьких человечков позволяет представить фазовые переходы веществ, моделировать строение веществ и

процессы, происходящие в них, способствует развитию логического мышления, внимания, наблюдательности, сообразительности, позволяет делать умозаключения.



Использование технологии ТРИЗ в работе с детьми с ОВЗ позволяет увеличивать эффективность коррекционно - развивающей работы по развитию познавательной активности детей. Занятия по технологии ТРИЗ планируются: при организации режимных моментов, в подгрупповой и индивидуальной работе.

Для успешного использования ТРИЗ-технологий была создана соответствующая развивающая среда, которую предусматривает данная технология, а именно: центры, куда вошли группа образно-символического оборудования, представленная наглядными пособиями; пособиями, расширяющими круг представлений ребенка, способствующими поиску сходства и различия, классификационным признакам, установлению временных последовательностей, пространственных отношений, а также дидактические развивающие игры и пособия, картинки. Все пособия дети имеют возможность использовать в самостоятельной познавательной деятельности.

Работа по системе ТРИЗ с детьми старшего дошкольного возраста осуществлялась постепенно. Для того, чтобы проводимая работа была более результативной, я ее условно разделила на несколько этапов.

Первый этап – научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду.

Второй этап – учить детей фантазировать, изобретать.

Третий этап – придумывать сказки

Четвертый этап - применять полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, учиться находить выход из любой сложной ситуации.

Вся эта работа включает в себя разные виды детской деятельности – игровую, речевую, рисование, лепку, аппликацию, конструирование. Основным средством моей работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить. ТРИЗ позволяет получать знания без перегрузок, без зубрежки. Именно поэтому на практике ТРИЗ – технологии применяются и на занятиях, и в свободной деятельности для развития познавательной активности детей.

Анализ познавательного развития детей с ОВЗ показал, что систематическая планомерная работа по использованию средств ТРИЗ-

технологий способствует развитию познавательной активности дошкольников. В результате использования в работе методов ТРИЗ у детей возникло положительное эмоциональное отношение к занятиям, возросла познавательная активность и интерес; они стали проявлять большую активность в принятии самостоятельных решений. Помимо этого у детей расширился кругозор, появилось стремление к новизне, к фантазированию; обогатилась речь, она стала наиболее образной, увеличилась точность суждений. У детей исчезло чувство скованности, застенчивости; повысился интерес к занятиям; повысился уровень развития мышления, внимания, памяти, воображения. Методы ТРИЗ способствуют повышению уровня коммуникативной, информационной, познавательной потребностей, что особенно актуально в условиях реализации ФГОС.

2.3. Взаимодействие педагога-психолога и педагогов ДОУ в психологическом сопровождении дошкольника

Для того чтобы обеспечить ребёнку полноценное психологическое сопровождение, работаю в тесном взаимодействии с педагогами ДОУ. Взаимодействие педагога – психолога и педагогов также способствует повышению их профессиональной компетентности при решении педагогических задач и учёта особенностей детей.

Работу планируем по следующим направлениям:

- консультации на методических советах;
- консультации по запросу педагогов;
- составление индивидуальных маршрутов сопровождения и адаптированных программ;
- работа с педагогами в период адаптации детей к ДОУ;
- ознакомление с результатами диагностики, рекомендации по результатам диагностики.



Консультации для педагогов

2.4. Консультация для педагогов «Оказание помощи детям в случае травмирующих событий»

Причин для эмоциональных травм современного ребёнка в нашем нестабильном мире предостаточно. Бывают случаи, когда причиной эмоциональной травмы становится какое-то особенное событие, классифицируемое в специальной литературе, как травмирующее.

В средствах массовой информации почти ежедневно можно также «почерпнуть» материал для психической травмы. Бывают и совсем, на взгляд взрослого, смешные ситуации, которые могут травмировать неокрепшую психику ребёнка.

Например, дружелюбный щенок может прыгнуть на ребенка и испугать его. Случаются и более серьезные потрясения: больному ребенку требуется госпитализация или в соседнем доме происходит пожар.

Чтобы избежать последующих осложнений, взрослым лучше всего позволить ребенку поплакать столько, сколько ему требуется, сразу же после травмирующего события.

Когда детям не позволяют избавиться от эмоциональной травмы, у них могут появиться симптомы **посттравматического стресса**: ночные кошмары, различные страхи, повышенные тревожность и возбудимость, возврат к предыдущим этапам развития, проблемы с концентрацией внимания и обучением, а также навязчивые мысли ("вспышки из прошлого").

Взрослые могут оказать большую помощь детям, перенесшим серьезные эмоциональные травмы.

Зачастую ребята спонтанно вспоминают о травмирующих событиях во время своих игр. Это показатель того, что они пытаются справиться с их последствиями. Однако нередко дети избегают всего, что напоминает им о травме. В таких случаях взрослые могут осторожно помочь им сфокусировать на них свое внимание.

Некоторые ошибочно полагают, что лучше воздерживаться от обсуждения травмирующих событий с детьми, чтобы те быстрее о них забыли. Однако игнорирование болезненных воспоминаний не поможет от них избавиться. Методы психического оздоровления, представленные в данной статье, позволяют детям завершить цикл "стресс - релаксация", который был остановлен недостаточным высвобождением эмоций во время травмы.

Вот три основных принципа оздоровления после эмоциональных травм.

1. Дети должны чувствовать, что они находятся в безопасности и их любят. Они нуждаются в доверительных взаимоотношениях с каким-то человеком и должны быть уверены, что этот человек не принесет им вреда и не покинет их.

2. Детям необходимо вспоминать о своей травме и заново переживать ее, испытывая при этом ощущение безопасности.

3. Когда создается правильный баланс между ощущением эмоциональной безопасности в настоящее время и переживанием травмы из прошлого, дети могут спонтанно заговорить, вспотеть, рассмеяться, начать играть в доктора, заплакать или забиться в истерике. Это важнейшие оздоровляющие процессы, которые проходят наиболее эффективно, когда воспринимаются внимательным слушателем.

Маленькие дети избавляются от стрессов в основном при помощи плача на руках у родителей. Постепенно дети начинают использовать и другие механизмы снятия стресса, особенно разговоры и игры, сопровождаемые смехом. Взрослые могут стимулировать малышей к тому, чтобы они рассказывали о том, что с ними произошло, вовлекая их в разговор или игру. В подобных случаях следует использовать соответствующие игрушки, а также проявлять внимание и сочувствие.

Например, если собака прыгнула на мальчика и напугала его, то в первую очередь (после обеспечения физической безопасности ребенка) вы должны выслушать плач малыша, не пытаясь отвлечь ребенка. Если малышу позволяют выплакаться за один раз, он сразу же справится со своей эмоциональной травмой.

Если же плач остановить, то у ребенка может развиться страх перед собаками. Позже вы сможете помочь ему избавиться от этой боязни,

воссоздавая в игре сценки с плюшевой собачкой. Можете также предложить малышу притвориться собакой, а сами будете играть роль испуганного человека. Всё вызывающее смех окажет исцеляющий эффект в преодолении ребенком своего страха перед собаками. Смех очень полезен в тех случаях, когда у ребенка не было возможности своевременно и полностью выплакаться.

Вы можете помочь малышу избавиться от стресса, вызванного пребыванием в больнице, дав ему игрушечный набор инструментов врача. Скорее всего, он будет смеяться, если вы позволите ему быть доктором, а сами станете разыгрывать роль испуганного пациента. Или же вы можете притвориться неграмотным врачом, совершающим глупые ошибки. Ребенок будет смеяться и таким образом освободится от внутреннего напряжения и страха. Можете также предложить ему выместить свой гнев на игрушечном докторе или проявить нежную заботу о больной кукле. С помощью игр малыши могут справляться со своими негативными переживаниями и становиться более спокойными.

После стрессовых ситуаций у детей иногда наблюдается феномен "сломанного печеня", когда они ищут предлог для сильного плача. Такой предлог может быть связан с исходной стрессовой ситуацией. Например, мальчик, испытывающий страх перед собаками, услышав лай, может заплакать. Таким образом, он компенсирует недостаток в выражении эмоций. 

Девочка, находившаяся несколько дней в больнице, в течение нескольких недель после возвращения домой может необычно горько плакать по поводу своих царапин и синяков. Если вы будете помнить, что это поведение лишь предлог для избавления от более значительного, болезненного воспоминания, вам будет легче оказать ей поддержку.

2.5. Консультация для педагогов "Как помочь гиперактивному ребенку"

В последнее время родители, воспитатели все чаще сталкиваются с детьми, двигательная активность которых выходит за рамки представлений о просто подвижном ребенке. Большинство детей дошкольного возраста отличаются подвижностью, но при этом могут внимательно выслушать взрослого и выполнить его указания.

Авторы психологического словаря относят к внешним проявлениям гиперактивности невнимательность, отвлекаемость, импульсивность, повышенную двигательную активность. С гиперактивными детьми трудно наладить контакт уже потому, что они находятся в постоянном движении,

они не ходят, а бегают, не сидят, а ерзают, не стоят, а крутятся или залезают куда-нибудь, не смеются, а хохочут, принимаются за дело или убегают, не дослушав задание до конца. Внимание их рассеянно, глаза блуждают, взгляд трудно поймать.

Родители жалуются на то, что ребенок не дает им покоя – он постоянно вмешивается в разговоры взрослых, с ним все время что-то случается, а для того чтобы добиться послушания, приходится повышать голос, но замечания и наказания не приносят результатов. Во время коллективных занятий такие дети чаще всего вскакивают с места, не понимают, чего хочет от них воспитатель, не могут выполнить задание до конца. Гиперактивный ребенок получает больше всех замечаний, окриков, «отрицательного внимания». Претендуя на лидерство, эти дети не умеют подчинять свое поведение правилам или уступать другим и вызывают многочисленные конфликты в детском коллективе. При этом уровень интеллектуального развития у детей не зависит от степени гиперактивности и может превышать показатели возрастной нормы.

Первые проявления гиперактивности наблюдаются в возрасте до 7 лет и чаще встречаются у мальчиков, чем у девочек. К подростковому возрасту повышенная двигательная активность, как правило, исчезает, а импульсивность и дефицит внимания остаются. Поведенческие нарушения сохраняются почти 70% подростков и 50% взрослых, имевших в детстве диагноз гиперактивности.

Основными причинами возникновения гиперактивности у детей прежде всего являются патология беременности, родов, инфекционные заболевания, перенесенные ребенком в первые месяцы жизни, генетические факторы, особенности строения и функционирования головного мозга, стиль воспитания в семье и т.д. В основе синдрома гиперактивности лежит минимальная мозговая дисфункция, наличие которой определяет врач-невропатолог после проведения специальной диагностики. При необходимости назначается медикаментозное лечение.

Однако подход к лечению гиперактивного ребенка и его адаптации в коллективе должен быть комплексным. Как отмечает профессор Ю.С.Шевченко: «Ни одна таблетка не может научить человека, как надо себя вести. Неадекватное же поведение, возникшее в детстве, способно зафиксироваться и привычно воспроизводиться». Опасность СДВГ заключается в том, что в подростковом возрасте он может развиваться в асоциальное поведение. Работая с гиперактивными детьми, каждый раз необходимо анализировать конкретную ситуацию, характерную для данного случая. Каждый педагог, работающий с гиперактивным ребёнком, знает

сколько хлопот и неприятностей доставляет тот окружающим. Однако это только одна сторона медали. Нельзя забывать, что в первую очередь страдает сам ребенок. Ведь он не может вести себя так, как требуют взрослые, и не потому, что не хочет, а потому, что его физиологические возможности не позволяют ему сделать это. Такому ребенку трудно долгое время сидеть неподвижно, не ерзать, не разговаривать. Постоянные окрики, замечания, угрозы наказания, на которые так щедры взрослые, не улучшают его поведения, а порой даже становятся источниками новых конфликтов. Кроме того, такие формы воздействия могут способствовать формированию у ребенка отрицательных черт характера. В результате страдают все: и ребенок, и взрослые, и дети, с которыми он общается.

Добиться того, чтобы гиперактивный ребенок стал послушным и покладистым, еще не удавалось никому, а научиться жить в мире и сотрудничать с ним – вполне посильная задача.

В общении с гиперактивным ребенком взрослым необходимо помнить следующее:

- Чем более драматичен, экспрессивен, театрален воспитатель, тем легче он справляется с проблемами гиперактивного ребенка, которого влечет все неожиданное, новое. Необычность поведения педагога меняет психологический настрой ребенка, помогает переключить его внимание на нужный предмет.
- Стараться не «замечать» мелкие шалости, сдерживать раздражение и не кричать на ребенка, так как от шума возбуждение усиливается. С гиперактивным ребенком необходимо общаться мягко, спокойно. Желательно, чтобы не было восторженных интонаций, эмоционального приподнятого тона. Так как ребенок очень чувствителен и восприимчив, быстро присоединится к такому настроению. Эмоции захлестнут ребенка и станут препятствием для дальнейших успешных действий.
- Негативные методы воспитания неэффективны у этих детей. Особенности нервной системы таковы, что порог чувствительности к отрицательным стимулам очень низок, поэтому они не восприимчивы к выговорам и наказанию, но легко отвечают на малейшую похвалу. Похвала и позитивная реакция взрослого очень необходима этим детям. Но надо лишь помнить, что делать это, надо не слишком эмоционально.
- Важно научиться давать инструкцию гиперактивному ребенку. Указания должны быть немногословными и содержать не более 10-ти слов. Не следует давать инструкцию сразу: пойти в комнату, убрать игрушки, помыть руки и прийти в столовую. Лучше давать те же указания по порциям,

следующее только после того как выполнено предыдущее. Их выполнение необходимо контролировать.

- Запретов должно быть немного, они должны быть заранее оговорены с ребенком и сформулированы в четкой непреклонной форме. Ребенок должен четко знать, какие санкции последуют за нарушением запрета. В общении недопустим попустительский стиль поведения, т.к. гиперактивные дети сразу же чувствуют ситуацию и начинают манипулировать взрослыми.
- Гиперактивный ребенок физически не может длительное время внимательно слушать воспитателя, спокойно сидеть и сдерживать свои импульсы. Сначала желательно обеспечить тренировку только одной функции. Например, если вы хотите, чтобы он был внимательным, выполняя какое-либо задание, постарайтесь не замечать, что он ерзает и вскакивает с места. Получив замечание, ребенок постарается какое-то время вести себя «хорошо», но уже не сможет сосредоточиться на задании.
- Характерной чертой умственной деятельности гиперактивных детей является цикличность. Дети могут продуктивно работать 5-15 минут, затем 3-7 минут мозг отдыхает, накапливает энергию. В этот момент ребенок отвлекается, не реагирует на взрослого. Затем умственная деятельность восстанавливается, и ребенок готов к работе в течение 5-15 минут.
- При повреждении вестибулярного аппарата им необходимо двигаться, крутиться и постоянно вертеть головой, чтобы оставаться во внимании. Для того чтобы сохранить концентрацию внимания, дети применяют адаптивную стратегию: они активизируют центры равновесия при помощи двигательной активности. Например, отклоняясь на стуле назад так, что пола касаются только его задние ножки. Взрослый, требует, чтобы дети «сели прямо и не отвлекались». Но для таких детей эти два требования вступают в противоречие. Если их голова и тело неподвижны, снижается уровень активности мозга.
- Поэтому нагрузка ребенка должна соответствовать его возможностям. Ребенку легче, если во время занятия его переключают на другой вид деятельности: например, поднять «случайно оброненный карандаш», помочь что-то раздать, принести, а также гимнастика для пальцев, физкультминутки.
- Необходимо помнить, что гиперактивному ребенку легче работать в начале дня, чем вечером, в начале занятия, чем в конце. Ребенок, работая один на один со взрослым, не проявляет признаков гиперактивности и гораздо успешнее справляется с работой.
- От гиперактивного ребенка нельзя требовать выполнения сразу быть внимательным, усидчивым, сдержанным. Можно тренировать навык усидчивости и поощрять ребенка только за спокойное поведение, не требуя

в этот момент активного внимания в подходящей ситуации.

- Гиперактивному ребенку трудно переключаться с одного действия на другое. Поэтому необходимо заранее предупреждать ребенка о начале новой деятельности. Причем очень хорошо, если это будет звонок будильника или кухонный таймер.
- Усталость этих детей выражается в двигательном беспокойстве, часто принимаемом окружающими за активность. Утомление приводит к снижению самоконтроля. Поэтому стоит ограничивать время пребывания гиперактивных детей в местах скопления большого количества людей.
- Одно из важных условий успешного взаимодействия с гиперактивными детьми – соблюдения режима дня. Все процедуры и виды деятельности должны быть заранее известны ребенку.
- Желательно выработать с ребенком систему поощрений. Например, за каждое хорошо и своевременно выполненное действие ребенок получает жетоны, которые затем меняются на награды: право идти на прогулку в первой паре, дежурство во время обеда, совместное чтение, в зависимости от интересов ребенка.

При неудовлетворенном поведении рекомендуется легкое наказание. Но оно не должно быть немедленным и неизбежным (словесное неодобрение, временная изоляция от общения, лишение привилегий).

- Рекомендуется написать список того, что взрослые ожидают в плане поведения, можно нарисовать его и в доступной форме объяснить ребенку, при этом стараться как можно реже использовать частицу «не» (вместо «не кричать – вести себя тихо» или «разговаривать спокойно»)
- Следует развивать у ребенка осознанное торможение. Перед тем как что-либо сделать, ребёнку необходимо подумать, представить свои действия. Среди психолого-педагогических методов коррекции СДВГ особо выделяют поведенческую психотерапию. Ее цель изменение отношения окружающих ребенка в семье и учебном заведении. Комплексный подход – необходимое условие успеха. Тесное сотрудничество детского сада и семьи включает следующее:

- постоянный обмен информацией;
- выработка единых принципов в отношении ребенка - система вознаграждений, помощь и поддержка взрослых, участие в совместной деятельности.

Программа «вознаграждения» включает моменты:

- Каждый день перед ребенком ставится определенная цель, которую он должен достичь.
- Усилия ребенка при достижении этой цели всячески поощряются.

- В конце дня поведение ребенка оценивается в соответствии с достигнутыми результатами.
- Родители и педагоги обязательно сообщают друг другу о достижениях ребенка.
- При значительном улучшении в поведении ребенок получает давно обещанное вознаграждение.

При организации предметно-пространственной среды ДОО необходимо помнить о том, что гиперактивные дети вследствие двигательной расторможенности и отсутствия произвольного внимания характеризуются повышенным травматизмом. Поэтому желательны наличие мягких модулей, сухих бассейнов и т.д.

Коррекционное воздействие включает следующие приемы и технологии:

- Обучение приемам саморегуляции через использование релаксаций визуализаций.
- Обучение самомассажу.
- Игры для развития быстроты реакций, координации движений.
- Игры на развитие тактильного взаимодействия.
- Пальчиковые игры.
- Подвижные игры с использованием сдерживающих моментов.
- Психогимнастические этюды для обучения пониманию и выражению эмоционального состояния.
- Работу с глиной, водой и песком.

Дети, страдающие СДВГ, как никакие другие требуют со стороны взрослых терпения и участия. Работа с ними должна быть кропотливой и комплексной, так как выработка единой системы требований в ДОО и семье сможет помочь адаптироваться таким детям и быть успешными.

2.6. Консультация для педагогов «Влияние психоэмоционального напряжения на детей»

Психоэмоциональное напряжение является одной из характеристик психического состояния человека. Передаётся детям состояние нервного напряжения родителей, вольно или невольно втягивающих детей в круг своих забот, которые им пока ещё не по силам. Нерациональное, скудное питание, плохо организованный сон, дефицит свободы движений, реакция организма на погоду, неразрешённость детских проблем могут так же стать источниками психоэмоционального напряжения.

Основные признаки стрессового состояния у детей

Признаки стрессового состояния ребёнка: чувство бодрости; радости; азарта; гнева; страха; тревоги; печали; вины; растерянности; стыда.

Индикатором этих чувств является настроение ребёнка. Устойчивое положительное настроение свидетельствует об успешной адаптации ребёнка к социально-гигиенической среде образовательного учреждения и его позитивном психическом состоянии. Частая же смена настроения или устойчиво отрицательное настроение говорит об обратном.

Психоэмоциональное напряжение лишает ребёнка естественного для его возраста состояния радости и приводит к неврозам. При неврозе ухудшается управления функциями организма. Поэтому дети не просто становятся раздражительными и обидчивыми, но часто жалуются на головную боль. Кроме того, у них могут быть нарушения ритма сердечной деятельности, часто отмечается повышение артериального давления.

Стрессорное воздействие на детей могут оказывать:

- ✓ нерациональный режим жизнедеятельности;
- ✓ дефицит свободы движения;
- ✓ недостаточность пребывания на свежем воздухе;
- ✓ нерациональное питание и плохая его организация;
- ✓ неправильная организация сна и отдыха детей;
- ✓ авторитарность стиля общения с детьми взрослых при отсутствии к ним внимания и заботы;
- ✓ необоснованное ограничение свободы ребёнка;
- ✓ интеллектуальные и физические перегрузки;

Основные средства профилактики и коррекции психоэмоционального напряжения у детей

Учёными давно доказано, что лучшим средством для снятия нервного напряжения является **физическая нагрузка**. Вред недостаточной двигательной нагрузки известен. Но не менее опасно пренебрежение таким важным компонентом здорового образа жизни, как сон питание, закаливание. В соответствии с формулой здоровья на первом месте в этой цепочке должна быть поставлена организация сна, затем организация питания, а далее оптимизация двигательной деятельности, тренировки терморегуляционной системы организма ребёнка.

а) Основные условия полноценного детского сна.

1. Спальная комната в любое время года перед сном ребёнка должна быть хорошо проветрена. В момент укладывания ребёнка форточку лучше закрыть. Но когда ребёнок уляжется и родители убедятся, что он хорошо укрыт одеялом и заснул, форточку следует открыть снова. Обычно взрослые боятся открыть форточку или окно, что бы не простудить ребёнка. Это не правильно. Просто нужно ориентироваться на температуру воздуха на улице и в помещении и, оценив разницу, отрегулировать длительность проветривания.

2. У ребёнка должен быть выработан рефлекс на быстрое засыпание. Добиться этого не так уж и сложно. При тщательно соблюдаемых условиях укладывание ребёнок засыпает уже через 5 мин.

б) Психологические аспекты организации питания детей.

Психологический комфорт детей во много зависит от того, как организованно питание. Здесь важно всё: качество предлагаемых блюд, их соответствие потребностям растущего организма, разнообразие меню и сама процедура приёма пищи. В качестве средств профилактики психоэмоционального напряжения приём пищи должен организовываться как большая релаксационная пауза. Для этого в столовой должна звучать спокойная музыка, неплохо установить аквариум, декоративный фонтан или мониторы с меняющимися изображениями пейзажей.

Что бы дети получили удовольствие от еды, необходимо использовать следующую технологию стола:

взрослые должны есть вместе с детьми;

приём пищи должен проходить, только в специально отведённом для этого месте (столовая);

за столом должно проходить общение;

манеры детей за столом обсуждению взрослых не подлежат.

Почему за столом с детьми должен обязательно сидеть взрослый? Что бы создать дружескую атмосферу, научить детей расслабляться, отдыхать. А ещё своим примером он исподволь, ненавязчиво приучает детей к хорошим манерам, приходит на помощь к ребёнок в трудную для него ситуацию.

Хорошо известно, что вести беседу за столом – это мастерство, научиться которому не так уж легко. Главное – беседа не должна носить ни обучающего, ни назидательного характера. Разговор следует вести на нейтральные темы. Можно поговорить, например, о продуктах, из которых приготовлен обед, о том, что из еды ребёнку больше всего нравится, поделиться впечатлениями о прошедшем отрезке дня и т.д.

Как правило, вести разговор начинает взрослый, но если ребёнок перевёл разговор на другую тему, то пусть так и будет. Быть выслушанным – право ребёнка, которое непременно должно быть соблюдено при двух условиях:

если в это время во рту у него нет пищи;

если он вступил в разговор, не перебивая при этом другого собеседника.

Не следует принуждать ребёнка есть. Необходимо помнить, что каждый человек рождается на свет с присущим только ему хорошо функционирующим механизмом голода, который показывает когда следует есть, а когда остановиться. Если взрослые и сам ребёнок не мешают этому механизму, то на отсутствие аппетита ни кто не жалуется и рост происходит нормально. Вмешательство в действие этого тонкого устройства может вызвать серьёзные эмоциональные трудности в развитии ребёнка, которые возможно будут проявляться в течение всей жизни.

в) Профилактика психоэмоционального напряжения средствами физического воспитания

Отправной точкой при организации двигательного режима детей должна стать естественная потребность организма в движении. Она составляет в среднем от 6-8 тысяч локомоций в сутки для детей 2-3 лет. Около 60-70%

этого количества движений должно приходиться на период пребывания ребёнка в образовательном учреждении.

Оптимальным двигательным режим будет считаться при следующих условиях:

соотношения покоя и двигательной деятельности составляет 30% к 70%;

в течение дня у детей не наблюдаются признаки рассеянности внимания или явно выраженного утомления;

имеет место положительная динамика физической работоспособности детей;

артериальное давление детей в течение всего дня соответствует возрастной норме.

По степени активности детей можно разделить на три группы:

нормальные;

моторные;

малоподвижные.

Отмечено, что дети с нормальной двигательной активностью имеют лучшие показатели в развитии, нежели дети второй и третьей групп. У них более устойчивы психика и настроение.

У малоподвижных и моторных детей процессы саморегуляции менее совершенны. Мало того исследователи отмечают, что у многих из них развиваются такие негативные черты характера, как зависть, нерешительность, агрессивность, неуравновешенность и т.д.

г) Профилактика психоэмоционального напряжения у детей с помощью прогулок

Польза прогулки для здоровья ребёнка несомненна. И возможность вдоволь побегать и подышать свежим воздухом оказывает терапевтическое воздействие на организм детей. Прогулка поднимает и мышечный, и психический тонус детей, а так же способствует их личностному развитию.

Психотерапевтическая прогулка – это пешая прогулка. Ходьба в плане профилактики психоэмоционального напряжения не менее полезна, чем оздоровительный бег. Во время психотерапевтической прогулки, необходимо идти, стараясь сохранять спортивный шаг.

д) Профилактика напряжения с помощью игр. Их довольно много, они основаны на расслаблении и напряжении, игры с прищепками, игры-колыбельные. Некоторые из них я вам сейчас покажу.

2.7. Консультация для педагогов «Развитие воображения у старших дошкольников». Что такое воображение и какое оно бывает?

Каждый из нас знает, что такое воображение. Мы часто говорим друг другу: «Представь себе» или «придумай что-нибудь!». Для того, чтобы «представлять» и «придумывать» нам и нужно воображение.

Когда человек представляет, в его сознании возникают различные психические образы. И в зависимости от их происхождения, различают **воображение** репродуктивное и продуктивное (творческое).

Образы репродуктивного воображения возникают на основе словесного или графического описания.

Так, во время чтения книги, можно представить себе ситуацию, в которой находится герой, «увидеть» его лицо, одежду.

Образы **творческого воображения** всегда оригинальны. Они создаются человеком самостоятельно, без опоры на описание.

Воображение позволяет принимать решения и находить выход из проблемной ситуации при отсутствии точных знаний, которые в таких случаях необходимы. Фантазия позволяет «перескочить» через некоторые этапы мышления и представить себе конечный результат.

Зачем дошкольникам развивать воображение?

Ведь оно у них и так намного богаче и оригинальнее, чем воображение взрослого.

Это не совсем так. Исследования психологов показывают, что **воображение ребенка** развивается постепенно, с приобретением им опыта.

Все образы воображения, какими удивительными они бы не были, основаны на тех данных, которые мы получаем в реальной жизни. То есть потенциал нашего воображения зависит от объема и разнообразия нашего опыта.

Именно поэтому **воображение ребенка** беднее воображения взрослого. У ребенка меньше материала для фантазии, меньше комбинаций образов, которые он может построить. В жизни ребенка воображение выполняет другую функцию, чем в жизни взрослого.

С помощью воображения дети познают окружающий мир, придумывая объяснения всему новому, что встречается в жизни. Воображение ребенка нужно развивать с детства, и самый восприимчивый для этого период – дошкольный возраст.

Давайте теперь поговорим о том, как именно нужно развивать воображение в возрасте 5 – 7 лет.

Как развивать воображение у дошкольника

1. Использовать заменители предметов.

В развитии воображения ребенка важную роль играет внешняя опора. Если на ранних этапах развития (3 – 4 года) воображение дошкольника неотделимо от реальных действий с игрушками, то у детей 6 – 7 лет уже нет такой зависимости. Их воображение может опираться на предметы, совсем не похожие на те, которые они заменяют. Так, малыш может скакать на палке, представляя себя всадником, а палку – конем. Через несколько лет, постепенно потребность во внешних опорах пропадет. Ребенок сможет просто представить себе действия с воображаемым предметом. Но для этого нужно научить ребенка оперировать разными заменителями предметов.

2. Совершать «опредмечивание» неопределенного объекта.

Способом «опредмечивания» дети начинают пользоваться в 3- 4 года. Он

заключается в том, что ребенок может в незавершенной фигуре видеть целиком конкретный предмет. Так, в задании на дорисовывание, ребенок может превратить круг в колесо или мяч. К 6 – 7 годам ребенок должен свободно пользоваться этим способом.

3. **Создавать образы на основе словесного описания** или неполного графического изображения.

Эта способность очень важна для будущей учебной деятельности ребенка. Необходимость создавать образы на основе описания возникает во время чтения книжки, усвоении новых слов.

4. **Пространственное воображение**

Все предметы окружающего мира имеют пространственные характеристики, и образы воображения должны их отображать. Поэтому очень важно развивать у ребенка способность «видеть» образ предмета в пространстве. Тренировать эту способность можно с помощью игр на представление взаимного размещения нескольких предметов в пространстве.

5. **Создание и реализация плана задуманного.**

Только последовательная реализация плана задуманного может привести к достижению результата. Неумение управлять своими идеями, подчинять их своей цели приводит к тому, что самые интересные задумки и намерения ребенка не воплощаются в жизнь.

В дошкольном возрасте уже есть все условия для того, чтобы научиться действовать по предварительно продуманным планам.

Поэтому очень важно развить эту способность, научить не просто бесцельно и урывками фантазировать, а реализовывать свои идеи, создавать небольшие, но завершенные произведения (рисунки, истории, конструкции) и т. д.

Что такое воображение и фантазия? Это виды мышления, это умение мысленно представлять то, чего нет, из того, что есть в памяти. Иначе говоря, воображение - это активный творческий процесс создания нового знания (новых идей) из старого знания. Чем отличается фантазия от воображения? Если воображение - это умение мысленно создавать новые идеи и образы возможных и невозможных объектов на основе реальных знаний, то фантазия - это создание тоже новых, но нереальных, сказочных, пока невозможных ситуаций и объектов, но тоже на основе реальных знаний.

Различают несколько видов воображения:

1. **Воссоздающее** - это представление образов по заранее составленному описанию, например при чтении книг, стихов, нот, чертежей, математических знаков. Иначе этот вид воображения называют репродуктивным, воспроизводящим, вспоминающим.

2. **Творческое** - это самостоятельное создание новых образов по собственному замыслу. Дети это называют "из головы".

3. **Неуправляемое** - это то, что называют "буйной фантазией", несуразностью, набором несвязанных нелепиц.

Чем отличается фантазирование и воображение от серьезного решения задач?

При фантазировании ребенок сам создает какой угодно сюжет, в том числе и сказочный, какую ему угодно ситуацию, какую угодно задачу и сам решает ее как угодно. Приемлемо любое решение. А при решении реальных задач ребенок ищет не любое, а реальное, "взрослое", серьезное, выполнимое решение. В обоих случаях он творит, но при фантазировании больше свободы, так как нет запретов со стороны физических законов и не требуется больших знаний. Вот почему лучше начинать развитие мышления детей с развития фантазии.

Чем отличается фантазия от глупости?

Когда фантазия приносит вред, она становится глупостью. Глупость - это бестолковый, нелепый, ненужный, неразумный, неверный, вредный, нецелесообразный поступок или утверждение, не делающий чести тому, кто его совершил. Разумеется, надо учитывать возраст человека, условия и цели поступка.

Всякая ли фантазия - это хорошо? Есть генеральный критерий оценки качества всех дел на Земле - это увеличение добра в мире.

Классическим носителем фантазии является сказка.

Когда ребенок самозабвенно рассказывает небылицы со своим участием, он не врет, в нашем обычном понимании, он сочиняет. Ему неважно, реальное это или не реальное. И нам это не должно быть важно, важно другое, что мозг ребенка работает, генерирует идеи. Однако все же следует обратить внимание на то, о чем мечтает ребенок. Если он все время рассказывает о своих несуществующих друзьях, о нежных родителях или об игрушках, то, может быть, он страдает, мечтает об этом и таким образом изливает душу? Немедленно помогите ему.

Зачем развивать фантазию и воображение?

Говорят: "Без воображения нет соображения".

А. Эйнштейн считал умение воображать выше многознания, ибо считал, что без воображения нельзя сделать открытия. К. Э. Циолковский считал, что холодному математическому расчету всегда предшествует воображение. Детям думать "по законам" трудно, но если их научить фантазировать и не критиковать за это, то дети фантазируют легко и с удовольствием, особенно если их еще и похваливать.

Как развивать у детей фантазию и воображение?

Есть три закона развития творческого воображения:

1. Творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия прежнего личного опыта человека. Действительно, всякое воображение строится из реальных элементов, богаче опыт - богаче воображение. Отсюда следствие: надо помогать ребенку накапливать опыт, образы и знания, если мы хотим, чтобы он был творческим человеком.

2. Можно представить то, что сам не видел, но о чем слышал или читал, то есть можно фантазировать на основе чужого опыта. Например, можно себе представить землетрясение или цунами, хотя этого никогда не видел. Без тренировки это трудно, но можно.

3. Содержание воображаемых предметов или явлений зависит от наших чувств в момент фантазирования. И наоборот, предмет фантазии влияет на наши чувства. Можно так "сфантазировать" свое будущее, что это будет руководством на всю жизнь, а можно нафантазировать ужасов и бояться войти в темную комнату. Чувства, как и мысль, движут творчеством.

Способы развития фантазии и воображения.

Перечислим основные способы развития фантазии и воображения, а потом рассмотрим приемы развития творческого воображения. Идеально, если сам ребенок захочет и будет развивать свою фантазию и воображение. Как этого добиться?

1. Сформировать мотивацию!

2. Убедить, что фантазировать не стыдно, а очень престижно и полезно лично ребенку. Этого они пока не понимают. Нужна игра и яркие эмоции. Логика у детей еще не сильна.

3. Фантазировать должно быть интересно. Тогда, получая удовольствие, ребенок быстрее овладеет умением фантазировать, а потом умением воображать, а потом и рационально мыслить. У дошкольников интерес не к рассуждениям, а к событиям.

4. Влюбить детей в себя. На этой "волне любви" они больше вам доверяют и охотнее слушаются.

5. Собственным примером. В раннем детстве малыши копируют поведение взрослых, этим грех не воспользоваться. Вы ведь авторитет для ребенка.

6. Читать, обсуждать и анализировать хорошую литературу по фантастике: в дошкольном возрасте - сказки, фантастические рассказы.

7. Стимулировать фантазию вопросами. Например: "А что произойдет, если у тебя вырастут крылья. Куда бы ты полетел?"

8. Ставить детей в затруднительные ситуации. Пусть сами думают и находят выход. Вот, например, классическая задача: дети попали на необитаемый остров, как выжить?

9. "Подбрасывать" детям интересные сюжеты и просить их составлять по ним рассказы, сказки, истории. Воображение начинает развиваться у детей в конце средней группы, а самый «разгул фантазии» у детей старшего дошкольного возраста. Поэтому, работа по развитию воображения делится на два этапа.

1этап. Это младший и средний дошкольный возраст. Первое, что необходимо дать на этом этапе — это обогащение знаний об окружающем мире, представлений о тех предметах, которые им предстоит изображать. Большое внимание воспитатели уделяют предварительной работе с детьми: чтение специальной и художественной литературы, беседы, наблюдения, экскурсии, заучивание

стихов, а также, контролируют изобразительную деятельность в группе. На I этапе дети должны овладеть главными формообразующими движениями (круг, овал, прямоугольник). У некоторых детей на этом этапе возникают трудности в изображении определенных форм, движения получаются неточными, искажается форма предмета, все это сказывается на качестве работы. В таких случаях ребенок может потерять интерес к данному виду деятельности, в этой ситуации необходим индивидуальный подход.

Особое внимание на этом этапе уделяется развитию мелкой моторики.

С детьми можно на этом этапе можно проводить пальчиковую гимнастику в виде игры «Повтори на раз – два, три». Ребенок повторяет за воспитателем построенную фигуру из пальчиков (очки, бинокль, кувшин, подзорная труба, коза, заяка, забор, ножницы). Эта игра может сопровождаться словами. Действия с мелкими предметами, раскладывание, застегивание и расстегивание пуговиц, действия с мешочками, в которые насыпаны разные виды крупы и фасоль.

В начале обучения дети часто испытывают затруднения в выполнении многих упражнений для рук. Эти упражнения прорабатываются постепенно, вначале пассивно, с помощью воспитателя, а по мере усвоения дети переходят к самостоятельному выполнению. Хорошо развитая мелкая моторика позволяет ребенку правильно держать карандаш, кисть и умело действовать ножницами.

2 этап. Это старший дошкольный возраст. На этом этапе воспитатели продолжают работу по накоплению и уточнению знаний об окружающем мире через наблюдения, беседы, чтение литературы, рассматривание репродукций картин, так же продолжают обучению технике изобразительной деятельности.

Примеры развития творческого воображения

«Придумай продолжение сказки»

Педагог начинает рассказывать новую, неизвестную детям сказку. Желательно, чтобы героем этой сказки был ребенок того же возраста, что и слушатели. В критический момент жизни героя, в тот момент, когда с ним что-то произошло или он должен принять решение, рассказ прерывается и детям предлагается придумать как можно больше вариантов того, чтобы они подумали или сделали на месте героя.

Затем педагог задает вопрос о последствиях того, что произошло с героем, принятии им решения. Важно побудить детей дать как можно больше вариантов ответа.

После этого педагог рассказывает конец сказки и предлагает детям подумать, чем еще она могла бы закончиться.

Упражнение «Волшебники»

Ребенок должен сам нарисовать «добраго» и «злого» волшебников, а также придумать, что совершил «злой» волшебник и как его победил «добрый».

Изобразить «злого» и «доброго» волшебников через пантомимику. В группе целесообразно сделать выставку рисунков и обсудить их.

Упражнение "Три краски".

Ребенку предлагали взять три краски, по его мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист. Потом ответить на вопросы:

На что похож рисунок?

Какое название вы дали бы своей картине?

Чем больше названий (адекватных) своему рисунку дает ребенок, тем больше развито воображение. Развивая детское воображение, необходимо добиваться, чтобы оно было связано с жизнью, чтобы оно было творческим отображением нашей действительности. Знакомясь на прогулках, в беседах с воспитателями с окружающей жизнью, ребёнок затем отражает воспринятое в своих рисунках, играх, и в процессе этой творческой переработки накопленного опыта формируется воображение. Необходимо помнить, что воображение дошкольника развивается в деятельности: в игре, в рисовании, в занятиях по родному языку. Поэтому организация этих видов деятельности, педагогическое руководство ими имеют решающее значение для развития воображения.

Важную роль в развитии воображения имеет продуктивная деятельность детей. Слушая сказки и рассказы, присутствуя на спектаклях, рассматривая доступные его пониманию произведения живописи и скульптуры, ребёнок научается представлять себе изображённые события, у него развивается воображение.

2.8. Консультация для педагогов «Учим детей общаться»

Большинство дошкольников в коммуникативном общении достаточно благополучны. Они способны налаживать контакты как с взрослыми, так и со сверстниками; умеют договариваться о совместных делах и играх; строят планы и пытаются их реализовать; свободно выражают свои просьбы, задают вопросы; в процессе общения используют различные коммуникативные средства - речевые, мимические, невербальные (образно - жестовые). Их отличает живой - интерес к собеседнику, которым для ребёнка старшего дошкольного возраста; становится сверстник. Однако определённая часть детей в разной степени испытывает трудности в общении. Это обнаруживается при взаимодействии ребёнка с взрослыми и сверстниками, в партнёрской ролевой игре, в свободной деятельности.

Трудности вхождения в детский коллектив, недостаточное умение учитывать в совместной деятельности деловые и игровые интересы партнёра приводят к обеднению коммуникативных способностей ребёнка, оказывают негативное влияние на характер и содержание игровой деятельности, межличностных отношений, определяют невысокий социальный статус в группе сверстников. У ребёнка складываются сложные отношения со сверстниками, что выражается в повышенной конфликтности, неумении

договариваться о совместном деле или игре. Такие дети, несмотря на стремление играть вместе с другими, с трудом налаживают дружеские и игровые отношения с ними, ссорятся, вынуждены играть в одиночестве.

Причины, порождающие неблагополучие в коммуникативном плане, могут быть разными:

1. **Биологический фактор развития.** Нарушение состояния здоровья ребёнка: наличие функциональных расстройств, длительные соматические заболевания - одна из самых существенных причин, вызывающая затруднения в общении.

2. **Социальный фактор развития.** Ребёнок нуждается в благоприятной социально – педагогической (развивающей) среде, включающей специально организованное предметно - игровое окружение, условия для эмоционального, познавательного, коммуникативного развития, для овладения детскими видами деятельности.

3. **Снижение психической активности** (эмоциональной, двигательной, познавательной, коммуникативной, речевой), что является важнейшим условием развития деятельности, адекватное отношение к окружающему миру.

Многие дошкольники испытывают серьёзные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Такие дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо. Они не могут поддержать и развить установившийся контакт; не умеют согласовывать свои действия с партнёрами по общению или адекватно выражать им свою симпатию, сопереживание. В то же время общительность, умение контактировать с окружающими людьми - необходимая составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности, расположенности и любви к нему окружающих людей. Формирование этой способности - важное условие

Чтобы проводить работу по преодолению недостатков коммуникативного поведения у детей, необходимы предварительные наблюдения. Коммуникативное поведение в процессе наблюдений за ребёнком подвергается анализу по следующим параметрам.

Характеристика коммуникативной активности.

Следует обратить внимание, легко ли вступает ребёнок в контакт со взрослыми и детьми, имеют ли существенные отличия в общении с близкими и чужими людьми, является ли ребёнок инициатором общения, совместных игр, с удовольствием ли участвует в коллективных играх.

Предпочитаемый адресат общения.

Следует выявить, направлен ребёнок на взрослого или на сверстника. Отметить, занял ли сверстник ведущее положение по сравнению с взрослым в поле восприятия дошкольника, по какому принципу (эмоциональному, деловому, игровому, познавательному) ребёнок отдаёт предпочтение сверстникам.

Содержание общения.

Внимательно наблюдать за содержанием общения ребёнка с взрослым (о чём спрашивает, что сообщает).

Характеристика используемых в процессе общения неречевых средств.

Проводится анализ невербальных коммуникативных средств (естественных и изобразительных жестов, мимики). Отметить, используются ли они более активно при недостатке речевых средств.

Анализ речевых средств.

Наблюдают за уровнем общей речевой активности ребёнка (какие виды коммуникативных высказываний встречаются наиболее часто; имеют ли вопросы познавательную направленность).

По результатам наблюдений следует проводить специальную работу по коррекции коммуникативного поведения дошкольников.

Коррекционную работу целесообразно проводить по трём направлениям:

Первое направление реализуется по линии развития у ребёнка осознания себя как субъекта общения и восприятия сверстника в качестве объекта взаимодействия. То есть, проводится работа по формированию восприятия сверстника на положительном эмоциональном уровне, развитию общих игровых интересов и делового сотрудничества.

Второе направление состоит в развитии у ребёнка способности воспринимать и использовать различные вербальные и невербальные коммуникативные средства (визуальные, жестовые, словесные, эмоционально-мимические, пантомимические).

Третье направление обеспечивает формирование у детей социальных представлений, осознания и воссоздания в игре различных видов социальных отношений.

В результате, все эти направления, обеспечивают:

- развитие социальной направленности детей и восприятия сверстника на положительной эмоциональной основе в качестве объекта взаимодействия;
- развитие речевой активности ребёнка и коммуникативной направленности его речи;
- развитие деловых и игровых мотивов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- усвоение детьми способов невербального (неречевого) общения (овладение мимикой, жестами);
- развитие диалогической речи (например, через драматизацию сказок, рассказов, рассказов, картинок, игр, занятий);
- развитие способности понимать мотивы поведения и характеры литературных персонажей;
- развитие связной речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие эмоциональной сферы.

Вашему вниманию предлагаются игры и упражнения, способствующие развитию навыков общения, межличностных отношений и эмоциональной сферы. Представленные игры не являются исчерпывающими, но могут рассматриваться в качестве “отправного момента” для начала работы. Они могут проводиться с детьми индивидуально, с небольшой подгруппой детей и с целой группой детей.

Игры и упражнения направленные на развитие навыков общения, межличностных отношений и эмоциональной сферы.

“До свидания – здравствуй” (2-3 года).

Взрослый спрашивает, как можно попрощаться движением руки. Если ребёнок затрудняется ответить, взрослый показывает жест: подняв руку вверх, машет кистью (от себя). Затем со словом “до свидания” он удаляется от ребёнка, прощально помахивая рукой, а со словом “здравствуйте” приближается, протягивая к нему руки с повернутыми вверх раскрытыми ладонями. Пусть ребёнок включится в игру, повторяя движения (и слова) вместе с взрослым.

“Ласка” (2-3 года).

Взрослый просит малыша ласково погладить игрушку, выражая свою любовь к ней, приговаривая нежно: “Хорошая, хорошая”. Подсказывает “Загляни ей в глазки ласково, поглаживай мягко, неторопливо, чтоб ей было приятно”. Сам может показать движение, исполняя его выразительно, с участием.

“Проснись” (3-4 года).

Ребёнок будит спящую игрушку нежными, мягкими прикосновениями руки и тихо, ласково приговаривает: “Проснись, моё солнышко!” и т.п.

Взрослый: - Давай поиграем.

Я – как будто дочка (сынок) – и сплю. А – ты мама (папа) – меня будишь. Только постарайся будить ласковыми словами, нежным голосом и мягкими прикосновениями, чтобы меня со сна не испугать.

Ситуация разыгрывается по ролям. При этом “просыпающийся” может потянуться, протереть глаза, улыбнуться утру и “маме”. При повторе участники игры меняются ролями.

“Прошу – не надо” (3-4 года).

Взрослый предлагает ребёнку сначала попросить жестом то, что ему нравится, а затем отказаться от того, что не нравится. В случае затруднения помогает найти нужные движения (с ласковым произнесением слова “прошу” рука выводится вперёд раскрытой ладонью вверх, с твёрдым “не надо” – кисть вытянутой руки становится вертикально вверх, ладонь повернута “от себя”).

“Давай дружить” (4 года).

Взрослый: - Встретились однажды зайчонок и бельчонок, и захотелось им подружиться. Бельчонок был посмелее и первым предложил дружить. Зайчонок согласился.

Взрослый предлагает ребёнку быть бельчком и попытаться найти жест, выражающий предложение дружить: рука с повернутой вверх

раскрытой ладонью протягивается партнёру. Сам взрослый – “зайчонок” – отвечает на это жестом согласия: кладёт свою руку поверх руки партнёра, ладонь в ладонь. Друзья гуляют по лесу, взявшись за руки, а потом прощаются, помахав друг другу руками: “До свидания”.

Участники игры меняются ролями и повторяют её, стараясь выразительно исполнять жесты и произносить слова: “Давай дружить” – “Давай” то с радостной, то с мягко – приветливой интонацией.

“Волны” (5-6 лет).

Играющие садятся, образуя круг. Взрослый предлагает представить, что они купаются в море, окунаясь в ласковые волны, и изобразить эти волны – нежные и весёлые. Тренировка заканчивается “купанием в море”: один из игроков становится в центр круга, к нему по одному подбегают волны и ласково поглаживают пловца. Когда все волны поглядят его, он превращается в волну, а его место занимает следующий купающийся.

“Передай движение” (5-7 лет).

Играющие, образуя круг, закрывают глаза. Ведущий (взрослый), “будит” своего соседа и показывает ему какое – либо действие: причёсывается, моет руки, ловит бабочку. Эти движения игрок показывает следующему, и так – по кругу, до последнего. Новое действие загадывает уже кто – либо из детей. Игра продолжается до тех пор, пока у детей есть желание загадать своё желание.

“Радио” (6-7 лет).

Играющие садятся, образуя круг. Воспитатель, сидя к ним спиной, объявляет, что потерялась девочка. (Подробно описывает чей – то портрет: цвет волос, глаз, рост, характерные детали одежды). Её просят подойти к диктору. Задача играющих – определить, о ком идёт речь, и назвать имя разыскиваемого. Роль диктора может исполнить каждый желающий.

“Я очень хороший, ты очень хороший” (4-7 лет).

Дети встают в круг. Взрослый говорит, показывая на себя: “Я хороший”, затем, дотрагиваясь до ребёнка, произносит: “Ты очень хороший”. И далее каждый ребёнок по кругу делает то же самое.

“Ласковое имя” (5-7 лет).

Инструкция: “Вспомните, как вас ласково зовут дома. Мы будем бросать друг другу мячик. И тот, к кому мячик попадёт, называет одно или несколько своих ласковых имён (например, как называют вас родители).

“Мы очень любим” (5-7 лет).

Дети сидят в кругу. Инструкция: “Давайте выберем водящего, а потом представим, что мы все – мама, папа, бабушка, дедушка – словом те, кто очень любит нашего водящего. Он будет кидать нам по очереди мячик, а мы – придумывать и называть его ласковое имя”.

“Волшебники” (6-7 лет).

Дети сидят в кругу. Инструкция: “Давайте теперь попробуем сами стать волшебниками. Кто хочет попробовать? Кандидату в волшебники мы завяжем глаза и предложим догадаться, кто из детей будет подходить к нему,

ощупывая кисти рук этого ребёнка. Посмотрим, кому действительно удастся стать настоящим волшебником”.

Ведущий подводит к “кандидату в волшебники” по очереди 3-4 ребёнка. Затем выбирают другого “кандидата в волшебники”. После завершения упражнения можно обсудить, как детям удавалось правильно догадаться, на какие признаки они ориентировались.

“Ловишки” (5-7 лет).

Ведущий выбирает ловишку. Ловишка стоит, повернувшись к стене лицом. Остальные дети у противоположной стены. Под музыку дети подбегают к ловишке, хлопают в ладоши и говорят: “Раз – два – три, Скорее нас лови!” Затем бегут на свои места. Ловишка догоняет ребят. Игра повторяется. Ловишкой становится тот, кого поймали.

“Тяни – толкай” (6-7 лет).

Соревнуются пары ребят в беге на 20-25 метров. Пары, взявшись за руки, бегут, касаясь спинами друг друга. Прибежав к финишу, возвращаются на старт. Получается, что в одну сторону играющий бежит нормально, а в другую сторону – пятится спиной.

ТРЕНИНГИ

2.9. Тренинг для педагогов ДОО по сглаживанию процесса эмоционального выгорания

Цель: повышение уровня психолого-педагогической компетентности в области сохранения и укрепления педагогом своего профессионального здоровья, профилактика синдрома эмоционального выгорания.

Общеизвестно, что профессия педагога – одна из наиболее энергоёмких. Для ее реализации требуются огромные интеллектуальные, эмоциональные и психические затраты. В последние годы проблема сохранения психического здоровья педагогов стала особенно актуальной. Современный мир диктует свои правила: выросли требования со стороны родителей к личности педагога, его роли в образовательном процессе. Преобразования в системе образования также поднимают планку: приветствуется творческий подход к работе, новаторство, проектная деятельность, педагогические технологии. Различного рода перегрузки усугубляются многочисленными страхами: страх не найти поддержки; страх оказаться непрофессионалом; страх перед контролем.

Деятельность педагога связана с целым рядом напряженных ситуаций. В процессе работы с детьми педагог сталкивается со следующими проблемами: дети нередко нарушают дисциплину, между ними возникают непредвиденные конфликты, пр. Не всегда удается найти общий язык и с родителями по поводу воспитания детей.

Многие педагоги, сталкиваясь с подобными ситуациями, постоянно испытывают сильный стресс, связанный с необходимостью быстро принять ответственное решение. Хорошо известно, как разрушительно действует на человека длительный стресс. Необходимость все время сдерживать вспышки гнева, раздражения, тревоги, отчаяния повышает внутреннее эмоциональное напряжение, пагубно сказывается на здоровье. Такая ситуация достаточно быстро приводит к эмоциональному истощению педагогов, известному как «синдром эмоционального выгорания».

Синдром эмоционального выгорания — это синдром, развивающийся на фоне хронического стресса и ведущий к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов работающего человека.

«Эмоционально выгоревшие» педагоги отличаются повышенной тревожностью и агрессивностью, категоричностью и жесткой самоцензурой. Эти проявления значительно ограничивают творчество и свободу, профессиональный рост, стремление к самосовершенствованию.

Эмоциональное “выгорание” это не медицинский диагноз, и вовсе не означает, что такое состояние присуще каждому человеку на определенном этапе его жизни и карьеры. Однако “выгорание” довольно коварный процесс и возникает в результате внутреннего накапливания отрицательных эмоций без “соответствующей” разрядки или “освобождения” от них. Опасность выгорания состоит в том, что это не кратковременный эпизод, а долговременный процесс “сгорания дотла”. И человек подверженный этому синдрому мало осознает его симптомы, только начинает испытывать чувство неуверенности в себе и неудовлетворенность в личной жизни.

Сегодня я хочу вам предложить несколько игр, которые помогут вам справиться с «синдромом профессионального выгорания».

Упражнение «Дерево помощи»

Цель: конкретизация личностных ресурсов при стрессе, анализ вариантов поведения при выходе из состояния стресса: обмен мнениями, приобщение к чужому опыту борьбы со стрессом.

Материал: Большой ватман с нарисованным деревом с пятью ветками-«Семья», «Воспитанники», «Коллеги», «Рабочее место», «Деятельность/Творчество», листочки – карточки желательного разных цветов, маркеры, клеевой карандаш.

«Мы уже много говорили о том, что приводит к стрессу, как можно с ним бороться. Сейчас перейдем к конкретике, касающийся ваших собственных, проверенных опытом способов борьбы со стрессом.

Мы все получаем стресс во всех сферах жизни каждый день, но продолжаем жить. На доске вы видите пять таких сфер. На ваших листочках напишите,

что же вам помогает бороться со стрессом, спасти себя от выгорания? Что конкретно вам всякий раз помогает, словно протягивает руку? Что вы делаете в этой сфере чтобы снять стресс?

Кто готов, теперь давайте их наклеим, как листья, на свою ветку.

Спасибо! А теперь посмотрите, на какой из веток оказалось всего листьев? Как вы думаете что это значит? Подойдите к дереву почитайте, что написано на его листьях. Что вас удивило? Есть ли такой способ выхода из стресса, который вас особенно поразил?

Упражнение «Дружественная ладошка».

Участникам раздаются листки бумаги.

Ведущий: Обведите контур своей ладони тем цветом, на который похоже ваше настроение сейчас и напишите на ней свое имя. Затем передайте листок с контуром ладошки вашим коллегам по группе, и пусть каждый оставит свои пожелания или комплимент на одном из пальцев ладошки. Послание должно иметь позитивное содержание, личностную обращенность, любым образом упоминать сильные стороны конкретного человека. И я с удовольствием присоединюсь к вам.

Упражнение "Какая Я?"

Это упражнение позволит определить отношение к самому себе.

- Даю вам 4 минуты, чтобы составить наиболее полный перечень своих достоинств. У кого получится больше всех?

После составления предложить собрать их в подготовленную коробку.

Ведущий перемешивает листочки и зачитывает их в случайном порядке.

Современная притча «Полная банка»

Профессор философии, стоя перед своей аудиторией, взял пятилитровую стеклянную банку и наполнил её камнями, каждый не менее трёх сантиметров в диаметре. В конце спросил студентов, полна ли банка?

Ответили: да, полна.

Тогда он открыл банку горошка и высыпал её содержимое в большую банку, немного потряс её. Горошек занял свободное место между камнями. Ещё раз профессор спросил студентов, полна ли банка?

Ответили: да, полна.

Тогда он взял коробку, наполненную песком, и насыпал его в банку. Естественно, песок занял полностью существующее свободное место и всё закрыл.

Ещё раз профессор спросил студентов, полна ли банка? Ответили: да, и на этот раз однозначно, она полна.

Тогда из-под стола он достал кружку с водой и вылил её в банку до последней капли, размачивая песок.

Студенты смеялись.

— А сейчас я хочу, чтобы вы поняли, что банка — это ваша жизнь. Камни — это важнейшие вещи вашей жизни: семья, здоровье, друзья, свои дети — всё то, что необходимо, чтобы ваша жизнь всё-таки оставалась полной даже в случае, если всё остальное потеряется. Горошек — это вещи, которые лично для вас стали важными: работа, дом, автомобиль. Песок — это всё остальное, мелочи.

Если сначала наполнить банку песком, не останется места, где могли бы разместиться горошек и камни. И также в вашей жизни, если тратить всё время и всю энергию на мелочи, не остаётся места для важнейших вещей. Занимайтесь тем, что вам приносит счастье: играйте с вашими детьми, уделяйте время супругам, встречайтесь с друзьями. Всегда будет ещё время, чтобы поработать, заняться уборкой дома, починить и помыть автомобиль. Занимайтесь, прежде всего, камнями, то есть самыми важными вещами в жизни; определите ваши приоритеты: остальное — это только песок.

Тогда студентка подняла руку и спросила профессора, какое значение имеет вода?

Профессор улыбнулся.

— Я рад, что вы спросили меня об этом. Я это сделал просто, чтобы доказать вам, что, как бы ни была ваша жизнь занята, всегда есть немного места для праздного безделья.

Завершить работу предлагаю **упражнением «Аплодисменты»**.

Инструкция. Ведущий начинает хлопать в ладоши и подходит к одному из участников группы. Затем этот участник выбирает из группы следующего, кому они аплодируют вдвоем. Третий выбирает четвертого т т.д. Последнему участнику аплодирует уже вся группа.

Комментарий для ведущего.

Это упражнение поднимает настроение порой до полного восторга, и хорошо завершает занятие в эмоциональном плане.

Тренинг по сбрасыванию негативной эмоции.

Участникам раздаются листы бумаги, и предлагается написать 5 видов повседневной деятельности, которые приносят им удовольствие.

Затем предлагается проранжировать их по степени удовольствия.

Затем объяснить педагогам, что это и есть ресурс, который можно использовать как "скорую помощь" для восстановления сил.

Рекомендации.

1. Научитесь по возможности сразу сбрасывать негативные эмоции, а не вытеснять их в психосоматику. Как это можно сделать в условиях работы в детском саду:

- громко запеть;
- резко встать и пройтись;
- быстро и резко написать или нарисовать что-то на доске или листе бумаги;
- измалевать листок бумаги, измять и выбросить

2. Если у вас имеются нарушения сна, старайтесь читать на ночь стихи, а не прозу. По данным исследований ученых, стихи и проза различаются по энергетике, стихи ближе к ритму человеческого организма и действуют успокаивающе.

3. Каждый вечер обязательно становитесь под душ и проговаривая события прошедшего дня, "смывайте" их, т. к. вода издавна является мощным энергетическим проводником.

4. Начинайте восстанавливаться уже сейчас, не откладывая на потом!



Упражнения на оптимизацию психоэмоционального состояния.

«**Тяни**». Вытянуть руки до противоположной стены на вдохе (как будто хотите что-то достать), опустить руки – на выдохе.

«**Бабочка**». Свести лопатки на вдохе (как будто бабочка сложила крылья), на выдохе лопатки – развести (бабочка расправила крылышки).

«**Черепаха**». Плечи поднять к ушам на вдохе (прячем голову, как черепаха в панцирь), на выдохе плечи опустить и расслабиться (черепаха высунула голову из панциря).

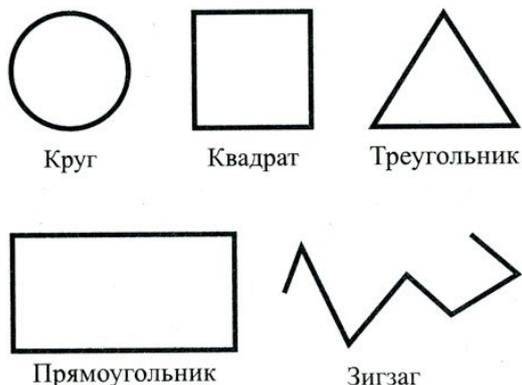
«**Пяточки**». Носки ног максимально потянуть к коленям (покажите пяточки), на выдохе – опустить.

«**Носочки**». Пятки потянуть к икроножным мышцам на вдохе (вытянуть носки), на выдохе – расслабить ноги и опустить.

«**Бяка-Бука**». Наморщить лоб, нос, свести глаза в «кучу» на выдохе, на выдохе вернуться в обратное положение.

«**Буратино**». На вдохе улыбнуться максимально широко (улыбка Буратино), на выдохе - губы сделать трубочкой и выдохнуть воздух со звуками: «У-тю-тю-тю-тю».

«Тест геометрических фигур»



Цель: самодиагностика.

ПРЯМОУГОЛЬНИК: изменчивость, непоследовательность, неопределенность, возбужденность. Любознательность, позитивная установка ко всему новому, смелость, низкая самооценка, неуверенность в себе, доверчивость. Нервозность, быстрые, резкие колебания настроения, избегание конфликтов, забывчивость, склонность терять вещи, непунктуальность. Новые друзья, имитация поведения других людей, тенденция к простудам, травмам, дорожно-транспортным происшествиям.

ТРЕУГОЛЬНИК: лидер, стремление к власти, честолюбие, установка на победу. Прагматизм, ориентация на суть проблемы, уверенность в себе, решительность. Импульсивность, сила чувств, смелость, неукротимая энергия, склонность к риску. Высокая работоспособность, буйные развлечения, нетерпеливость. Остроумие, широкий круг общения, узкий круг близких и друзей.

ЗИГЗАГ: жажда изменений, креативность, жажда знаний, великолепная интуиция. Одержимость своими идеями, мечтательность, устремленность в будущее. Позитивная установка ко всему новому, восторженность, энтузиазм, непосредственность. Непрактичность, импульсивность, непостоянство настроения, поведения. Стремление работать в одиночку, отвращение к бумажной работе, безалаберность в финансовых вопросах. Остроумие, душа компании.

КВАДРАТ: организованность, пунктуальность, строгое соблюдение инструкций, правил. Аналитическое мышление, внимательность к деталям, ориентация на факты. Пристрастие к письменной речи, аккуратность, чистоплотность, рациональность, осторожность, сухость, холодность. Практичность, экономность, упорство, настойчивость, твердость в решениях, терпеливость, трудолюбие. Профессиональная эрудиция, узкий круг друзей и знакомых.

КРУГ: высокая потребность в общении, контактность, доброжелательность, забота о другом. Щедрость, способность к сопереживанию, хорошая интуиция. Спокойствие, склонность к самообвинению и меланхолии, эмоциональная чувствительность. Доверчивость, ориентация на мнение окружающих, нерешительность. Болтливость, способность уговаривать, убеждать других, сентиментальность, тяга к прошлому. Склонность к общественной работе, гибкий распорядок дня, широкий круг друзей и знакомых.

2.10. Тренинг для педагогов по развитию коммуникативных способностей «Как избежать конфликтных ситуаций в работе с родителями»

Цель: способствовать преодолению трудностей педагогов в общении и взаимодействии с родителями.

Задачи:

1. Актуализировать существующие проблемы во взаимодействии с родителями;
2. Дать представление о способах разрешения конфликтных ситуаций.
3. Научить педагогов практическим приёмам разрешения и предупреждения конфликтных ситуаций.

1. Теоретическая часть.

Как вы думаете, могут ли люди существовать, не взаимодействуя друг с другом? Безусловно, нет. А всякое ли взаимодействие будет носить доброжелательный характер? Конечно же, нет. Конфликты очень часто встречаются в нашей жизни. Мы можем конфликтовать дома, на улице, в магазине, на работе ... Конфликты возникают как с хорошо знакомыми людьми, так и с совершенно незнакомыми, например, в очереди, в транспорте. Хотя конфликты в современном обществе возникают постоянно, их можно признать нормой общественной жизни, необходимо правильно регулировать и разрешать конфликтные ситуации. Поскольку профессиональное общение в системе "педагог — родитель" таит в себе целый ряд таких ситуаций, умение грамотно выбрать стратегию поведения в конфликтной ситуации для воспитателя крайне важно.

А теперь поговорим с вами о конфликтах в системе "педагог — родитель". Слово "конфликт" в переводе с латинского означает "столкновение". Как правило, о негативных последствиях конфликта говорят много: это и большие эмоциональные затраты, и ухудшение здоровья, и снижение работоспособности. Однако конфликт может выполнять и позитивные

функции: он способствует получению новой информации, разрядке напряженности, стимулирует позитивные изменения, помогает прояснить отношения. Вместе с тем, признавая конфликт нормой общественной жизни, психологи подчеркивают необходимость создания механизмов психологического регулирования и разрешения конфликтных ситуаций. Поскольку профессиональное общение в системе "педагог — родитель" таит в себе целый ряд таких ситуаций, умение грамотно выбрать стратегию поведения в конфликтной ситуации для воспитателя крайне важно. Причины конфликта различны: несоответствие целей, недостаточная информированность сторон о событиях, некомпетентность одной из сторон, низкая культура поведения и др.



Эффективное взаимодействие педагога с родителями. Как сообщить родителям негативную информацию о ребенке.

Успешность работы педагога во многом зависит от умения общаться. При этом ведущая роль в общении педагога и родителей принадлежит первому, так как именно он является официальным представителем образовательного учреждения. Именно поэтому знание и отработка техник эффективного общения является одним из ключевых компонентов педагогического мастерства. Несомненно, перед многими педагогами встает вопрос о том, как давать советы родителям, как научиться оказывать им реальную помощь, как сообщать не только хорошую, но и негативную информацию о детях, если в этом есть необходимость. Иногда даже опытные воспитатели испытывают трудности в установлении контакта с родителями. Рассмотрим несколько способов сообщения негативной информации о ребенке.

Способ первый. Принцип «сэндвича».

В разговоре с родителями педагогу следует делать акцент не на обвинении, а на совместном поиске путей решения проблемы, что поможет сделать общение более эффективным. Беседу лучше начать, рассказав о ребенке хорошее, а затем переходить к неприятным моментам. Завершать такой разговор следует тоже на хорошей ноте. Сообщая неприятные моменты, нужно говорить о проступке ребенка, а не о его личности.

Способ второй «Речевые штампы».

Использование речевых штампов нацеливающих родителей на сотрудничество с педагогом. Можно использовать такие речевые штампы:

- «Вера Алексеевна! Не смогли бы вы ...» «Вера Алексеевна! Я прошу ... » (обращение к родителям лучше выражать в виде просьбы, а не требования) (Сравните: «Вера Алексеевна! Я требую ...!»)
- « Вы не замечали, что в последнее время ...» (желательно озадачить родителя). «Как вы думаете, с чем это может быть связано?» (Сравните: «Саша постоянно .., сегодня он снова ... »)
- «Вы знаете, меня очень тревожит, что... Как вы думаете, что может этому быть этому причиной?» (Сравните: «Ваш ребенок ... (такой-то), все время...».)
- «Как вы думаете, с каким специалистом вам лучше обсудить ..?» (Сравните: «У Саши (такие-то проблемы) .., вам обязательно нужно показаться к ...(врачу, психологу, психиатру)»)
- «Давайте вместе попробуем поступить ...(так или так)»
- «Давайте вместе подумаем, как ...»
- «Мы с вами могли бы помочь Саше ...(здесь используется местоимение «Мы», что подчеркивает общность интересов, солидарность с родителями)
- « Как мы можем помочь вам в том чтобы ...» (нацеливание родителя на совместное решение проблемы)

Способ третий «Позитивный акцент»

Передача негативной информации о ребенке в позитивном ключе. При таком способе подачи информации о ребенке акцент следует делать на достижениях ребенка, даже если они не очень существенны для вас, как для взрослого. Перефразирование содержания в позитивном ключе дает возможность родителю понять ситуацию и не испытывать при этом дискомфорта и чувства вины за своего ребенка. Например: «Ваня сегодня смог целых 10 минут внимательно выполнять задание и ни разу не отвлекся.» Сравните (Ваня не может усидеть спокойно больше 10 минут, постоянно отвлекается).

Способ четвертый. «Адвокат»

Применение при общении стиля «адвокат». При таком стиле общения педагог встает на позицию уважения и заинтересованности к родителям, задавая себе следующую внутреннюю установку:

- Какой бы серьезной ни была ситуация, мы попытаемся найти выход, и я протягиваю вам руку помощи.
- Я не обвиняю вас и вашего ребенка в случившемся. Если это произошло, значит, на это все же есть какие-то причины.
- Для меня важно не выявление этих причин (кто прав, кто виноват - решать не мне), не выражение своего одобрения или порицания, а оказание помощи в сложившейся ситуации.
- Я педагог, и моя профессиональная задача - дать знания ребенку, которые он сможет использовать в жизни.

Приведем **краткие рекомендации по взаимодействию с трудными психологическими типами родителей**. Эта типология (8 психологических типов «трудных» родителей) достаточно условна, однако, разглядев в себе или в партнере по взаимодействию определенный психологический тип, можно выработать стратегию эффективного взаимодействия.

1. **«Паровой каток»**. Идет напролом, агрессивен, бесцеремонен и временами даже груб. Часто не видит и не слышит ни себя, ни собеседника. Взаимодействие рассматривает как игру-соревнование, боится оказаться неправым и, чтобы не проиграть, нападает первым.

Рекомендации: Лично к вам агрессия не имеет отношения — он ведет себя так со всеми. Говорить необходимо кратко, ясно, спокойно, уверенно, так, чтобы чувствовалась ваша сила. Не говорите, что он не прав. Излагайте свою точку зрения как иную, отличную от его точки зрения. Оставляйте последнюю реплику за собой.

2. **«Скрытый агрессор»**. Склонен к скрытой агрессии, прямое нападение не характерно. Нападает исподтишка.

Рекомендации. Никогда не пропускайте подобные нападки, тактично дайте понять, что заметили нападение. Например, можно спросить: «Что вы имеете в виду?» В открытом поединке проигрывает, поэтому помогите достойно выйти из положения, например при помощи шутки.

3. **«Разгневанный ребенок»**. Как обиженный ребенок может неожиданно взорваться. Не в состоянии простить ни себе, ни другим потерю контроля над ситуацией. Постоянно недоволен самим собой.

Рекомендации. Дайте разрядиться, проявите сочувствие.

4. **«Жалобщик»**. Всегда всем недоволен, не верит ни себе, ни другим и во всем разочарован.

Рекомендации. Покажите, что вы понимаете проблему, это поможет такому родителю вернуть уважение к себе. Ему важно, чтобы его услышали и поняли. Переключите его энергию на поиск выхода из проблемы.

5. **«Всезнайка»**. Все знает лучше других и не терпит компетентности других. Хочет управлять событиями, соперников буквально парализует острыми замечаниями и бестактностью.

Рекомендации. Не воспринимайте его бестактность как личное оскорбление, он ведет себя так со всеми. Излагайте свою позицию в разговоре с ним: «может быть», «мне кажется». Используйте местоимения: «мы», «у нас». Этот подход поможет превратить такого родителя в союзника.

6. **«Молчун»**. Сильно переживает по любому поводу и ни с кем не делится своими переживаниями. Ощущает безысходность и заражает всех окружающих этим ощущением. Постоянно стремится к совершенству и не может его достичь.

Рекомендации. Не критикуйте и не торопите. Эффективна позиция «Да, это все ужасно!». Эта позиция может развернуть такого родителя на 180 градусов. Найдите и подчеркните в оценках все то, что является полезным и конструктивным.

7. **«Сверхпокладистый»**. Очень хочет понравиться другим и пытается сделать это любой ценой. Готов делать все, что угодно, лишь бы понравиться, и, как правило, подводит в трудную минуту.

Рекомендации. Необходима четкая договоренность: что, где, когда. Подчеркните, что вам важна правдивость высказываний.

8. **«Скрытный»**. Находится в тени, не проявляет себя, боится ответственности. Не тщеславен, не стремится к самоутверждению.

Рекомендации. Такого родителя при разговоре необходимо подбадривать шутками. Показать, что позиция «в тени» не только вредит самому родителю, но и может иметь отрицательные последствия для ребенка.

2. Практическая часть.

Деловая игра «Конфликтные ситуации».

Сейчас каждая группа получит педагогическую ситуацию, которую необходимо решить. Вам нужно определить к какому из приведённых выше перечисленных психологический типов принадлежит родитель и в соответствии с этим предложить выход из создавшейся ситуации.

Ситуация 1.

Воспитатель обращается к маме Димы с рассказом о том, что дети нового узнали на занятиях и с предложением закрепить изученный материал дома. В ответ мама резко отвечает, что ей некогда заниматься с ребенком дома, что это обязанность воспитателя – он «за это деньги получает».

Выход из конфликта: Данный конфликт невозможно решить путем сотрудничества, ведь заставить маму заниматься с ребенком невозможно. В данном случае лучше уклониться от конфликта, это поможет сохранить достоинство воспитателя, как профессионала. Очень важно не поддерживать навязываемый Вам резкий тон общения. Лучше попытаться косвенно побудить маму к занятиям с ребенком. Можно подготовить совместно с другим воспитателем и методистом стенд или ширму об организации занятий и игр дома, где размещать рекомендации по темам, конкретные игры, задания.

Ситуация 2.

Таню родители приводят в группу после завтрака, из-за чего Таня постоянно пропускает утренние индивидуальные занятия, игры, зарядку.

На утверждения воспитателя о необходимости соблюдения режима дня детского сада отвечают, что имеют право приводить своего ребенка тогда, когда им это удобно.

Выход из ситуации: Возможно, воспитателю на следующем родительском собрании нужно сделать яркую презентацию утренних занятий с детьми. Эффективно использовать видеофрагменты, фотографии, сделать любимую детьми зарядку вместе с родителями. Важно подчеркнуть результаты утренних индивидуальных занятий с детьми.

В общении с родителями в такой ситуации важно не использовать обвинительные интонации, это побуждает родителей к психологической защите в виде «нападения». Лучше использовать метод «Я – сообщения», выразив свои чувства. Например: «Мне жалко, что Кати не было утром, ведь у нас была новая, такая веселая зарядка (важное занятие, игра)».

Ситуация 3.

Маша – активная, подвижная девочка, с трудом адаптируется к группе. Воспитатель советует маме обратиться за помощью к детскому невропатологу. Мама девочки приняла совет «в штыки» и обвинила воспитателя, что та не любит ее дочь, сказав, что пойдет жаловаться к заведующей.

Воспитатель выслушала маму и ушла. В последующие дни Машу в детский сад не привели. Позже оказалось, что девочку все-таки отвели к врачу, который прописал ей лечение. Через месяц девочка снова стала посещать группу, однако отношения воспитателя и мамы так и не наладились.

Выход из конфликта: Если бы такую информацию родитель получил от врача детского сада или педагога – психолога, заведующего ДООУ реакция, была бы другой, и не было бы конфликта с воспитателем. Не берите «огонь на себя»,

обращайтесь к помощи специалистов. Важно помнить о границах своей компетенции!

Ситуация 4.

Забирая вечером ребенка из детского сада, родители возмущаются, что его одежда очень грязная, обвиняют воспитателя, что он плохо следит за детьми. Воспитатель предлагает родителям всю прогулку держать их ребенка за руку. Выход из конфликта: Если предложение воспитателя сделано в шутливой форме, возможно, это хороший выход из данной ситуации. Ведь юмор - прекрасное средство снятия психологического напряжения. Но тут же постарайтесь доброжелательно объяснить родителям, как важно ребенку «наиграться», что ограничение движения ребенок воспринимает как наказание, а для детского сада больше подойдет одежда попроще. Но все же, задумайтесь над словами родителей, возможно «нет дыма без огня».

Ситуация 5.

Девочка Саша жила в семье, где существовал конфликт между бабушкой и мамой по вопросам воспитания ребенка.

Если девочка жила у бабушки, её приводили в детский сад во время, и весь день проходил в рамках режима детского сада. Если девочку забирала мама, то ребенка приводили в 10.30, время, когда все занятия подходили к концу, и оставалась только прогулка и общение с детьми. Часто не приводили совсем. Группа подготовительная, логопедическая. Забирала её бабушка рано после полдника.

Воспитатель стала говорить, что такие посещения пользы ребенку не принесут. Мама пожаловалась заведующей, что воспитатель их учит. Итог: девочку забрали из детского сада, записали в подготовительную группу при школе.

Ситуация 6.

Родители Миши (5 лет) стремятся интеллектуально развить своего сына. И так его при этом загрузили, что у него не остается времени для игр. На занятиях ребёнок пассивен, интереса к играм и совместной деятельности со взрослыми не проявляет. Воспитатель порекомендовала, уменьшить количество посещаемых ребёнком кружков. Мама Миши сказала, что это их ребёнок и им лучше знать, чем ему заниматься.

Выход из конфликта: Игра в дошкольном возрасте является основным видом деятельности. И это не случайно, ведь в игре со сверстниками происходит физическое развитие ребенка, улучшается координация движений, скорость передвижения, ловкость, подвижность, согласованность действий ребенка со сверстниками, выявляется его ориентация на их достижения и т. д. В игре совершенствуются психические функции:

ощущение, восприятие, мышление, память. В частности, происходит развитие знаковой функции сознания. В играх ребенок занимает определенную позицию, которую можно изменять. Это важно использовать в целях воспитания. Развитие всех этих функций организма человека совершенно необходимо для дальнейшей жизни ребенка, для формирования его личности. Отдавая все силы (свои и ребенка) интеллектуальному развитию, родители Миши не должны забывать об общем полноценном его развитии как личности.

Упражнение "Выбери фразу"

Слово ведущего: "Воспитатель несет ответственность за последствия того, что он говорит. Чтобы речь положительно воздействовала на родителей, нужно выбирать фразы, исключая срабатывание психологической защиты у родителей»

Инструкция. Воспитателям предлагается найти в предложенном перечне:

- 1) пять "неудачных" фраз, которые не следует употреблять;
- 2) "нежелательные" фразы и смысловые ("желательные") пары к ним.

Раздаточный материал

Инструкция: Выделите, на ваш взгляд, "неудачные" фразы красным цветом. Укажите стрелочкой "нежелательные" фразы в паре с "желательными" так, чтобы стрелка шла от "нежелательной" фразы к "желательной".

Я бы хотела.

Вероятно, вы об этом еще не слышали.

Вам будет интересно узнать.

Я бы хотела еще раз услышать.

Мне представляется интересным то, что.

Я пришла к такому выводу, что.

Вы хотите.

Думается, ваша проблема заключается в том, что.

Давайте с вами быстро обсудим.

Как вы знаете.

Хотя вам это и неизвестно.

Пожалуйста, если у вас есть время меня выслушать.

Вы, конечно, об этом еще не знаете.

А у меня на этот счет другое мнение.

Конечно, вам уже известно.

Вы, наверное, об этом слышали.

Извините, если я помешала...

Я бы хотела...

Вероятно, вы об этом ещё не слышали...

Вам будет интересно узнать...
Я бы хотела ещё раз услышать...
Мне представляется интересным то, что...
Я пришла к такому выводу, что...
Вы хотите...
Думается, ваша проблема заключается в том, что...
Давайте с вами быстро обсудим...
Как вы знаете...
Хотя вам это и не известно...
Пожалуйста, если у вас есть время меня выслушать...
Вы, конечно, об этом ещё не знаете...
А у меня на этот счёт другое мнение...
Конечно, вам уже известно...
Вы, наверное, об этом уже слышали...

Упражнение «Блокнот и корзина»

Цель: формирование позитивного самовосприятия, стремления к самосовершенствованию, осознание своих сильных и слабых сторон в общении.

Вам необходимо в свой рабочий блокнот записать те качества, которые помогут педагогу в общении с родителями и коллегами, а те, которые могут ему помешать, над которыми ему предстоит поработать, выбросить в корзину.

Качества: Доброта, скромность, отзывчивость, справедливость, чувство юмора, выдержка, активность, терпение, искренность, готовность к сопереживанию, чуткость, любовь к детям, гибкость в общении, самокритичность, понимание, образованность, эмоциональная устойчивость, сдержанность, коммуникабельность, креативность, эмпатия, позитивность, нетерпимость, равнодушие, гордыня, критичность, презрение, раздражительность, обида, несдержанность, безответственность, вспыльчивость.

Наш семинар – практикум я хочу закончить очень мудрой притчей, в которой говорится о том, как легко нанести человеку травму простым словом.

Притча

Так, например, обсуждая с родителями вопрос о последствиях грубого, непедagogичного обращения с ребенком, я использую текст известной восточной притчи «Все оставляет свой след»:

«Жил-был один вспыльчивый и несдержанный молодой человек. И вот однажды ему отец дал мешочек с гвоздями и наказал каждый раз, когда он не сдержит своего гнева, вбить один гвоздь в столб забора.

В первый день в столбе было несколько десятков гвоздей. На другой неделе он научился сдерживать свой гнев. И с каждым днем число забиваемых гвоздей стало уменьшаться.

Юноша понял, легче контролировать свой темперамент, чем вбивать гвозди. Наконец, пришел день, когда он ни разу не потерял самообладания. Он рассказал об этом своему отцу. И тот сказал, что на сей раз, когда сыну удастся сдержаться, он может вытаскивать по одному гвоздю.

Шло время, и пришел тот день, когда он смог сообщить отцу, что в столбе не осталось, ни одного гвоздя.

Тогда отец взял сына за руку и подвел к забору: «Ты неплохо справился. Но ты видишь, сколько в столбе дыр. Он уже никогда не будет таким как прежде. Когда человеку говоришь что-нибудь злое, у него остается такой же шрам, как и эти дыры. И не важно, сколько раз ты после этого извинился, шрамы останутся».

Спасибо за работу!

Литература:

1. Психологические эффекты в дошкольном образовании. Учебно – методическое пособие, изд. им. Е. А. Болховитина, Воронеж , 2007.
2. Шитова Е. В. Практические семинары и тренинги для педагогов. Издательство «Учитель» 2017
3. А. В. Ненашева, Г. Н. Осина Коммуникативная компетентность педагога ДОО: семинары – практикумы, тренинги, рекомендации Издательство «Учитель» 2015

2.11. Комплекс игр для тренингов

«Кинопроба» для развития чувства собственной значимости.

1. Составьте список 5 вещей в своей жизни, которыми вы гордитесь.
2. Выберите в своем списке одно достижение, которым вы гордитесь больше всего.
3. Встаньте и скажите всем: «Я не хочу хвастаться, но ...» и дополните словами о своем достижении.

Вопросы для обсуждения:

- Что вы чувствовали, делаясь своими достижениями?
- Как вам кажется – Ваши коллеги испытывали то же, что и вы, когда выступали? Почему?

«МУХА» для снятия напряжения

Сядьте удобно: руки свободно положите на колени, плечи и голова опущены, глаза закрыты. Мысленно представьте, что на ваше лицо пытается сесть муха. Она садится то на нос, то на рот, то на лоб, то на глаза. Необходимо не открывая глаз, согнать назойливое насекомое.

«Поза Наполеона» для настроя на работу и взаимодействие.

Участникам показывается три движения: руки скрещены на груди, руки вытянуты вперед с раскрытыми ладонями и руки сжаты в кулаки. По команде ведущего: "Раз, два, три!", каждый участник одновременно с другими должен показать одно из трех движений (какое понравится). Задача в том, чтобы вся группа или большинство участников показали одинаковое движение.

«Угадай, кто я»

Вам нужно зрительно выбрать любой предмет из этой комнаты и представить себя этим предметом. Затем рассказать о себе, своих эмоциях – как если бы вы были этим предметом. Не произнося названия. Остальные должны угадать кто вы, какой предмет загадали.

«Лимон» для управления состоянием мышечного напряжения и расслабления.

Сядьте удобно: руки свободно положите на колени (ладонями вверх, плечи и голова опущены). Мысленно представьте себе, что у вас в правой руке лежит лимон. Начинайте медленно его сжимать до тех пор, пока не почувствуете, что "выжали" весь сок. Расслабьтесь. Запомните свои ощущения. Теперь представьте себе, что лимон находится в левой руке. Повторите упражнение. Вновь расслабьтесь и запомните свои ощущения. Затем выполните упражнение одновременно двумя руками. Расслабьтесь. Насладитесь состоянием покоя.

«Сосулька» для управления состоянием мышечного напряжения и расслабления.

Встаньте, пожалуйста, руки поднимите вверх и закройте глаза. Представьте, что вы - сосулька. Напрягите все мышцы вашего тела: ладони, плечи, шею, корпус, живот, ягодицы, ноги. Запомните эти ощущения. Замрите в этой позе. Заморозьте себя. Затем представьте, что под действием солнечного тепла вы начинаете медленно таять. Расслабляйте постепенно кисти рук, затем мышцы плеч, шеи, корпуса, ног и т.д. Запомните ощущения в состоянии расслабления. Выполните упражнение ещё раз.

«Шарик» (для упражнения нужны шарики по количеству участников)

Цель: помочь осознать, как можно контролировать гнев.

Надуйте воздушный шарик и держите так, чтобы он не сдувался.

Представьте себе, что шарик – это ваше тело, а воздух внутри шарика – это ваш гнев или злость. Как вы думаете, что случится с шариком, если его сейчас выпустить из рук?

(Он улетит). Отпустите шарик и проследите за ним. (Участники отпускают шарик. Он быстро перемещается из стороны в сторону). Заметили, что шарик был совершенно неуправляемым? Так бывает и со злым человеком. Он может совершать поступки, не контролируя их. Может обидеть или даже ударить кого-нибудь. Теперь надуйте другой шарик и попробуйте выпускать из него воздух маленькими порциями»

Что теперь происходит с шариком? (Он сдувается)

А что происходит с гневом внутри шарика? Можно им управлять? (Он выходит из него. И этим гневом можно управлять.)

Так и человек должен учиться управлять своим гневом для того чтобы не навредить окружающим людям и себе.

«Дыхание» для расслабления организма.

Эффективным средством снятия напряжения является расслабление на фоне йоговского дыхания: сядьте свободно на стуле, закройте глаза и послушайте свое дыхание: спокойное, ровное. Дышите по схеме 4 + 4 + 4: четыре секунды на вдох, четыре —на задержку дыхания, четыре —на выдох. Прodelайте так три раза, слушая дыхание, ощущая, как воздух наполняет легкие, разбегается по телу до кончиков пальцев, освобождает легкие. Других мыслей быть не должно. Пауза закончена. Вы спокойны. Улыбнитесь.

«Ведро мусора» для освобождения от негативных чувств и эмоций.

Материалы: листы бумаги, ручки, ведро для “мусора”.

Посреди комнаты психолог ставит символическое ведро для мусора. Участники имеют возможность поразмышлять, зачем человеку мусорное ведро и почему его нужно постоянно освобождать. Психолог: “Представьте себе жизнь без такого ведра: когда мусор постепенно заполняет комнату, становится невозможно дышать, двигаться, люди начинают болеть. То же происходит и с чувствами – у каждого из нас накапливаются не всегда нужные деструктивные чувства, например, обида, страх. Я предлагаю всем выбросить в мусорное ведро старые ненужные обиды, гнев, страх.

Для этого на листах бумаги напишите ваши негативные чувства: “я обижаюсь на...”, “я сержусь на ...”, и тому подобное”. После этого педагоги рвут свои бумажки на мелкие кусочки и выбрасывают их в ведро, где они все перемешиваются и убираются.

«Самоощущение» (работают только ощущения!)

Показать где находится мое «Я».

Занять место в помещении, где моему «Я» комфортно.

Подойти к тому, с кем моему «Я» комфортно. Если есть ответная реакция, то протянуть руку.

Что бы вы сейчас хотели бы вместе сделать (движение).

Резюме: Работа с ощущениями, пониманием себя.

В любой момент можно остановиться, ощутить себя как личность, рядом всегда можно найти единомышленника, близкого по духу человека.

«Как можно использовать предмет?» (с.57)

Берется любой предмет (ручка). Этот предмет пускают по кругу. Каждый участник должен сказать, как можно использовать этот предмет помимо его прямого предназначения.

«Удовольствие»

Одним из распространенных стереотипов житейской психогигиены является представление о том, что лучшим способом отдыха и восстановления являются наши увлечения, любимые занятия, хобби. Число их обычно ограничено, т. к. у большинства людей есть не более 1-2 хобби. Многие из таких занятий требуют особых условий, времени или состояния самого человека. Однако существует много других возможностей отдохнуть и восстановить свои силы.

2.12. Мастер-класс для воспитателей

«Здоровьесберегающие технологии в работе с дошкольниками»

Цель:

распространение педагогического опыта по применению здоровьесберегающих технологий

Задачи:

- раскрыть значение здоровьесберегающих технологий;
- познакомить с методикой их проведения;
- познакомить педагогов с элементами здоровьесберегающих технологий с целью повышения их профессиональной компетентности и квалификации.

Вступление:

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии».

Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и доктора. Цель здоровьесберегающих образовательных технологий- обеспечить дошкольнику возможность

сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Здоровьесберегающие педагогические технологии применяются в различных видах деятельности и представлены как:

технологии сохранения и стимулирования здоровья;

технологии обучения ЗОЖ;

коррекционные технологии.

Сегодня в мастер-классе я познакомлю вас с некоторыми из них. Мы с вами научимся расслабляться и быстро восстанавливать свою работоспособность. Давайте начнём.

1. *Психологический настрой «Цепочка дружбы»* (коррекционные технологии)
- Встанем в круг! Настроимся на работу! Потрите ладони, почувствуйте тепло! Представьте, что между ладонями маленький шарик, покатаем его! А теперь поделимся теплом друг с другом: протяните ладони соседям! У нас получилась «цепочка дружбы»! Улыбнемся, пожелаем друг другу удачи!

2. *«Путешествие по телу»* (Технологии сохранения и стимулирования)

-А теперь я вам буду рассказывать стихотворение, а вы на себе покажите всё, что названо. К чему можно прикоснуться - погладьте и помассируйте!

Есть на пальцах наших ногти, на руках – запястья, локти. Темя, шея, плечи, грудь.

И животик не забудь! Бёдра, пятки, двое стоп. Голень и голеностоп. Есть колени и спина, Но она всего одна! Есть у нас на голове уха два и мочки две.

Брови, скулы и виски,

И глаза, что так близки.

Щёки, нос и две ноздри,

Губы, зубы – посмотри!

Подбородок под губой

Вот что знаем мы с тобой!

3. *Биоэнергопластика (коррекционные технологии)*

Упражнение “Часики” сопровождается сжатая и опущенная вниз ладонь, которая движется под счет влево - вправо.

“Качели” - движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх вниз.

“Футбол” - ладонь сжата в кулак, указательный палец выдвинут вперед, под счет кисть руки поворачивается вправо – влево.

4. *Кинезиологические упражнения (технологии обучения здоровому образу жизни)*

И в заключении нашего мастер-класса мы с вами сделаем кинезиологические упражнения, иначе называемые «гимнастикой мозга», которые помогут вам стать внимательными, активными, снять напряжение, страх, раздражение и улучшат ваши учебные достижения!

«Ухо-нос-хлопок» - левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот».

5.Следующий метод **«Гимнастика для глаз»**. (технология сохранения и стимулирования)

Основная цель, которую преследует гимнастика для глаз для детей дошкольного возраста, — тренировка мышц органов зрения. Именно от них зависит, насколько хорошо будет видеть ребёнок в дальнейшем и не будет ли у него проблем с глазками в школе.

Задачи: предупреждение утомления, укрепление глазных мышц, снятие напряжения, общее оздоровление зрительного аппарата.

Основные правила зрительной гимнастики для глаз:

-Игровая форма, стишки, потешки. Это не даст заскучать, а упражнения станут веселыми и эффективными;

-Во время тренировки голова остается неподвижной (за исключением упражнений, связанных с физической активностью);

-Выполнять гимнастику систематически, тогда будет польза.

-Прием проведения – наглядный показ действий педагога.

-Упражнения можно выполнять в разной последовательности.

«Ослик» (совершают движения глазами в соответствии с текстом)

- Ослик ходит, выбирает,
- Что сначала съесть не знает.
- Наверху созрела слива,
- А внизу растет крапива,
- Слева – свекла, справа – брюква,
- Слева – тыква, справа – клюква,
- Снизу - свежая трава,
- Сверху – сочная ботва.
- Закружилась голова,
- Кружится в глазах листва,
- (Выполняются круговые движения глазами.)
- Выбрать ничего не смог
- И без сил на землю слег.
- (Закрывают глаза, открывают.)
- Ослик понял, что наступает ночь

Здоровые дети – в здоровой семье.

Здоровые семьи – в здоровой стране.

Здоровые страны – планета здорова.

Здоровье! Какое прекрасное слово!

Так пусть на здоровой планете

Растут здоровые дети!

7. «Здравствуй, говори» коммуникативная игра.(технологии обучения здоровому образу жизни)

В основе — образы дружелюбия, партнёрской поддержки, одобрения друг друга в ситуации коллективного взаимодействия.

Тактильный контакт танцующих способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и в целом нормализации социального микроклимата в детском коллективе.

8. «Паучина» (технология сохранения и стимулирования)

1. Пау – Паучина Паутину сшил.	3. Вот и солнце вышло, Стало подсыхать
2. Вдруг закапал дождик, Паутину смыл.	4 Пау – Паучина Трудится опять!

Релаксационное упражнение (технология сохранения и стимулирования)

«Путешествие на облаке»

Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните. Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что – нибудь чудесное и волшебное. Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в классе. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь, и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными

Раздел III. Консультации для родителей

3.1. Взаимодействие педагога-психолога ДООУ с родителями.

Семья является важнейшим институтом становления человека как личности. Именно в ней ребёнок получает первый опыт общения, социального взаимодействия. На протяжении какого – то времени семья является единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь ребёнка включаются такие социальные институты как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья продолжает оставаться одним из важнейших факторов социализации личности. Решающим фактором в возникновении невротических состояний у детей является неправильное воспитание.

Выбирая наиболее эффективные методы работы, способствующие сохранению психического здоровья детей, предпочтение отдаём следующим формам работы с родителями:

- групповые и индивидуальные консультации;
- анкетирование;
- оформление памяток буклетов, размещение информации на сайте ДОУ.

Таким образом, очень важно, чтобы каждое из рассмотренных направлений работы имело оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала у ребёнка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложнённое развитие.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно – образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Применение педагогом-психологом в своей совместно-организованной деятельности вышеперечисленных здоровьесберегающих технологий с детьми, оказывает существенное влияние не только на физическое и психическое развитие, но и позволяет своевременно скорректировать имеющиеся психоэмоциональные нарушения у ребенка.

В заключение хотелось бы отметить, что, педагог должен всегда помнить об эмоциональном состоянии воспитанников. Эмоциональный настрой педагога, его тон, создание благоприятной, дружеской обстановки, партнерских отношений сыграют немаловажную роль в снятии психоэмоционального напряжения. Своим теплом, заботой и поддержкой педагог сможет сохранить психоэмоциональное здоровье воспитанников и подарить им счастливое детство.



Взаимодействие педагога-психолога ДОУ с родителями, имеющими детей с трудностями в развитии.

Специфика работы педагога-психолога заключается в работе с детьми, имеющими трудности в развитии. Эта работа не будет эффективной без сотрудничества с семьёй ребенка. В частности с родителями. Эмоциональная привязанность к родителям у детей дошкольного возраста очень высока. Психическое развитие детей, их эмоциональное благополучие зависит от

взрослых. Семья для ребенка - это ещё и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. Ведь именно из семьи ребенок берет всё - и плохое, и хорошее. «Ребенок учится тому - что видит у себя в дому».

Эффективность работы педагога-психолога в ДОО во многом зависит от правильно выбранных форм и методов работы с родителями при условии применения их в системе.

Формы работы педагога-психолога с родителями подразделяются на групповые, индивидуальные и наглядно-информационные.

1. Групповые формы работы с родителями наиболее распространены. Они подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОО (группы). Это совместные мероприятия педагога-психолога, педагогов и родителей. В некоторых из них участвуют и дети.

Перечислю некоторые групповые формы работы, применяемые в нашем дошкольном учреждении:

- Дни открытых дверей;
- родительские собрания, включающие выступление психолога;
- анкетирование/опрос родителей;
- групповые беседы, лекции и консультации психолога
- психологические игры, упражнения, занятия для родителей с элементами тренинга;
- Родительские гостиные;
- проведение психодиагностики ребенка в присутствии родителей.

2. Индивидуальные формы предназначены для индивидуальной работы с родителями (или другими членами семьи) воспитанников. К ним можно отнести индивидуальные психологические консультации и беседы.

3. Наглядно-информационные формы работы педагога-психолога с родителями играют роль опосредованного общения между психологом и родителями. Из наглядно-информационных форм работы психолога в нашем детском саду используются следующие:

- информационные проспекты для родителей;
- памятки;
- буклеты.

3.2. Консультация для родителей «Формирование основ креативного мышления у дошкольников»

Под креативностью психологи понимают способность видеть вещи в новом и необычном свете и находить уникальные решения проблем. Креативность является полной противоположностью шаблонному

мышлению. Она уводит в сторону от банальных идей, привычного взгляда на вещи и рождает оригинальные решения.

Исследователи интеллекта давно пришли к выводу о слабой связи творческих способностей человека со способностями к обучению и интеллектуальными способностями. В творческой активности важную роль играют особенности темперамента, способность быстро усваивать и порождать идеи и т. п.

Творческие способности могут проявляться в различных видах деятельности. На волнующий многих родителей вопрос, можно ли их развить, можно ли обучить креативности, психологи отвечают: да. Это связано с тем, что дошкольный возраст является очень восприимчивым, пластичным, здесь появляется такая психическая функция, как воображение. Другими словами, возраст от трех до семи лет наиболее благоприятен для развития креативности.

Креативность делает процесс мышления увлекательным и помогает находить новые решения старых проблем.

Способов развития креативности множество. Ребенок, посещающий дошкольное учреждение, проводит там значительную часть времени. Совместная деятельность педагога и воспитанников позволяет увидеть и раскрыть потенциал каждого ребенка. При организации игровой и непосредственно образовательной деятельности воспитатель может использовать всевозможные игры, задания, проблемные ситуации, которые побуждают ребенка нестандартно мыслить, привнося элемент новизны, необычности развития ситуации. Дети с интересом и увлечением придумывают разнообразные сюжеты для игр, фантазируют и убеждаются в результате. Родители, видя такую заинтересованность, могут также самостоятельно организовать процесс творческого развития ребенка, и об этом говорят следующие факты:

- ребенок высоко ценит общение с родителями, которые являются для него авторитетами;
- родители хорошо знают своего ребенка и потому подбирают те возможности развития, которые понравятся малышу и будут ему интересны;
- творческая деятельность - один из самых продуктивных вариантов времяпрепровождения взрослого и ребенка;
- внимание мамы или папы целиком посвящено ребенку, тогда как воспитатель старается распределить его равномерно между всеми детьми в группе;
- эмоциональный контакт со значимым взрослым доставляет малышу особые впечатления радости от совместного творчества;
- у ребенка формируется представление о родителе как о человеке, с которым интересно быть вместе;
- мама и папа выбирают, как правило, разные средства для развития ребенка, а потому творческий опыт малыша, который он получает в семье, умножается вдвое.

При развитии творческих способностей ребенка материалом служат самые разные - и в большинстве случаев обычные - окружающие вещи. Очень важна способность находить разные пути поиска решения, рассмотреть явление или предмет с разных сторон и т.д. Примеры возможных занятий с ребенком:

Цель: развитие творческих способностей с помощью активизации фантазии.

Этапы:

1. Расскажите детям следующую историю.

Однажды маленький мальчик шел из школы домой. Ступая по тротуару, он очень внимательно смотрел себе под ноги, чтобы быть уверенным, что не наступит ни на одну букашку. Это был очень добрый мальчик. Он не хотел никому причинять вреда. Неожиданно он остановился. Прямо у его ног лежала, сверкая в лучах солнца, абсолютно новая монета.

«Ух, ты!» - воскликнул мальчик и поднял монету. «Сегодня, должно быть, счастливый день», - подумал он. А монета была действительно очень красивой: на одной ее стороне было изображено дерево, а на другой - диковинная птица. На самом деле это была волшебная монета, но мальчик, конечно же, об этом не знал. Как только он опустил монету себе в карман, он почувствовал что-то весьма странное. Ему показалось, что он становится все меньше и меньше, и это чувство не покидало его, пока он не сделался совсем крошечным человечком.

2. Спросите ребенка: «Если бы ты был этим маленьким мальчиком, о чем бы сразу подумал?».

3. Продолжите таким образом: «Ты предложил очень интересные догадки, сейчас я расскажу о том, что же подумал наш мальчик на самом деле. Мальчик начал думать, прежде всего, о том, как же он теперь будет добираться домой. Но так как в этой истории ничего не говорится о том, что предпринял этот мальчик, ты можешь рассказать об этом сам. Итак, каким образом он может добраться до своего дома? Не забудь, что мальчик очень маленького роста».

4. Задайте вопрос относительно последствий, с которыми может столкнуться наш герой, вообще человек, имеющий такой рост. Постарайтесь заинтересовать ребенка и получить от него максимальное количество ответов, задав ему некоторые вопросы: Что произойдет, когда мальчик попадет домой? Что подумают его родители? Что подумают его братья и сестры, а также его собака и кошка? Что изменится, когда он будет есть? Какую разницу он почувствует в ночное время и когда проснется утром?

Принимайте все ответы, несмотря на то, что некоторые из них могут показаться нелепыми.

5. Продолжите рассуждение: «Ты высказал(а) достаточно много интересных предположений. А теперь подумай, как будут обстоять дела мальчика в детском саду?». Предоставьте ребенку две попытки для высказывания.

Имейте в виду, что для того, чтобы соответствовать критерию, ребенок должен назвать минимум два предположения.

6. Неожиданный поворот событий. Напомните ребенку о содержании рассказанной вами истории. Затем скажите: «Итак, после того как мальчик стал маленьким, прошли целые дни и ночи. И он решил опять стать таким, каким был раньше».

Прервитесь на минутку и попросите ребенка высказать предположения относительно того, как мальчик сможет этого добиться. Постарайтесь стимулировать его на высказывание самых разнообразных соображений. Продолжите так: "Мальчик решил положить волшебную монету обратно на тротуар в надежде снова вырасти и стать прежним. Он положил монету вверх той стороной, на которой было изображено дерево. В тот момент, когда монета коснулась земли, мальчик почувствовал, что становится все больше и больше. Но волшебная монета не знала, какого роста должен быть нормальный мальчик, а потому он рос, пока его рост не стал больше высоты потолка в этой комнате".

Попросите ребенка перечислить проблемы, с которыми может столкнуться человек, имеющий такой рост. Постарайтесь сделать так, чтобы ответов было как можно больше.

7. Заключение. «Ясно, что мальчику не хотелось быть великаном, точно так же как не хотелось быть совсем крошечным. Он очень хотел быть обычным мальчиком его возраста».

Снова прервитесь на некоторое время и предложите ребенку высказать свои соображения по поводу того, как мальчик сможет это сделать.

В нашей истории мальчик решил снова вернуться на то место, где он нашел волшебную монету. На этот раз он положил ее на землю той стороной вверх, на которой была изображена птица. Как только он это сделал, он почувствовал, что быстро уменьшается в размерах. Вдруг настал момент, когда он перестал уменьшаться. Он оглянулся вокруг и заметил, что снова стал обычного роста.

В заключение попросите ребенка высказать свое предположение о том, чем, по его мнению, закончилась эта история.

Таким образом, разбив небольшую историю на несколько сюжетных этапов, можно стимулировать ребенка к поиску самых разных путей развития ситуации. В такого рода творческих играх могут принимать участие и взрослые члены семьи: например, если ведущим выступает мама, папа и ребенок могут посоревноваться в необычности предлагаемых решений.

Старайтесь из любого, даже на первый взгляд ординарного факта создать интересную логическую цепочку. Варите на кухне суп? Спросите ребенка, а что будет, если сломается плита? Если не убавить огонь? Не посолить? Подведите ребенка к тому, чтобы его ответ был лишь основанием для следующего вопроса в логической цепочке. Логическую цепочку можно нарисовать. Нередко дети задают вопрос «Что мне еще нарисовать?». Обратитесь к первому рисунку, придумайте сюжет и его продолжение.

Ребенку интересно самому создавать истории, которые к тому же можно не раз посмотреть, показать другим.

Стимулируя ребенка к поиску нестандартных решений, родители создают своего рода задел для развития творческих способностей в самых разных областях.

В качестве примера способов развития творческого мышления можно привести небольшую схему-вопросник:

- расскажи обо всех возможных вариантах использования воды. Постарайся назвать максимальное количество предметов, работающих на электричестве;
- назови всех людей, которые помогают нам совершать путешествия, предохраняют нас от заболеваний, обеспечивают всем необходимым для жизни, строят для нас дома и т. д.;
- подумай, что общего у следующих (показать ребенку, каких именно) предметов (форма, цвет, размер и т. д.);
- назови предметы, которые существуют парами;
- сколько, по-твоему, мячей вместится в корзину?
- дай столько фигурок, сколько лап у кошки и т. д.;
- что будет, если исчезнут все зонтики? А если перестанет идти дождь?
- придумай историю про мячик, зайчика и солнце;
- как можно использовать пустые коробки, бумажные пакеты, кусочки цветных мелков, стружки от карандашей и т. п.?

Для речевого развития хорошо использовать следующие вопросы:

- опиши, как выглядит попавший на Землю инопланетянин, во что одет, какой у него корабль и т. д.;
- расскажи историю о том, что бы ты увидел, если бы прокатился по радуге: что видно сверху, какие ощущения - радостно или страшно, кого хотел бы с собой взять и т. д.;
- превратись в маму (папу и т. д.). Как ты будешь теперь разговаривать?;
- представь, что ты телеведущий программы о животных. Что ты можешь рассказать зрителям?

Развивая творческие способности, подойдут такие занятия с ребенком:

- построй дом для воображаемого существа из имеющегося материала (щепки, тряпочки, картон, пластилин и т. п.);
- нарисуй птичку акварелью, гуашью, восковыми мелками. Слепи ее из глины и раскрась. Попробуй сделать такую же из пластилина. А теперь аппликацию из картона и цветной бумаги;
- вот фигура: дорисуй ее так, чтобы она на что-то походила;
- вот несколько одинаковых шариков из пластилина, нитки, пуговики, сухие веточки. Что можно сделать, чтобы ни один шарик не походил на другой?

Формируя у ребенка способность непринужденного общения в обществе, необходимо развить у него коммуникативные навыки:

- предложите ребенку сделать небольшую покупку, оплатить проезд в транспорте, ответить на вопрос соседки;

- смоделируйте ситуацию, к примеру, вы - пациент, ребенок – врач, разыграйте ее;
- разрешите вашему ребенку познакомиться с незнакомыми детьми (в зоопарке, театре, кафе и т. д.)

Занимаясь в рамках данных упражнений, вы сможете заметить, как постепенно изменяется уровень развития творческого (креативного) мышления у вашего ребенка.

В заключение приведем несколько рекомендаций относительно того, как развивать творческие способности ребенка в сфере общения.

1. Предложите ребенку попробовать свои силы в разных ролях: стюардессы (стюарда) и официанта, парикмахера и воспитателя, продавца и покупателя и т. д. Как он справляется с провокационными ситуациями? Какой находит выход при общении с нестандартными пассажирами (покупателями и т. д.)?
2. Предложите первому отвечать на телефонные звонки. Поблагодарите, если он хорошо справляется с обязанностями диспетчера.
3. Попросите самостоятельно объяснить продавцу, какую игрушку (или продукт) нужно достать с полки магазина.
4. Перед днем рождения предложите позвонить бабушке и дедушке, друзьям и т. д. и пригласить их на праздник.
5. После посещения ребенком каких-либо развлекательных мероприятий просите его делиться своими впечатлениями, интересуйтесь подробностями.

Если ребенок не испытывает трудностей в общении, ему, как правило, не сложно адаптироваться к школьной жизни, к процессу учебной деятельности. И чем выше уровень его творческих способностей, тем больший интерес будет вызывать каждая возможность общения.

Итак, возможностей для развития творческих способностей у родителей немало. Ребенок будет играть в любую игру, предложенную взрослыми, если она ему по силам, соответствует его уровню знаний и навыков и дает возможность достичь большего.

3.3. Консультация для родителей "Сенсорное развитие детей раннего возраста"

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, формирования сенсорных эталонов – цвет, форма, величина, накопления представлений об окружающем мире.

Что любят больше всего на свете делать дети? Конечно, играть! Дети играют дома, в детском саду, на улице, в гостях. Любое увлекательное занятие обозначается для них словом «игра». Через игру ребёнок познаёт окружающую его действительность, свой внутренний мир. Малыш с

увлечением исследует предметы, его окружающие, применяя при этом все доступные ему способы: рассмотреть, потрогать, попробовать на вкус. С возрастом игра становится более осмысленной, предметной, но её цель – познание мира, остаётся неизменной.

Дорогие родители, предлагаю вам очень простые, но в тоже время очень интересные, а главное познавательные игры, которые вы можете организовать с детьми прямо на кухне. А самое главное, что такие игры не требуют особой подготовки, а материалом для игр послужит то, что легко найти в доме каждой хозяйки:

Игра «Песочница» на кухне Возьмите поднос или плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны). Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики вашего малыша. И плюс ко всему развитие фантазии и воображения.

Игра «Мозаика из пробок» Подберите пуговицы разного цвета и размера, а еще, можно использовать разноцветные пробки от пластиковых бутылок. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д. В таких играх мы закрепляем формирование сенсорного эталона – цвет, а если использовать пуговицы, то и сенсорного эталона – форма (круг, квадрат, треугольник, овал).

Игра «Шагаем в пробках» Но не стоит далеко убирать пробки, они могут помочь нам еще и в развитии мелкой моторики и координации пальцев рук. Предлагаем устроить «лыжную эстафету». Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог. Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы, Мы любим забавы холодной зимы. А если забыли стихотворение про «лыжи», тогда вспомните всем известное... Какое? Ну, конечно! Мишка косолапый, по лесу идёт... Здорово, если малыш будет не только «шагать» с пробками на пальчиках, но и сопровождать свою ходьбу любимыми стихотворениями.

Пальчиковая гимнастика Устали пальчики от такой ходьбы?! Им тоже надо отдохнуть. Предлагаем сделать пальчиковую гимнастику, которую очень любят Ваши малыши. Для этого нам понадобятся обычные бельевые прищепки. Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой), поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стихотворения:

«Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь. Смена рук.

Но я, же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

А если взять круг из картона и прицепить к нему прищепки, что получится? – Солнышко! А солнышко, какое? – круглое! А какого оно цвета? – желтое! И вновь в доступной ребёнку форме мы закрепляем понятие основных сенсорных эталонов. А можно включить всю свою фантазию и из красного круга и прищепки сделать... что? Яблоко! Ёжика! А ещё?

Игры с крупами Дети очень любят игры с крупами, это не только приятные тактильные ощущения и самомассаж, но и возможность немного пошалить. Но здесь очень важно помнить о технике безопасности, ведь мы имеем дело с мелкими частицами. Надо следить, чтобы в ходе игр дети ничего не брали в рот, поэтому используйте фасоль и более крупные крупы. Итак, давайте немного поиграем! В глубокую ёмкость насыпьте фасоль и запустите в неё руки и изображаете, как будто начинаете месить тесто, приговаривая:

«Месим, месим тесто, Есть в печи место.

Будут-будут из печи Булочки и калачи».

А если использовать фасоль и горох вместе, тогда ребёнку можно предложить отделить маленькое от большого – опять таки её Величество Сенсорика!

Вы познакомились лишь с малой частью того, чем вы можете занять ваш досуг с ребёнком дома. Включайте свою фантазию и самое главное, не уставайте постоянно разговаривать с вашими малышами, называйте все свои действия, явления природы, цвета и формы. Пусть ребенок находится в постоянном потоке информации, не сомневайтесь, это его не утомит. Чем непринужденнее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить. Побуждайте ребенка к игре, насколько возможно, играйте с малышом в развивающие и веселые игры. Участвуйте в игровом процессе. Это будет отличным способом для установления более прочной связи между вами и вашим ребенком.

3.4. Консультация для родителей «Роль семейных отношений в формировании культуры общения ребёнка с ОВЗ с другими детьми»

Ребенок учится тому, что видит у себя в дому.

Родители – пример ему. Кто при жене и детях груб,

Кому язык распутства люб, пусть помнит, что с лихвой получит

От них все то, чему их учит.

(Себастьян Брандт)

Семья – это главный социальный институт, который выполняет такие функции как: первичная социализация детей и первичный социальный контроль. Психическое развитие ребенка начинается с общения, это первый вид социальной активности ребенка, который возникает в онтогенезе и благодаря которому младенец получает необходимую для его индивидуального развития информацию. В общении сначала через прямое

подражание, а затем через словесные инструкции приобретает основной жизненный опыт ребенка. Люди, с которыми он общается, являются для ребенка носителями этого опыта, и никаким другим путем, кроме общения с ними, этот опыт не может быть приобретен.

Первые жизненные уроки ребёнок получает в семье. Его первые учителя и воспитатели – отец и мать. Семья даёт ребёнку первые представления о добре и зле, о нормах нравственности, первые трудовые навыки. Именно в семье складываются жизненные планы и идеалы человека.

Конечно, нельзя отрицать, что в формировании личности ребёнка также принимают активное участие и школа, и друзья, и телевидение, весь строй нашей жизни. Но влияние семьи – особое, оно начинается с первых шагов ребёнка. А поэтому уровень нравственной культуры родителей, их убеждения, жизненные планы и цели, опыт социального общения, семейные традиции и нормы поведения, словом, вся атмосфера семьи имеет решающее значение в воспитании ребёнка. Навыки культурного поведения формируются в условиях семьи, от этого зависит уровень сформированности культуры поведения ребёнка в обществе.

Под термином **“культура поведения”** мы понимаем *совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности.*

Культура поведения выражает, с одной стороны, нравственные требования общества, с другой - усвоение положений, направляющих, регулирующих и контролирующих поступки и действия учащихся. Усвоенные человеком правила превращаются в воспитанность личности. В культуре поведения органически слиты культура общения, культура внешности, культура деятельности, культура речи.

В соответствии с этими компонентами можно выделить следующие задачи воспитания культуры поведения у детей, которые стоят перед родителями:

Формирование культуры деятельности.

Она проявляется в поведении ребенка на уроках, во время перемен, в выполнении трудовых поручений дома и в школе, в привычке доводить до конца начатое дело, в отношении детей к общественному имуществу, как к своим личным вещам, в умении дорожить временем, регулировать свою деятельность и отдых, в воспитании уважения к людям и результатам их труда.

Формирование культуры общения.

Культура общения предусматривает выполнение ребенком норм и правил общения с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, в быту. Культура общения предполагает умение не только действовать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов, жестикуляции.

Формирование культуры речи.

Подразумевает наличие достаточного запаса слов, умение говорить, выражать свои мысли, сохраняя спокойный тон. Культура чтения. В речи человека, как в зеркале, отражается его культура, воспитанность. Эстетика речи состоит в ее соответствии нормам речи, то есть в подчинении определенным нормам (правилам) произношения, ударения, построения слов, словосочетаний, предложению; в ясности, эмоциональности и доступности; в чистоте, то есть в отсутствии слов-паразитов, словесных штампов; в яркости, образности, выразительности. Большое значение имеют темп речи, интонация, владение мимикой и жестами, которые помогают передать эмоциональную окраску, смысл сказанного.

Формирование навыков личной и общественной гигиены.

Ребенок должен уметь следовать элементарным правилам личной гигиены, следить за чистотой и опрятностью своих вещей и это касается не только одежды, но и школьных принадлежностей. Опрятность должна быть во всем.

Решение всех задач по формированию культуры поведения помогает общению ребенка с окружающими, обеспечивает ему эмоциональное благополучие и комфортное самочувствие. Культура поведения тесно связана с внутренней культурой человека, требованиями эстетики, с общепринятыми тенденциями и обычаями. Внутренняя культура во многом определяет внешнее поведение человека, но и внешняя сторона поведения влияет на внутреннюю культуру - заставляет человека быть выдержанным, внутренне собранным, уметь владеть собой. Небрежность во внешнем виде, грубость, невнимательность, бестактность постепенно формируют соответствующие негативные качества личности. Поэтому с раннего возраста необходимо вооружить детей знаниями правил культурного поведения, привычками их выполнения.

Успешное формирование этих правил начинается в семье и только посредством личного примера родителей. Поведение родителей определяет поведение детей. Очень важно, чтобы то, чему мы учим ребенка, подкреплялось конкретными примерами, чтобы он видел, что у взрослых теория не расходится с практикой. (Если Ваш ребенок видит, что его мама и папа, которые каждый день твердят ему, что лгать нехорошо, сами того не замечая, отступают от этого правила, все воспитание может пойти насмарку).

О важности роли личного примера родителей известно давно. Я хочу процитировать Л.Н.Толстой, который определил роль личного примера следующим образом: "Воспитание есть воздействие на сердце тех, кого мы воспитываем. Воздействовать же на сердце можно заразительностью примера. Ребенок увидит, что я раздражаюсь и оскорбляю людей, что я заставляю других делать то, что сам могу сделать, что я потворствую своей жадности, похотям, что я избегаю труда для других и ищу только удовольствия, что я горжусь и тщеславлюсь своим положением, говорю про других злое, говорю за глаза не то, что говорю в глаза, притворяюсь, что верю тому, во что не верю, и тысячи и тысячи таких поступков или

поступков обратных: кротости, смирения, трудолюбия, самопожертвования, воздержания, правдивости,- и заражается тем или другим во сто раз сильнее, чем самыми красноречивыми и разумными поучениями".

Если мы учим ребенка честности и при этом ведем себя не всегда честно (неважно, по отношению к ребенку или по отношению к другим людям), то скорее всего он заметит (сознательно или же подсознательно) несоответствие между нашими словами и делом. Требовать от ребенка быть честным могут лишь те родители, которые честны сами. В данном случае личный пример действует гораздо сильнее многочасовых чтений морали. В психологии есть такой термин: "незаметное воспитание" - это и есть воздействие на ребенка обстановки в семье, поведения родителей в той или иной ситуации, их отношения к ребенку, их эмоциональных и энергетических состояний.

3.5. Консультация для родителей «Дружба в детском саду.

С моим ребёнком никто не дружит, что делать?»

Любимое чадо отказывается идти в детский сад («там плохо», «не хочу манную кашу» и т.д.), придумывает себе болезни или долго не выздоравливает («опять голова болит», «сопли текут» и проч.), жалуется на боль в ноге, животе, но вечером с удовольствием бегаёт во дворе.

Так почему ваш дорогой малыш не хочет ходить в детский садик?

Почему не рассказывает о том, чем занимался в детском саду?

С кем играл, как гулял, кто его друг – спросите об этом, а не о том, что кушал и как спал. Не считайте, что все наладится само собой – чудес мало как в жизни взрослых, так и детей, всему надо учиться.

Дружба – это отношения, которые складываются на эмоционально положительном фоне, иногда даже объяснить невозможно, чем дети интересны друг другу. Но дружба между малышами 3-4 лет – это фантастика, совместная игра – ближе к истине, игра с игрушками и отношения по поводу этих игрушек – это именно то, что родители называют «дружат».

Как дети общаются по поводу игрушек тоже важно, из этих отношений может вырасти детская дружба. Большинство родителей не считают ее серьезной, не придают значения тому, как малыш «находит» друзей, и он ли их выбирает? Считая, что «вырастет, найдет настоящего друга», родители ошибаются. Все закладывается в детстве, и если малыш в 5 лет не умеет общаться в группе с детьми – проблемы будут.

Первые контакты малыша с другими детьми начинаются еще во время прогулок с мамой. Кроха воспринимает других деток через призму маминого отношения к ним. Все совсем по-другому в детском садике, где ваше дитя остается без поддержки, где много незнакомых деток, где вместо мамы какая-то тетя, и все надо делать вместе с другими даже если не хочется. И если сначала жалобы будут на кашу, на молоко с пенкой, то чуть позже будет «он/она меня стукнул», «они шумят», «не дают машину/куклу».

Если же ваш малыш вообще не рассказывает о событиях в детской группе – это уже повод беспокоиться, ведь есть причина, по которой он не говорит маме о своем поведении. Детский садик, а впоследствии школа – это возможность свободного самовыражения, и если любимое чадо не рассказывает о детях, возможно, когда-то вы его не слушали или ругали за активные действия. Родители – опора для «самого младшенького» в семье, в любом случае вы обязаны быть на его стороне. Это совершенно не означает, что надо «с кулаками бросаться в бой» или воспитывать чужих детей. Чем активнее вы будете действовать во благо своего чада, тем пассивнее будет он сам. Зачем себя защищать, если это делает мама? Зачем дружить, если мама скажет, что друг нехороший?

Советы для родителей

1. Если вы замечаете, что малыш в группе играет один, для детей он, как бы невидим, дети могут пробежать мимо, толкнуть его, но даже не заметить этого – ищите причину сами. Просить помощи у воспитателя нет смысла, она не будет вмешиваться. Наблюдайте и действуйте. Если не видите в группе мальчика, с которым недавно играл «в машинки» ваш сын – спросите, где этот мальчик, посочувствуйте, что он заболел, переспросите сына через несколько дней, выздоровел ли его друг. Аналогично с девочками, с одним уточнением – им сложнее выбрать друга, если главный друг – мама. Ответить на дразнилку или толкание – это вообще нереально для большинства девочек дошкольного возраста. Может рассказ с фотографиями из вашего детства даст эту свободу, и девочка ответит?

2. Научите дружить. Только не словами, не объяснениями, как надо дружить, а делом. Для этого проведите на себе простой эксперимент: у вас наверняка на работе есть человек, который лично вам приятен, но вы почти не общаетесь. Как предложить ему/ей дружбу? Подойти и сказать: я хотела бы/хотел бы с тобой дружить – так? Уже представили, как на вас посмотрит этот человек?

3. Детям подружиться сложнее, еще нет опыта социализации, поэтому помощь нужна, только, вот, как помочь? Бесполезно дошкольника приводить по этому поводу к психологу – они друг друга не поймут, ведь «дружить» даже для детей 7 лет – это «играть вместе». Начинать надо с общих интересов, с того, что нравится вашему сыну/дочке и еще кому-то из детей группы детского садика. Спортивные секции, семейные походы, но не детский санаторий или лагерь отдыха – снова ограничения и отсутствие вашей поддержки.

4. Не паникуйте, не преувеличивайте проблему, относитесь спокойно к факту отсутствия друзей на этом этапе жизни. Поищите решение в себе. Гиперопека со стороны родителей воспитывает осторожных детей, которые боятся вести себя свободно. Равнодушие родителей вызывает чувство незащищенности у детей, поэтому они будут сторониться контактов. Попробуйте изменить отношение к малышу, и его возможности возрастут, легче будет общаться с детьми. К тому же, привязанности дошколят

изменчивы и непостоянны, поэтому есть надежда, что и без участия родителей социализация будет успешной... в некоторых случаях.

3.6. Консультация для родителей «Как понять своего ребенка»

Понять человека — значит увидеть причины его поступков, мотивы, побудившие его действовать определенным образом. Понимаем ли мы своих детей? Чтобы научиться этому, необходимо перестать предъявлять к детям завышенные требования, которые они просто не в состоянии выполнить.

Объяснить поведение ребенка можно, проанализировав, в каких условиях он развивается. Если на малыша постоянно кричат, применяют физические наказания, у него, скорее всего, возникнет потребность избегать подобных потрясений и, как следствие, появятся такие отрицательные черты, как пугливость, недоверчивость, агрессивность.

Если ребенок не приучен трудиться, за него все выполняют взрослые, он становится ленивым, безвольным, избегает любых дел, а для этого — притворяется, заискивает, ловчит, обманывает.

Если малыша чрезмерно баловать: покупать дорогие вещи и игрушки, ни в чем ему не отказывать, у него могут развиться непомерные притязания, кроме того, он не научится беречь вещи, ценить вложенный в них труд.

Если вы не читали малышу книжек, мало общались с ним, у него будут слабо развиваться интеллект, мышление, способность сопереживать. Интеллектуальные задатки закладываются в детстве, поэтому прививайте ребенку любовь к книгам, **но не заставляйте читать — получите обратный, отрицательный эффект.**

С раннего возраста развивайте у детей внимательность, наблюдательность и воображение. Для этого учите описывать различные предметы, рассказывать об их назначении.

Иногда родители очень ревностно занимаются образованием ребенка: нанимают репетиторов, отдают в престижные садики со специальными уклонами, музыкальные или танцевальные школы и т. д., но никогда не спрашивают согласия малыша. Между тем взрослым необходимо помнить, что только некоторые дети занимаются пением, танцами, музыкой с удовольствием.

Не загружайте малыша тем, что ему неинтересно. Попробуйте выяснить его пристрастия и подобрать соответствующее занятие. **Предоставьте ему право решать самому, чем ему заниматься!**

Для развития у малыша чувства любви, сострадания можно завести какое-нибудь домашнее животное. Он с гордостью будет всем сообщать, что у него есть хомячок или котенок. Покажите ребенку, как правильно ухаживать за животным, чем кормить, как вообще нужно с ним обращаться. Если вы заметили, что он обижает зверька, объясните, что он живой и ему больно.

Расскажите, что зверек лишился родителей, ему очень одиноко и необходимо, чтобы о нем кто-нибудь позаботился.

Приучите малыша заботиться о домашнем питомце. Это воспитает в нем не только любовь к природе и животным, но и поможет осознать свою значимость, нужность для кого-то, избавит от чувства одиночества. К тому же ребенок другими глазами посмотрит на ваши с ним отношения, что будет способствовать их укреплению.

Поймите: то, чем занят малыш, необычайно важно для него, даже если вам кажется, что это не так.

Чтобы ребенок понял, что такое забота и уважение, ему самому иногда необходимо о ком-то позаботиться. Например, вы пришли с работы, устали, у вас сильно болит голова, на работе неприятности. Малыш пытливо на вас посматривает, недоумевая, почему вы в таком состоянии. Попросите его принести вам попить. Расскажите ему, не вдаваясь в подробности, что вас обидели на работе, дайте малышу проявить сочувствие, пусть он вас пожалеет. Так он поймет, что вы нуждаетесь в нем, не можете без него.

Если вы заметили у своего малыша склонность ко лжи, постарайтесь найти причину. Нередко ложь возникает из-за страха наказания, поэтому не наказывайте ребенка слишком строго, тем более избегайте телесных наказаний. Выясните, почему ребенок солгал, вникните в его проблему. Может быть, поговорив с ним, вы избавите его не только от страха и следующей за ним лжи, но и от других комплексов.

Считайтесь с желаниями ребенка (разумными, конечно!), ведь самовыражение — главная потребность человеческой натуры.

Разрешайте малышу участвовать в ваших занятиях независимо от того, что вы делаете — моете пол или готовите завтрак. Ему очень важно ощущать, что ему доверяют.

Не поручайте ребенку что-то сложное, с чем он не в состоянии справиться. Дайте ему задание, которое он сможет выполнить: вымыть за собой чашку, вытереть пыль со своего стола, сложить игрушки. Скажите ему, что он молодец, что он вам очень помог и без него вы бы не справились.

Ни в коем случае не кричите, если малыш пытается сделать то, что ему не по силам. Лучше помогите ему, похвалив за проявленную инициативу!

Привлечение ребенка к каким-то делам не только приучает его к труду, но и сближает с родителями. Такой ребенок будет с уважением и пониманием относиться к родителям и к тому, что они делают.

На отношения взрослых и детей благоприятно влияют совместные игры, которые следует организовывать таким образом, чтобы они способствовали разностороннему и гармоничному развитию малыша.

Чаще гуляйте с ребенком. Побегайте с ним, поиграйте в какие-нибудь игры, поваляйтесь в снегу или покидайте в цель снежки. Совместные прогулки не только поднимают настроение, способствуют физическому развитию ребенка, но и укрепляют взаимоотношения в семье. Вам, наверное, не раз

приходилось видеть, как малыш, крепко держась за руки папы и мамы, с гордостью вышагивает по улице.

Чтобы между вами и ребенком существовали взаимопонимание и доверие, вы должны подарить малышу любовь и внимание, с раннего детства приучать его к труду, воспитывать уважение к взрослым, учить ценить дружбу.

Постарайтесь стать своему ребенку настоящим другом, не отмахивайтесь от его детских проблем, и тогда вы увидите его сияющие глаза и поймете, что для него вы не только предмет обожания и преклонения, надежная защита и опора, но и самый верный и надежный друг.

3.7. Консультация для родителей «Игра важный этап в развитии ребёнка».



Детство - особенный, неповторимый период жизни человека. Этот период дан каждому для совершенно определенных задач: родиться, вырасти, выучиться, познать мир, научиться радоваться жизни, получить колоссальный ресурс энергии и развития.

Особенность детства в том, что этот период жизни никогда не повторится, и те нерешенные задачи, которые ставит детство перед человеком, никогда не смогут быть полностью реализованы во взрослой жизни.

Огромное значение в реализации задач детского возраста приобретает игра. Игра - это ведущая деятельность ребенка. Считается, что она остается таковой до начала обучения в школе. И только в возрасте 7-8 лет начинает формироваться другая ведущая деятельность - учебная. Но как часто бывает - теория расходится с практикой. На деле же игра, хоть и не в такой степени как в дошкольном возрасте, все же сохраняет свою важность и необходимость и для школьника.

Очень часто, родители забывают о том, как важно ребенку играть, и порой воспринимают игровую деятельность как попытку лениться.

Особенно ярко прослеживается данная тенденция в подготовительной группе, когда родители сосредоточены на поступлении ребенка в престижную школу. Они записывают своих детей на различные развивающие программы, подготовительные к школе курсы, занимаются развивающим обучением дома и тем самым сводят на нет игровую деятельность детей, а порой даже наказывают ребенка лишением игры. Все это может привести к неблагоприятным последствиям. Чаще всего дети начинают негативно относиться к процессу обучения.

Почему психологи отводят такое важное значение игре? Потому что благодаря игре и через игру ребенок развивается не только психически, но и

лично.

Влияние игры на развитие личности ребенка заключается в том, что через нее он знакомится с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения, и в ней приобретает основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками. Захватывая ребенка и заставляя его подчиняться правилам, соответствующим взятой на себя роли, игра способствует развитию чувств и волевой регуляции поведения. Таким образом, игра способствует социализации ребенка: научает его вступать в контакт, в игровой форме ребенок приобретает богатый поведенческий репертуар, вырабатывает наиболее эффективные тактики поведения в конфликтной ситуации, научается не только активно устанавливать нормы и правила поведения, но так же и жить, согласуя свое поведение с требованиями общества. Посредством игровой деятельности ребенок проходит полоролевою идентификацию.

Играя в «Дочки-матери» девочка знакомится со своей будущей ролью жены и матери, а мальчик, играя в «войнушку», так же готовится стать настоящим мужчиной. Именно в этом возрасте мы определяем девочек, как «хозяйюшек», «заботливых мам», а мальчиков как «смелых рыцарей», «защитников» и «добытчиков», тем самым, помогая им усваивать стили поведения, соответствующие их половой принадлежности.

Игра как ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста оказывает воздействие на развитие психики. Примерно до 4-5 лет все психические процессы ребенка произвольны, то есть он не способен целенаправленно, с волевым усилием сосредотачивать внимание, запоминать и т.д. Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов. Так, в игре у детей начинают развиваться произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредоточиваются лучше и запоминают больше, чем в условиях учебной деятельности. Сознательная цель (сосредоточить внимание, запомнить и припомнить) выделяется для ребенка раньше и легче всего в игре. Сами условия игры требуют от ребенка сосредоточения на предметах, включенных в игровую ситуацию, на содержании разыгрываемых действий и сюжета. Если ребенок невнимателен к тому, что требует от него игровая ситуация, если не запоминает условий игры, то он просто изгоняется сверстниками. Потребность в общении, в эмоциональном поощрении вынуждает ребенка к целенаправленному сосредоточению и запоминанию. Игровая ситуация и действия с ней оказывают постоянное влияние на умственное развитие ребенка дошкольного возраста.

Развитие мышления - осуществляется переход от мысли в действии к мысли в плане представлений. Действуя с предметом-заместителем, ребенок учится мыслить о реальном предмете. В то же время опыт игровых и особенно реальных взаимоотношений ребенка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку

зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение.

Для развития воображения игра имеет определяющее значение, поскольку в игровой деятельности ребенок учится замещать один предмет другим и "примерять" на себя различные роли, образы и действия.

В игре развивается знаковая функция речи (предмет - знак - его наименование). Игра также способствует развитию рефлексии как способности соотносить свои действия, мотивы, поступки с общечеловеческими ценностями. В игре эта возможность открывается потому, что ребенок находится в двойной позиции - исполняющего роль и контролирующего качество (правильность) ее исполнения.

В игре же продолжают развиваться продуктивные виды деятельности, появляются элементы учебной трудовой деятельности.

Таким образом, игра - это самостоятельная, творческая, свободная деятельность ребенка, которая помогает ему развиваться не только психически, но и личностно.

3.8. Консультация для родителей «Единственный ребёнок в семье.

Пути преодоления трудностей в воспитании»

Когда речь заходит об однодетных семьях и воспитании в них единственного ребенка, возникает множество противоречий в толковании положительных и отрицательных последствий такого исключительного положения ребенка в семейной группе. Здесь нет и быть не может однозначного ответа на вопросы: «Хорошо или плохо быть в семье единственным?» Дети, у которых нет братьев и сестер, имеют одновременно лучший и худший из миров. Поскольку единственный ребенок является одновременно самым старшим и самым младшим, он соответственно обладает и чертами старшего ребенка и сохраняет до зрелости детские черты.

Если в семье растет единственный ребенок, то у него формируется огромная чувствительность к тем уставам и правилам, которые устанавливаются его родителями, он пытается следовать им, оправдывая родительское ожидание. Детские психологи утверждают, что единственный ребенок в семье очень часто формирует для себя далеко идущие планы и в будущем может реально претендовать на роль лидера в коллективе.

Единственный ребенок может вырасти в сильную, умную и успешную личность. А может стать эгоистом или утонуть в комплексах. Все зависит от особенностей его воспитания.

Мифы воспитания единственного ребёнка в семье.

Вокруг единственных детей сложилось много предубеждений, которые не имеют ничего общего с реальностью.

Миф №1: Когда у ребенка нет братьев и сестер, его окружают огромным вниманием. В итоге такие дети вырастают капризными и избалованными.

Правда: Причина избалованности лежит не в количестве внимания со стороны родителей, а в постоянном потакании желаниям ребенка. Если вы готовы отказаться от собственных потребностей, пытаясь угодить малышу, он обязательно станет капризным и эгоистичным. И это касается не только детей-одиночек.

Миф №2: Единственный ребенок вырастет неприспособленным к жизни. Он ничего не умеет, ведь ему всегда помогают взрослые.

Правда: Это не аксиома. Не самостоятельные малыши растут и в многодетных семьях, где за них почти все делают старшие братья и сестры. Если с детства приучить ребенка справляться с посильными заданиями без посторонней помощи, он вырастет в сильного и приспособленного к жизни человека.

Миф №3: Единственные дети – страшные манипуляторы. Они быстро учатся добиваться своего истериками и непослушанием.

Правда: Такое поведение говорит не о переизбытке общения с родителями, а о его недостатке. Часто малыши, капризная или выпрашивая сладости, просто пытаются обратить на себя внимание мамы и папы. Касается это не только детей-одиночек. Когда ребенок начинает разыгрывать подобную сцену, постарайтесь переключиться на него и разобраться в его потребностях. Очередная игрушка или ваш строгий отказ не решат проблемы.

Преимущества единственного ребёнка.

Когда в семье растет всего один малыш, у него автоматически появляется достаточно преимуществ перед сверстниками. Все свободное время, внимание и знания родители дарят ему. Он редко бывает обделен любовью, заботой и родительским общением. Дефицит внимания окончательно сходит на нет, если ваш ребенок еще и единственный внук. Кроме того, такие дети усидчивее сверстников, они лучше учатся и быстрее развиваются. Постоянные контакты с взрослыми людьми сказываются на их интеллекте, формировании речи и хороших манерах. Единственные дети часто требовательны к себе и ответственны. Ведь родители ждут от них успехов, и это ожидание очень трудно скрыть.

Проблемы единственного ребёнка

Воспитывая одного малыша, родители могут впасть в крайность: перестать уделять ему должное внимание, сосредоточиться на своей карьере и желаниях. Тогда ребенок становится тотально одиноким. По сравнению с этим «угроза» эгоизма далеко не самая страшная. Постоянное общество родителей не только способствует активному развитию интеллекта. Ребенок оказывается раньше времени втянутым во взрослые проблемы. Отделить свою жизнь от общения с ребенком – настоящее искусство, которому нужно уделять немало времени. Гиперопека и постоянный контроль со стороны родителей – еще одна большая проблема единственных детей. Они могут вырасти инфантильными и закомплексованными. Такие малыши нередко живут с осознанием собственного несовершенства. Ведь они стремятся стать

для своих родителей идеальными, а сравнивают себя не с другими детьми, а с взрослыми – недостижимыми и всемогущими. К тому же, единственный ребенок быстро привыкает к тому, что он – центр вселенной. Ведь малыш не делит внимание мамы со сверстниками. В детском садике или школе ребенок столкнется с тем, что для преподавателя он будет одним из многих. Это может привести к обидам, разочарованию, апатии и даже агрессии.

Секреты воспитания

Если вы решили остановиться на одном ребенке, вам нужно подготовиться к серьезной педагогической работе. Ее не сделает за вас общество, воспитатели или учителя. Естественные проблемы детей-одиночек решаются комплексным подходом:

- ✓ Не приучайте малыша к тому, что при любом затруднении ему немедленно окажут помощь. Он пытается надеть штанишки, но путается и злится? Не спешите натягивать их на него. Пусть доведет дело до конца. В противном случае в следующий раз ребенок только сделает вид, что попытался одеться, а потом сразу же позовет вас на помощь.
- ✓ У ребенка должна быть своя сфера ответственности. Будь то уборка комнаты или выбор мультфильма. Определите две или три области, в которых он будет принимать решения сам. Не вмешивайтесь, пока ребенок делает выбор. Он должен учиться нести ответственность за свои поступки и действовать самостоятельно.
- ✓ Общайтесь с ребенком, делайте с ним уроки, играйте, отвечайте на любые вопросы. Но оградите его от чрезмерного контроля и опеки. У него должна быть свобода выбора и личное пространство.
- ✓ Постоянно говорите ему о том, что вы принимаете его таким, какой он есть. Не потакайте стремлению малыша стать для вас идеальным. Не давите на него своими высокими ожиданиями.
- ✓ Учите ребенка играть самостоятельно. Покажите ему, как строить домик из подушек, устроить чаепитие для кукол или собрать конструктор. Игры не только способствуют развитию малыша, но и ограждают его от чувства одиночества.
- ✓ Обязательно отдайте ребенка в детский сад. Это будет прекрасной подготовкой к школе. Малыш должен общаться со сверстниками. Игры и разговоры с взрослыми никогда не заменят ему детского общества. К тому же, в таком коллективе он быстро поймет, что не всегда все внимание должно доставаться ему одному.
- ✓ Не замыкайтесь на своей семье. Гуляйте на детских площадках, устраивайте пикники, приглашайте в гости детей ваших родственников и друзей. Как можно раньше подарите ребенку диалог с окружающим миром. Воспитывайте в малыше доброе отношение к другим людям. Показывайте это на собственном примере.
- ✓ Постарайтесь не обсуждать при ребенке темы, до которых он еще не дорос.

- ✓ Малышу важно чувствовать, что ваше отношение к нему не зависит от его поведения, ошибок и побед. Это невозможно, если вы строите свою жизнь исключительно вокруг ребенка.
- ✓ Пока вашему малышу не исполнилось хотя бы лет восемнадцать, оставайтесь для него в первую очередь родителем, а не другом. Это очень сложно сделать, но необходимо. Ему нужен ваш авторитет и защита, а дружеское общение он должен находить в кругу сверстников.

Будьте готовы к тому, что рано или поздно ваш ребенок захочет братика или сестричку. Вероятно, он также спросит вас, почему он один в семье. Вам нужно честно и понятно ответить на этот вопрос, постараться объяснить ребенку свои мотивы и чувства. И если малыш подошел к вам с таким разговором, вовсе не значит, что ему одиноко. Возможно, он просто посмотрелся на то, как живут его сверстники с братьями и сестрами. Если же проблема действительно в чувстве одиночества, ее достаточно просто решить. Не ограничивайте общение малыша с другими детьми и родственниками, уделяйте ему достаточно внимания и не заикливайтесь на том, что ваш ребенок – единственный. Тогда он вырастет счастливым, умным, ответственным и успешным человеком, который будет благодарен вам за ваши труды и мудрость.

С детства приучайте ребенка к чувству ответственности и самостоятельности, дарите ему свое внимание и свободу выбора, давайте как можно чаще общаться с другими детьми, тогда ваш единственный малыш будет расти счастливым.

3.9. Консультация для родителей «Маленький фантазёр или обманщик?»

Возрастная особенность детей 4-5 лет - это бурное развитие речи и творческого мышления. Эта особенность ярко проявляется в появлении такой черты, как фантазирование. Именно в этот период жизни дети начинают рассказывать невероятные истории. О том, как они видели собаку размером с корову. О том, что папа с мамой оставили его одного на весь вечер, хотя ничего такого в этой семье не было и т. п.

К сожалению, подобные рассказы часто квалифицируются взрослыми, а вслед за ними и сверстниками как ложь, что, в сущности, совершенно несправедливо и чрезвычайно обидно для ребенка.

Давайте разберемся, что же такое ложь и что же такое фантазия? Чем они отличаются? Психологи считают, что вымыслы и уловки ребенка - лишь более зрелые и логичные формы воздействия на окружающих, нежели сложившийся еще в младенчестве стиль эмоционального давления (истерика, слезы, выпрашивание и т.д.). То есть в основе обмана лежит манипулятивное поведение, направленное на получение каких либо выгод, избегание наказания и т.д.

Почему же малыши начинают лгать?

1. Одна из главных причин лжи маленького человека - его недоверие к взрослым. Ребенок говорит неправду, поскольку боится, что его накажут за проступок. Особенно часто ко лжи прибегают дети, чьи родители слишком суровы в наказании и быстры на расправу;
 2. Другая причина, провоцирующая детскую ложь, - это наш родительский эгоизм и бестактность. Мы не считаем детские игры серьезным делом и в любой момент можем оторвать ребенка от его занятий. Умоляющие слова “сейчас-сейчас, ну еще минуточку”, не производят на вас впечатления и даже раздражают. Так же безапелляционно пресекаем мы попытки принести с улицы комок снега, понравившуюся палочку, гладкий камешек - настоящее сокровище, которые мы воспринимаем как хлам и мусор. И ребенок начинает защищаться от нас с помощью вымысла и обмана: проносит все это в дом тайком.
 3. Еще одной причиной детской лжи может явиться и страх разочаровать взрослых. Ребенок старается во всем соответствовать их требованиям. Ожидая от малышей, что они будут хорошо себя вести, станут примерными учениками, мы неосознанно оказываем на них сильное психологическое давление. Оно может исходить как от родителей, так и от воспитателей, а в дальнейшем от учителей. Многие дети считают, что от хороших оценок зависит их будущее. И если они не оправдывают ожиданий взрослых, то чувствуют, что у них нет другого выхода, кроме как обманывать. В таких случаях ложь выполняет функцию защитного механизма от чрезмерного прессинга.
 4. Часто малыша побуждает к обману ущемленное самолюбие. Он весьма чувствителен к оценкам окружающих, отношению к себе. И если эти оценки нелицеприятны или же взрослый груб с ним, ребенок начинает огрызаться, дерзить или выдумывать истории, которые как бы вытесняют эти обиды. В этом случае ребенок будет рассказывать, как он отомстил, и как окружающие смеялись над обидчиком. Переиначивая болезненное для своего самолюбия происшествие, ребенок испытывает облегчение, в воображении “расправляясь” с обидчиком, он восстанавливает справедливость, которой не может добиться в реальности. Было бы неправильным пресекать подобные детские вымыслы, имеющие определенный терапевтический эффект и помогающие малышу справиться с суровой действительностью. Но, выслушивая детскую “версию” события и морально поддерживая малыша, следует все-таки постепенно внушать ему мысль, что надо уметь признать свою вину и что честных людей всегда уважают за то, что они не боятся говорить правду.
- Таким образом, чаще всего в том, что дети лгут, виноваты мы, родители. Свершая педагогические ошибки, ставя детей в ситуации, в которых он вынужден защищаться, мы тем самым вынуждаем его лгать.

Помните, что ребенок честен со своими родителями, только когда:
- доверяет им;

- не боится их гнева или осуждения;
- уверен: что бы ни случилось, его не унижат как личность;
- обсуждать будут не его, а поступок, который надо исправить;
- помогут, поддержат, когда ему плохо;
- ребенок твердо знает: вы на его стороне;
- знает, что даже если накажут, то разумно и справедливо.

Что надо знать родителям детей, которые лгут:

- “Ложь” детей может свидетельствовать о нарушениях во взаимоотношениях со взрослыми. Стоит изменить стиль общения с ребенком, устранить причины, вынуждающие его обманывать, и “лживость” сведется к безопасному минимуму. В противном случае она укоренится и станет настоящим бедствием и для него самого, и для окружающих.
- С привычкой говорить неправду бесполезно бороться, если члены семьи сами неискренни друг с другом. Ребенок интуитивно усваивает этот стиль общения и не может соответствовать вашим требованиям быть искренним, коль скоро вы сами - не образец правдивости.
- Ребенок должен усвоить, что говорить неправду он может только в том случае, когда правда звучит невежливо. Нельзя, например, сказать другу, что его подарок тебя разочаровал, или в гостях критиковать хозяйку, объявляя всем, что мама лучше готовит. Как ни странно, но даже самым изощренным маленьким хитрецам плохо дается ложь “из приличия” и, чтобы приучить ребенка к “вежливой” лжи, иногда нужно немало усилий.

Вернемся теперь к детским фантазиям. Детские же фантазии не приносят ребенку никакой осязаемой пользы. Они не помогают ему избежать наказания, не позволяют получить лакомство или игрушку.

Источники таких фантазий могут быть весьма различны:

- Это может быть яркий сон, который ребенок принял за действительность.
- Это может быть выражение его затаенных желаний: "А мне папа купил щенка", хотя на самом деле, как выясняется, папа только поговорил о такой возможности.
- Это может быть и безотчетное стремление поднять свой авторитет среди сверстников. Для этого ребенок приписывает своим братьям и сестрам несуществующие достоинства.
- Наконец, это может быть и стремление справиться с какими-то страхами. Рассказы о том, как он прогнал страшную собаку, могут быть попыткой преодолеть страх и не выглядеть трусом в собственных глазах.

Поэтому единственно правильная форма реакции на подобные истории - это спокойное и достаточно заинтересованное отношение к рассказам ребенка. Не стоит разоблачать ребенка в его фантазиях, заставлять

признать факт неправдоподобности рассказов. Лучше похвалите сына или дочь за интересный рассказ, предложите нарисовать свою фантазию, сочинить продолжение сказки или проиграть события фантазии.

3.10. Консультация для родителей «Переутомление как одна из причин плохого поведения ребенка»

Утомление – физиологическое состояние, которое может наступить в результате чрезмерно длительной или однообразной деятельности, превышающей работоспособность нервной системы ребенка.

Все мы периодически ощущаем себя уставшими, как будто замученными, бываем «не в настроении», ведем себя не совсем адекватно. **Это свойственно и детям. Почему?** Потому что всем свойственно уставать, утомляться. **Признаки отсутствия утомления у ребенка** - глубокий сон, хороший аппетит, бодрое, жизнерадостное настроение, активное и адекватное поведение. **Плохое поведение** возникает в том случае, если ребенок часто утомляется, при этом ослабевает его иммунитет, изменяются его психические реакции и, как следствие, появляется пассивное настроение и подавленный вид.

Ребенок, живущий в XXI веке, с раннего возраста сталкивается с огромным информационным потоком, источниками которого чаще всего являются телевидение, Интернет, школа, детский сад, книги, родители и учителя. Безусловно, расширение кругозора, получение новых знаний положительно сказывается на интеллектуальном развитии ребенка. Однако длительное нахождение в насыщенной информационной среде может быть для него небезопасным. Современные дети много время проводят перед компьютером, играя в игры, что полностью заменяет им общение со сверстниками и близкими людьми. Наверно, такому ребенку легче осваивать школьную программу, благодаря интенсивному умственному развитию он способен к восприятию более сложной информации об окружающем мире, однако на практике оказывается всё совершенно не так.

Чрезмерная нагрузка на детей, а также их увлечение компьютером приводят к тому, что дети не слышат и не воспринимают инструкции учителя, не умеют общаться со сверстниками, им сложно удержать учебную задачу и просто выдержать урок. Уход в виртуальный мир — это реальная угроза для психического и физического здоровья современных детей. Если ребенок при выключенном телевизоре и компьютере говорит, что ему скучно, нечем заняться, значит, мы не помогли ему найти и полюбить альтернативные занятия: чтение, спорт, прогулки или что-то иное.

Формировать у детей интерес к чему-либо при отсутствии оного у себя самого — бессмысленная затея. «Давай танцевать под музыку!» — говорю ребенку в очередные выходные. «Ура! Давай!» — отвечает радостно ребенок. Сколько возможностей, когда ребенку 6—8 лет!

В современном мире, когда требования к уровню образования и интеллектуальным возможностям детей постоянно возрастают, ребенок находится во власти наших родительских амбиций. Ребенок еще не начал ходить и говорить, а мы стремимся обучать его в группах раннего развития. Позже добавляется изучение иностранных языков, компьютера, хореография, бассейн и многое другое. Не удивительно, что в настоящее время подавляющее большинство детей не желают идти в школу. Их жизнь уже до школы была расписана по минутам, времени для игр и детского творчества не оставалось. Для ребенка такая нагрузка непосильна! Резервы психики дошкольника еще очень малы, и поэтому вследствие перегрузок у него наступает утомление, которое в свою очередь влечет за собой все признаки плохого поведения: капризы, раздражительность, повышенную возбудимость и т. д. Безусловно, компьютерные игры для дошкольников — интересный и увлекательный вид деятельности. Он дает ребенку новый способ усвоения знаний, позволяет самостоятельно изучать различные явления, непосредственно участвовать в происходящем на экране. Однако работа на компьютере вызывает сильное напряжение и довольно быстро приводит к утомлению, которое не всегда замечают взрослые. Дети, впрочем, также не замечают усталости. У ребенка уже глаза «не смотрят», спина затекла, а он в радостном возбуждении восклицает: «Я не устал!» Понятно, что это успокаивающе действует на родителей, тем более что ребенок занят делом и никому не мешает.

Физиологи давно уже доказали, что компьютерные игры относятся к наиболее напряженной деятельности по сравнению с другими видами занятий на компьютере и считаются более утомительными, чем решение математических задач. Более того, в Японии и Англии у детей, которые с раннего возраста увлекаются компьютерными играми, был выявлен синдром «видеоигровой эпилепсии», проявляющейся головными болями, длительным спазмом мускулатуры лица, нарушением зрения, появлением негативных черт характера.

Появлению утомления способствуют не только интеллектуальные перегрузки, но и уменьшение продолжительности ночного сна, нарушение дневного сна, недостаточное пребывание на свежем воздухе. Приведем нормы продолжительности занятий, сна и прогулки для детей дошкольного возраста.

Продолжительность занятий в дошкольном возрасте

В 3—4 года продолжительность занятий должна составлять 10—15 минут, в 4—5 лет — 20 минут, в 5—6 лет — 20—25 минут, в 6—7 лет — 25—30 минут. Конечно, если ребенок чем-то увлечен, он может заниматься и намного дольше. Если это не наносит вреда его здоровью, то вмешиваться не надо.

Продолжительность сна у детей

Возраст	Продолжительность сна (часы)		
	Дневного	Ночного	Суммарно

3—4 года	2	10	12
4—5 лет	2	9,5	11,5
5—6 лет	1,5	9,5	И
6—7 лет	1,5	9,5	11

Пребывание детей на свежем воздухе

Прогулки — наиболее эффективный вид отдыха. Особенно важны прогулки для детей дошкольного возраста: зимой не менее 4—4,5 часа, а летом по возможности весь день.

Чем меньше ребенок, тем быстрее у него развивается утомление. Например, у ребенка грудного возраста бодрствование в течение 1,5—2 часов приводит к утомлению даже без активной деятельности. Быстрее всего у ребенка наступает утомление в ответ на монотонную деятельность; 5-летние дети утомляются быстрее, чем 6—7-летние.

Время наступления утомления может быть различным не только у разных детей, но и у одного и того же ребенка в разных случаях; в зависимости от его состояния, настроения и других причин, утомление возникает в разные сроки.

Основные признаки утомления:

- подавленное настроение;
- медлительность в движениях, вялость, безучастность, печаль в глазах, зевота;
- трудности с засыпанием;
- некоторое беспокойство или же капризы в поведении, иногда беспричинный плач;
- нарушение в координации движений, особенно рук;
- возникающие несвойственные ребенку агрессивные действия разбрасывает или отбирает игрушки, кричит, падает на пол и т.д.;
- чрезмерная активность, несвойственная ребенку (бесцельно бегает, прыгает, толкается).

Кроме того, у ребенка есть и **индивидуальные признаки**, проявляющиеся в характерной для Вашего ребенка форме (сидит в уголке, не откликается на зов, обращен «в себя», излишне эмоционален в поведении).

Причины переутомления:

- чрезмерная нагрузка на нервную систему (стабильное посещение ДООУ, где ребенку предъявляются обязательные требования, постоянное нахождение ребенка в местах ,где много людей);
- нарушение суточного режима (пропущенный дневной сон, позднее укладывание или ранний подъем);
- недостаточное пребывание на свежем воздухе;
- душное помещение, шум, необходимость долго ждать (очередь в поликлинике), плохое освещение и т.д.

Особое внимание нужно уделять детям, которые начали посещать подготовительные курсы в школе, а так же тем, чья жизнь резко изменилась ввиду некоторых причин (переезд на новое место, появление нового члена

семьи и т.д.). В данном случае длительность привыкания (адаптация) к новым условиям и **появление утомления зависит от многих причин:**

- возраст - чем младше ребенок, тем сложнее ему привыкнуть к изменившейся ситуации, тем быстрее он устает;
- темперамент – дети-меланхолики и дети-холерики устают быстро, а дети-флегматики дольше адаптируются к новым условиям;
- состояние здоровья – физически слабый, легковозбудимый ребенок утомляется быстрее, это же относится и к недавно переболевшим детям, к детям, начинающим заболевать;
- наличие/отсутствие опыта пребывания в различных ситуациях – часто общающийся с окружающими ребенок (ездит к бабушке, ходит в гости, находится в общественных местах) меньше утомляется;
- контраст между обстановкой дома и в ДООУ – дети, живущие дома и в ДООУ по одному режиму меньше утомляются;
- разница отношения взрослых дома и в ДООУ – если ребенку дома все разрешается, его выслушивают, уговаривают, а в ДООУ к нему предъявляют определенные требования, могут наказать, то ребенок больше утомляется;
- умение окружающих вовремя объяснить, подбодрить, похвалить, успокоить позволяет ребенку меньше утомляться.

Советы родителям по предотвращению переутомления у детей

1. Следите за состоянием ребёнка, реагируйте на его жалобы.
 2. Удовлетворяйте потребность ребёнка в движении, общении, познании нового.
 3. Соблюдайте режим дня.
 4. Витаминизируйте пищу - полноценное питание.
 5. Дозируйте нагрузку на зрение (телевизор, компьютер, видео).
 6. Ежедневно совершайте пешие прогулки на свежем воздухе.
 7. Играйте в подвижные игры, проводите физкультурные минутки.
 8. Создайте условий для легкой переключаемости.
 9. Развивайте позитивный взгляд на жизнь, деятельность.
 10. Уважайте жизненный темп ребёнка, его предпочтения.
 11. Обеспечьте смену видов деятельности.
 12. Ведите здоровый образ жизни.
- Обращайтесь за психологической помощью и поддержкой к специалисту.

3.11. Консультация для родителей «Раннее развитие. За или против?»

Часто родители видят раннее развитие ребенка в его ранней интеллектуализации, поскольку в наши дни со всех сторон слышны слова о том, что мы живем в «информационном обществе», что главным в наши дни является интеллект. Из этого многое родители делают вывод о том, что ребенок должен получать огромные интеллектуальные нагрузки буквально с

пеленок. В этом видится залог успешной карьеры, благополучной жизни и так далее.

Давайте разберемся вместе - дает ли ранний старт какие-либо преимущества. В чем «плюсы» и «минусы» раннего развития. Чем же хорошо раннее развитие для ребенка?

При грамотно построенной программе раннее развитие - это создание благоприятных условий для развития потенциала ребенка. Очень важно подбирать методы развития адекватные возрасту и способностям детей. Специалисты сходятся во мнении, что в детском возрасте все же важнее развивать творческий потенциал и эмоционально-волевую сферу, чем интеллектуальную сферу, поскольку дошкольный возраст - это апогей развития творческого мышления и воображения.

На самом деле очень увлекательно развивается интеллектуальная сфера ребенка через творчество и эмоциональную сферу. Очень важно, чтобы у ребенка была возможность как можно больше всего потрогать руками, увидеть глазами и услышать ушами. Чем больше разнообразных эмоций и тактильных ощущений ребенок переживет в процессе познания окружающей среды, тем больше он усвоит опыта, который будет применяться им в жизни.

Какие типичные ошибки допускают родители, когда активно начинают заниматься развитием ребенка. Это допущение интеллектуальных перегрузок, а так же преобладание развития интеллекта над эмоционально-волевой сферой. Рассмотрим их поподробнее

1. Когда ребенок получает **чрезмерные интеллектуальные нагрузки**, нервная система реагирует на это различными расстройствами (тики, заикание, недержание мочи, страхи, капризы, неуправляемость, головные боли и т.д.) Почему это происходит? Дело в том, что центральная нервная система созревает постепенно. Сначала созревают нервные центры, отвечающие за дыхание и пищеварение, следующим созревают центры, отвечающие за движение, и только в последнюю очередь - за эмоциональный контроль, волю и чтение. Если принудительно нарушить эту последовательность, если начать развивать одни нервные центры до того, как созрели предыдущие, становление ребенка может отклониться от нормы. Нервная система ребенка не выдерживает чрезмерного стимулирования, что проявляется в различной симптоматике.

Для того, чтобы избежать интеллектуальных перегрузок следуйте простым правилам:

- Занятия должны соответствовать возможностям возраста;
- Ребенку должен испытывать интерес к занятиям и ходить на них с удовольствием;
- Родители должны продумать разумный режим дня, в котором нагрузки сочетались бы с продолжительными периодами отдыха;

- Потребность ребенка в игре должна быть полностью удовлетворена, нельзя ограничивать его игровую деятельность, так как она является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста;

2. Кроме этого очень часто ***интеллектуальное развитие идет в ущерб эмоционально-волевому развитию.*** В результате чрезмерной интеллектуализации достигается эффект, когда высокий интеллектуальный потенциал соседствует с низким уровнем социализации, эмоциональной нечувствительностью.

Такие дети опережают по интеллектуальному развитию своих сверстников, но с трудом вливаются в детский коллектив, им сложно налаживать дружеские контакты и устанавливать эмоционально близкие связи. Дети становятся эмоционально-уплощенными, безэмоциональными, они не испытывают интерес к новым видам деятельности, часто испытывают скуку. Так же эмоциональные нарушения у ребенка могут проявляться в виде ярко выраженной агрессии, тревожности, низкой самооценки, необоснованных приступов страха.

Все это говорит о том, что с эмоциональным миром ребенка не все благополучно и часто в этом случае требуется уже помощь специалиста.

Для того, чтобы предупредить возникновение эмоциональных трудностей выполняйте простые условия:

- Занятия по интеллектуальному развитию должны органически сочетаться с занятиями по эмоционально-волевому и творческому развитию.

- Проявляйте в общении с ребенком широкий спектр эмоций (и негативные и позитивные). Будьте эмоционально богаты, театральны.

- Старайтесь чаще играть с ребенком в игры с телесным прикосновением (возня, щекотка, догонялки и т.д.).

- Допускайте в вашем повседневном общении с ребенком больше тактильного контакта. Для того, чтобы ребенок вырос счастливым, ему совершенно необходимы 8 объятий и поцелуев в день.

- Забирая ребенка из детского сада общайтесь с ним, искренно интересуйтесь его жизнью в детском саду. Его маленькими радостями и горестями.

Помните, что у ребенка тогда формируется желание учиться и активный познавательный интерес, когда развивающие занятия приносят ему радость и удовольствие.

3.12. Памятка для родителей "Как говорить с детьми, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили"

1. Не слушать вполуха (мне лично это очень тяжело, я так привыкла делать два дела одновременно... только слушать и все для меня утомительно, я поэтому часто приглашаю ребенка на прогулку или поехать со мной куда-то и мы говорим по дороге, или делать что-нибудь вместе, например белье складывать и тогда разговаривать).

2. Не задавать лишних вопросов и не советовать ничего. Вместо этого, реагировать понимающе. Слова типа «А», «Ага» «Понятно», «интересно» «Серьезно?» сказанные заинтересованным тоном, очень помогают ребенку рассказывать.
3. Не отрицать чувств ребенка, даже самых сильных и отрицательных (ненависть, гнев, зависть) Лучше дать им имя.
4. Не вдаваться в длинные логические объяснения. Лучше дать ребенку понять что его желание или рассказ важны для вас. Можно сказать: «Хорошо бы у меня было столько денег и такая конюшня, чтобы я мог купить тебе собственную лошадь» (вместо «Нам негде держать лошадь и у нас нет на нее денег»)
5. Не обрывать мечты ребенка. Лучше проявить понимание. Например: Р: «Когда я вырасту, я стану космонавтом» – М: «Это действительно очень интересная профессия, а?»
6. Никаких допросов с пристрастием. Предложение типа: «Расскажи мне подробно что было на вечеринке, кто был, с кем ты танцевала?» выкинуть из родительского лексикона, срочно.
7. Не торопиться отвечать на вопросы. Вместо этого – подсказывать ребенку где он может найти интересующую его информацию.

3.13. Памятка для родителей «Как воспитывать чувство ответственности у ребенка?»

С самого раннего возраста необходимо прививать детям чувство ответственности. Для этого предоставляйте ребенку право голоса, в особо важных делах давайте право выбора. В вопросах, которые он способен решить сам, выбор остается за ним. Но там, где речь идет о его благополучии, он имеет право только на голос, выбор здесь за взрослыми. Мы решаем за него, но в то же время показываем, что это неизбежно.

Вы избежите многих бед, если не будете интересоваться мельчайшими подробностями, а четко дадите понять, что эта ответственность полностью на ребенке. Никто не спорит, что помогать и подсказывать необходимо, но учиться ребенок пусть сам! Пусть он с ранних лет отвечает за свои действия и их последствия. Но не забывайте хвалить за достигнутые результаты. Это помогает малышу утвердиться в собственной значимости.

Рекомендации по воспитанию чувства ответственности у детей:

- Поощряйте инициативу. Ребенок хочет мыть с вами посуду? Ставьте рядом табурет и мойте вместе! Есть желание убратся в доме? Вручайте ему пылесос. Естественно, что процесс затянется, но пусть ребенок чувствует себя взрослым, гордится своими достижениями. Пусть он почувствует ответственность за порядок в доме.

- Важно, чтобы поручения были выполнимы, иначе в результате будут только слезы. Лучше многих слов – личный пример. Приучая к ответственности, контролируйте свои действия, поведение и слова, ведь малыш обязательно

все копирует. Вы не сможете всегда рядом быть со своим ребенком, а вот объяснить, как действовать в той или иной ситуации, вполне возможно.

- Рекомендации родителей по теме ответственности затрагивают и отношения со старшими. Не кричать, потому что мама спит, не шуметь, потому что у бабушки голова болит. Важно, чтобы ребенок понимал, что не только о нем должны заботиться, он также должен отдавать свою любовь близким и окружающим.

- Каждому поступку давайте соответствующее объяснение. «Ты раскидал, ты и убирай», «Сломал? Очень жаль, но больше мы не сможем купить такую игрушку».

- Объясните малышу, что к своим обещаниям нужно подходить очень ответственно. Не забывайте это подтверждать собственными примерами.

- Всегда давайте альтернативу, выбор в той или иной ситуации. Предлагайте то или другое: кашу или творог со сметаной на завтрак, брючки или джинсы на улицу... Истина проста: чувство ответственности формируется на примерах, и за принятые решения ребенок должен отвечать сам. В результате многолетней практики вырастет ответственный человек, который в жизни сможет отвечать за свои действия.

3.14. Памятка для родителей «Приучение детей к дисциплине и эмоциональной саморегуляции»

Родители, которые помогают своим детям осмысливать свои эмоции и конструктивно их выражать в наибольшей степени способствуют адекватному и своевременному интеллектуальному и эмоциональному развитию детей. Методы приучения детей к дисциплине - установление правил, ограничений и их проведение в жизнь могут быть разными. Но в любом случае необходимо:

1. Культивировать в семье атмосферу любви, теплоты, взаимной поддержки. Привязанность, как всякое социальное поведение, нуждается в ответном чувстве. Счастливые дети обнаруживают большую зрелость, у них лучше развит самоконтроль и просоциальное поведение.
2. Сосредоточить усилия на поддержке желательного поведения, а не на искоренении нежелательного. Подавать детям пример, поддерживать и вознаграждать просоциальное поведение детей (заботу о других, помощь, сочувствие).
3. Предъявлять детям разумные требования и настаивать на их выполнении. Ясно давать понять детям чего от них ждут и быть последовательными.
4. Избегать неоправданного применения силы и угроз для контроля над поведением детей. Их использование формирует у детей аналогичное поведение и может стать причиной появления в их характере таких неприятных черт, как злоба жестокость и упрямство.

5. Помогать ребенку научиться владеть собой и развить чувство контроля над обстоятельствами.
6. Использовать индуктивный метод (объяснения, убеждения) для того, чтобы помочь детям понять правила поведения в обществе.

3.15. Памятка для родителей «Профилактика экранной зависимости у детей»

1. Родителям необходимо являть собой пример для своих детей, ведь они обучают их жить так, как делают это сами. Если включенный телевизор в течение всего дня является фоном для времяпрепровождения всей семьи, если родители постоянно сидят в интернете, играют в компьютерные игры, то чего же ждать от детей?
2. Взрослые с самого начала должны озвучивать ребёнку чёткие правила пользования телевизором, планшетом, компьютером и т. п. Твёрдый запрет на то, что родители считают вредным для своего ребёнка, - вовсе не проявление жестокости с их стороны. Конкретные и разумные ограничения упорядочивают мир ребёнка, делают его простым и понятным: чётко зная границы дозволенного, он чувствует себя в безопасности.
3. Запишите ребёнка в кружок или секцию в соответствии с его интересами, тогда он будет увлечён общением со сверстниками.
4. Вместо просмотра телевизора, чаще устраивайте семейные прогулки, играйте всей семьёй в настольные игры.
5. Рекомендуются соблюдать следующие ограничения пользования дошкольниками планшетом или компьютером:
 - продолжительность пребывания за компьютером не должна превышать 10 минут для детей 5 лет и 15 – 20 минут для детей 6-7 лет;
 - не стоит допускать ребёнка дошкольника к компьютеру чаще 3 раз в неделю, одного раза в день, а также поздно вечером и непосредственно перед сном;
 - необходимо **следить во что играет ребёнок и какие фильмы смотрит.**
6. В жизни ребёнка должно быть как можно больше реальных событий: забота о домашних животных, общение с друзьями, занятия спортом, общение со взрослыми, путешествия.

3.16. Памятка для родителей «Психологические особенности развития детей раннего возраста»

В раннем возрасте происходят важнейшие изменения в психическом развитии детей – формируется **мышление**, активно развивается **двигательная сфера**, появляются первые устойчивые качества **личности**.

Важной характеристикой этого возрастного этапа является неустойчивость эмоциональной сферы ребенка. Его **эмоции**, формирующиеся в это время

чувства, отражающие отношение к предметам и людям, еще не фиксированы и могут быть изменены в соответствии с ситуацией. В связи с этим **предпочтителен мягкий, спокойный стиль общения с ребенком, бережное отношение к любым проявлениям его эмоциональности.**

В раннем возрасте **ведущей деятельностью является предметная**, она оказывает влияние на все сферы психики детей, определяя во многом специфику их общения с окружающим. Происходит развитие восприятия детей, определяемое **тремя основными параметрами**: рассматривание предметов, ознакомление с сенсорными эталонами, сравнение предметов с ними.

Большое значение для развития личности ребенка раннего возраста имеет **общение со взрослыми. Родителям надо помнить**, что представления о себе, первая самооценка малыша в это время тождественны той оценке, которую дают ему взрослые. Поэтому **не следует** постоянно делать ребенку замечания, упрекать его, так как **недооценка стараний может привести к неуверенности в себе и снижению желания осуществлять любую деятельность.**

Для малыша очень важно постоянство окружающего его мира. Поэтому следует **уделять особое внимание режиму дня** ребенка. Режим дня ребенка должен соответствовать **режиму дня в детском саду.**

3.17. Памятка для родителей «Растим детей любознательными»



Ребенок по натуре своей любознателен. Его интересует все новое, неизведанное. Открытия у него каждый день: он узнает, что бумага рвется, лед тает, камень тонет в воде, а дерево плавает на поверхности.

Стремление познать часто подводит детей: то они нечаянно режут салфетки, так как хотят узнать можно ли это разрезать, потрошат игрушки с целью узнать, почему они двигаются. Ребенок растет, возрастает его любознательность к окружающему, незнакомому.

Любознательность – недифференцированная направленность ребенка на познание окружающих предметов, явлений, на овладение деятельностью.

Источником для появления и формирования любознательности являются непосредственно воспринимаемые явления жизни. Любознательному ребенку хочется познавать, а что именно – не столь важно.

Для чего же нужно растить детей любознательными?

Это нужно для того, чтобы сформировать познавательный интерес, который тоже проявляется в стремлении познавать новое, но направлен на определенную сторону жизни, определенное явление или предмет. В свою очередь познавательный интерес является союзником волевого усилия в достижении цели, преодолении трудностей. На его основе развивается

творческая инициатива, самостоятельность в решении умственных задач, активное отношение к окружающему, которая противостоит равнодушному, бездумному усвоению знаний и выполнению работы без напряжения мысли, без радости успеха. А ведь все это является залогом успешного обучения в школе. Ведь определенную категорию успевающих составляют так называемые «интеллектуально пассивные» дети, для которых характерно отрицательное отношение к умственной работе, стремление избежать мыслительной деятельности. Причиной «интеллектуальной пассивности» детей является несформированный в дошкольные годы познавательный интерес.

Как же развивать любознательность и познавательный интерес?

Это осуществляется в повседневной жизни, в детском саду, на занятиях, в играх, в труде, в общении, и не требует каких-то специальных занятий.

Основное условие – широкое ознакомление детей с явлениями окружающей жизни и воспитание активного заинтересованного отношения к ним (водите детей на экскурсии, прогулки, наблюдайте, сравнивайте, читайте вместе книги).

Чтобы любознательность была созидательной, ее надо культивировать. Когда родители препятствуют его исследовательской деятельности, ребенок вряд ли захочет продолжать ее или, по крайней мере, станет приобретать знания со значительно меньшей настойчивостью.

Слушайте его вопросы и отвечайте на них. Малышам нужно узнать очень многое, поэтому неудивительно, что когда они начинают говорить, их вопросы так и сыплются. Конечно, очень хочется после пятидесятого вопроса «Что это?» промолчать или вовсе одернуть ребенка, но постарайтесь не делать этого. Все вопросы малыша заслуживают ответа. Если ребенок не получает ответа на свой вопрос или ответ не удовлетворяет, например, когда ему говорят «потому» или «ты слишком мал, чтобы понять его», он может перестать спрашивать. Разумеется, отвечать нужно, учитывая возраст ребенка, просто и коротко.

Примиритесь с исследовательской деятельностью ребенка и поощряйте ее. Мир полон захватывающих вещей, и, хотя для родителей это часто беда, ребенку надо с ним экспериментировать. Поэтому сдержите желание одернуть малыша ради сохранения чистоты и порядка: вы можете помешать приобретению необходимого для обучения опыта.

Любознательному малышу интересно: что произойдет, если сорвать лист комнатного цветка? Что будет, если швырнуть песок в лицо товарищу по игре или кинуть игрушечный автомобиль через всю комнату? Если эксперимент становится разрушительным или опасным, необходимо остановить его, но малышу нужно дать понять, что вас не устраивает результат, а не сам процесс. Попробуйте направить исследовательскую мысль ребенка на другой объект. Если вы не хотите, спасая дом, подавить в малыше ученого, придумайте эксперименты, которые можно выполнять под

вашим контролем: сдуть пух с одуванчика, просеять песок через сито, смешать пищевой краситель с водой.

Поощряйте импровизации ребенка. Малыша учит не только реальный мир, но и мир фантазий, благодаря книгам, кино, видео, телевизионным передачам. Поощряйте любые игры. В собственном воображении ребенок может стать взрослым на пикнике, белкой в лесу, Котом в сапогах или Братцем Кроликом – в общем, кем захочется.

Не поощряйте стремление малыша часто смотреть телевизор. Простейший способ отключить мозги – это включить телевизор. Да, ребенок способен почерпнуть информацию из некоторых тщательно отобранных детских передач, однако это пассивное обучение. Оно не помогает детям учиться самостоятельно, быть активным участником познавательного процесса. Поэтому старайтесь меньше сидеть у телевизора, а когда малыш смотрит, смотрите вместе с ним.

Включайте обучение в повседневную жизнь. Это достигается самыми небольшими усилиями. Вы можете познакомить ребенка с числами («Тебе дать одно печенье или два? Это один, это два»), цветами («Ты наденешь красный свитер или синий? Вот это красный, а это синий»), буквами («Вон видна буква «М» с нее начинаются «мама» и «молоко»). Ваша цель не в том, чтобы научить ребенка считать или читать к полутора годам, а в том, чтобы заронить искру интереса к этим областям знания и создать основу для будущего обучения.

Обучение должно быть забавой. Если ребенок почувствует, что его заставляют учиться, ругают или высмеивают за неудачи, если перед ним ставят трудные не по возрасту задачи, то он будет страшиться учебы, а не любить ее.

Покажите пример. Пусть малыш поймет, что вы тоже любите исследовать окружающий мир, что обучение продолжается всю жизнь. Желание учиться – как для вас, так и для ребенка – заразительно.

3.18. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы»

1. Отнестись к вопросам детей с уважением, не отмахивайтесь от них.
2. Внимательно вслушивайтесь в детский вопрос, постарайтесь понять, что заинтересовало ребенка в том предмете, явлении, о котором он спрашивает.
3. Дайте краткие и доступные пониманию дошкольника ответы, избегайте сложных слов, книжных оборотов речи.
4. Ответ должен обогатить ребенка новыми знаниями, побудить к дальнейшим размышлениям, наблюдениям.
5. Поощряйте самостоятельную мыслительную деятельность ребенка, отвечая на его вопросы встречным: «А ты как думаешь?»

6. В ответ на вопрос ребенка постарайтесь вовлечь его в наблюдения за окружающей жизнью, перечитать книгу, рассмотреть вместе с вами иллюстративный материал.

7. Отвечая на вопрос ребенка, воздействуйте на его чувства. Воспитывайте в нем чуткость, тактичность к окружающим людям.

8. Если ответ на вопрос не доступен пониманию ребенка, не бойтесь ему сказать: «Пока ты еще мал. Пойдешь в школу, научишься читать, узнаешь многое и сможешь сам ответить на свой вопрос».



Уважаемые родители! Помните, что обучение ребенка можно начинать с любого возраста, но оно должно быть забавой. Если ребенок почувствует, что его заставляют учиться, ругают или высмеивают за неудачи, если перед ним ставят трудные не по возрасту задачи, то он будет страшиться учебы, а не любить ее.

Рекомендации родителям:

1. Чаще водите детей на экскурсии, наблюдайте, обсуждайте.
2. Проводите небольшие эксперименты с предметами дома и на улице.
3. Выслушивайте рассуждения ребенка, не перебивая.
4. Не говорите ответа, если ребенок ошибается, а только поправляйте его ход мысли в нужном направлении.
5. Читайте с ребенком познавательные книги.
6. Исследуйте различные предметы. Например, когда идете по дороге в детский сад.

3.19. Памятка для родителей «Ребенок дерется. Что делать?»

1. Помните, что телевидение и компьютерные игры могут поощрять агрессивное поведение.

К сожалению, сцены насилия становятся нормой даже в детских телевизионных передачах. Зарубежные и отечественные исследования показывают, что телевидение и компьютерные игры поощряют агрессию, потому что часто используют насилие как средство разрешения конфликта. Кроме того, эти виды времяпрепровождения уменьшают чувствительность детей к агрессивному поведению. Малыши настолько привыкают быть свидетелями насилия, что оно больше их не затрагивает.

Если вы думаете, что ваш ребенок дерется, в том числе, и по вине телевизора, следите за передачами, которые он смотрит. Если вы столкнулись с тем, что ребенок смотрит шоу, содержащее сцены насилия или агрессивного

поведения, не переключайте сразу, а посмотрите вместе с ним и объясните, почему вести себя так нельзя.

2. Признайте, что дети часто копируют поведение родителей.

Если вы сами агрессивны при решении тех или иных ситуаций, то ваш ребенок, скорее всего, скопирует ваше поведение. Поэтому воздержитесь от агрессии (в том числе, и словесной) или насилия в ответ на сложные и негативные обстоятельства. Вместо этого выберите для себя позитивный подход к решению проблем, который бы вы хотели передать и своему ребенку.

3. Не учите ребенка применять силу для разрешения конфликта.

Если у вашего ребенка проблемы с одноклассниками, не учите его кулаками решать конфликты. Лучше направьте его энергию в более мирное русло – отправьте на занятия восточными единоборствами. Боевое искусство учит ребенка, как защититься от насилия. А также этот вид спорта учит его дисциплине и уважению к другим людям, что помогает развивать более контролируемый и неагрессивный характер.

4. Поощряйте ребенка рассказывать о негативных эмоциях, которые он испытывает.

Маленькие дети не обладают таким хорошим знанием языка, как дети более старшего возраста или взрослые. Часто ребенок дерется только потому, что чувствует себя сердитым или беспомощным, но не имеет возможности передать свое состояние словами. Дети обычно понимают язык лучше, чем они могут использовать его, поэтому говорите с ребенком на соответствующем его возрасту языке о том, почему нельзя драться и что другие люди чувствуют, когда их бьют. Поощряйте ребенка рассказывать о своих ощущениях и переживаниях. Разыгрывание ролей с детьми также может быть полезным.

5. Не делайте основной упор на агрессивных действиях ребенка.

Если ваш ребенок дерется, кусается и проявляет жестокость по отношению к другим детям, сосредоточьте свое внимание на пострадавших. Уделите тем детям внимание, которое так ищет агрессор. Как только вы утешили пострадавшего, вернитесь к маленькому забияке и проведите в жизнь дисциплинарные меры воздействия, например, тайм-аут (перерыв). Ограничьте общение, но не торопитесь объяснять, почему его поступок был неправильным. Пусть он сначала сам подумает над своим поведением.

6. Используйте случайную агрессию как обучающий момент.

Если ребенок случайно сделал больно другому ребенку, используйте этот инцидент, чтобы показать, как агрессивное поведение может причинить боль. Попросите ребенка искренне извиниться перед пострадавшим малышом.

7. Будьте последовательны в дисциплинарных воздействиях.

Для уменьшения агрессии важно быть последовательным в воспитательных методах. Если вы применили один раз дисциплинарное воздействие, то применяйте этот метод всегда, когда ваш ребенок кого-то ударил. В

противном случае малыш не поймет, где находится граница дозволенного, и продолжит драться, а возможно и станет еще более агрессивным.

Стабильная окружающая среда, последовательные ожидания и воспитательные методы, соответствующее вмешательство по мере необходимости и большое терпение с вашей стороны поможет научить ребенка управлять своей агрессией. Если же агрессия ребенка растет или не уменьшается, несмотря на все предпринятые меры, не бойтесь обратиться за помощью к специалистам. Помните, что вы не одни: детская агрессия – довольно распространенное явление, но с правильным подходом ребенок достаточно быстро его перерастет.

Итак, если ребенок дерется, следуйте вышеизложенным шагам, и вы увидите результат.

Взаимодействие педагога-психолога и педагогов ДОУ в психологическом сопровождении дошкольника

Для того чтобы обеспечить ребёнку полноценное психологическое сопровождение, работаю в тесном взаимодействии с педагогами ДОУ. Взаимодействие педагога – психолога и педагогов также способствует повышению их профессиональной компетентности при решении педагогических задач и учёта особенностей детей.

Работу планируем по следующим направлениям:

- консультации на методических советах;
- консультации по запросу педагогов;
- составление индивидуальных маршрутов сопровождения и адаптированных программ;
- работа с педагогами в период адаптации детей к ДОУ;
- ознакомление с результатами диагностики, рекомендации по результатам диагностики.

3.20. Релаксационное упражнение (технология сохранения и стимулирования) «Путешествие на облаке»

Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните. Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что – нибудь чудесное и волшебное. Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас

назад, на ваше место в классе. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь, и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными

Раздел IV. Игры для совместной деятельности взрослого и ребенка.

«Возьму в дорогу»

Современные условия жизни не позволяют родителям уделять достаточно времени своим детям. Быстрый темп жизни, нехватка свободного времени отдаляют родителей от детей. Конечно было бы просто замечательно, если бы мамы и папы больше общались с детьми, чаще бы играли в совместные игры.

Учитывая то что общение родителей и детей происходит большей частью по дороге в детский сад и вечером домой, мы предлагаем Вам несколько вариантов игр, которые не требуют специальных педагогических знаний и помогут Вам провести с несколько полезных минут рядом с ребёнком.

4.1 Игры на развитие внимания:

«Дорожки». Данная игра поможет развить у ребенка наблюдательность, математические представления. Предложите малышу выбрать дорожку, по которой вы пойдёте домой. Сегодня вы пойдёте по длинной и узкой дорожке или по короткой и широкой? Пусть малыш сам выбирает и ведёт вас, ваша задача проговаривать, по какой дорожке вы шагаете. «Маленькие ножки идут по узенькой дорожке», или «А большие ноги идут по широкой дороге».

«Ниже - выше». Игра направлена на формирование у ребенка представлений о величине предметов. Например: «Покажи мне самый высокий дом, а теперь покажи дом, который ниже». Можно выбрать любые другие предметы — деревья, скамейки, кусты, заборы и т. д.

«Маленький фантазёр». Предложите ребенку посмотреть на облака и придумать, на что они похожи. Возможно, это будет собачка или кошечка, а может жираф с длинной шеей. Только важно помнить, что и вы должны активно принимать участие в этой игре. Фантазируйте вместе с малышом.

«Что это за звук?». Прислушайтесь. Кто это поёт? Птичка? Какая? А может это дятел стучит? А вдруг это дождик стучит по зонтику? А вы слушали, как шуршат листья под ногами? Как здорово идти и загребать ногой листву осенью, слушать, как шуршит листва.

«Бывает – не бывает». Предложите ребенку подтвердить правильность высказывания словами «бывает» или «не бывает». Летом падает снег. Человек выше собаки. Воробей – это не птица. Кошка умеет летать. В такую веселую игру можно играть и на прогулке, и по дороге домой из детского

сада, и в транспорте. Она развивает слуховое внимание, которое необходимо каждому ребенку для успешного обучения.

4.2 Игры на развитие восприятия и мелкой моторики.

«Букет для мамы». Данная игра помогает не только развивать мелкую моторику ребенка, но и способствует формированию уважительного отношения к родителям. Любому ребенку будет приятно собрать для любимой мамы букет красивых осенних листьев, или ромашек, или одуванчиков.

«Забавные фигурки». Особенно хорошо данные игры проводить зимой, когда есть снег, из которого можно лепить снежки или снежную бабу. Снежки и комочки можно лепить разных размеров: от самых маленьких до самых больших, какие только получатся. Только не забывайте, что руки ребенка должны быть защищены варежками или перчатками. Нам надо чтобы игры доставляли удовольствие, а не дискомфорт. Летом можно играть в песочек, лепить «куличики», используя формочки.

4.3 Игры на развитие мышления.

Таких игр очень много. Для них не потребуются дополнительного наглядного материала. Оглянитесь вокруг, у вас уже всё есть для того, чтобы сразу начать игру.

«Продолжи ряд». Соберите вместе с ребенком листья от разных деревьев и выложите в ряд разные листья в определенном порядке – дубовый, березовый, липовый, дубовый, березовый, липовый, дубовый... и предложите малышу продолжить этот ряд.

«Сложи по размеру». Соберите разные по размеру листья и попросите ребенка разложить их от самого большого к самому маленькому или наоборот.

«Сложи по цвету». Эта игра похожа на предыдущую. Только теперь необходимо разложить листочки по цвету.

«Посчитаем вместе». Игра развивает логическое мышление. В непринужденной форме у ребенка формируются навыки счета. Вы можете вместе с ребенком посчитать машины, дома, деревья. Можно считать вместе, можно предложить ребенку самостоятельно посчитать, можно считать по очереди. Главное, чтобы это было весело и интересно.

4.4 Игры на развитие речи.

Развитие речи дошкольников одна из главных задач, которая стоит перед взрослыми, окружающими ребенка. Специалисты детских садов много времени в педагогическом процессе уделяют именно занятиям по развитию речи детей, начиная с самого раннего возраста. Но для того, чтобы данная работа была более успешна, необходима помощь со стороны родителей. Читайте детям книги, разговаривайте с ними, учите стихи и песенки,

скороговорки. А вот несколько речевых игр, в которые вы можете поиграть с ребенком по дороге домой.

«Отгадай слово». Предложите малышу отгадать слово, которое вы задумали, пользуясь подсказками. Например: кирпичный, высокий, многоэтажный (дом). Едет, имеет четыре колеса, возит пассажиров (автобус, и т. д.). Данная игра способствует расширению словарного запаса ребенка, усвоению прилагательных, развивает слуховое восприятие.

«Рифма». Вы, наверное, не раз замечали, как детям нравится что-то сочинять, придумывать новые слова, рифмовать. А почему бы вам вместе не поиграть по дороге домой в рифмы? Предложите ребенку придумывать рифмы на слова, которые вы будете говорить. Например: «дом-лом», «горанора», «мост -рост» и т. д. И даже если не все слова будут так легко рифмоваться, игра вам всё равно доставит огромное удовольствие и массу положительных эмоций.

«Удивительная история». В этой игре нужно будет сочинить рассказ о том, что вы увидите с ребенком по дороге домой. Лучше, если вы начнете этот рассказ сами, а ребенок его продолжит. Не ограничивайте фантазию малыша, но следите, чтобы слова ребенок произносил правильно.

Конечно, дорогие наши мамы и папы, это лишь малая часть тех игр, которые вы можете предложить малышу по дороге в детский сад и домой. Но нам очень хотелось, чтобы они вам помогли стать ближе с вашим малышом и дали возможность получать удовольствие от общения с ним.

Помните, каждый ребенок любит своих родителей просто так, только за то, что они его родители, за то, что они заботятся о нем и любят его. Совместные игры помогут стать вам ближе, а это очень важно. Играйте со своими детьми и дружите. Представленные игры способствуют не только установлению более тесных отношений между вами и вашим ребенком, но так же направлены на развитие памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения, речи вашего ребенка. Играйте и не забывайте хвалить своих детей!

4.5 «Домашняя игротека»

С первых секунд жизни ребёнок вступает в прямой контакт с окружающим миром. Мир так широк и многогранен, что ребёнку необходим проводник, который вовремя направит его, подскажет и поможет. Самым первым проводником ребёнка становятся его родители. Но у них часто наблюдается острый дефицит времени на общение с ребёнком. Оказывается, можно решить и эту проблему. Для ребёнка дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью, в которой проходит его психическое развитие, формируется личность в целом. Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимоотношения, общих интересов, любви между ними в дальнейшем.

«Путешествие на дачу»

Скоротать время в дороге можно следующим образом. Один из родителей ведет машину, другой считает, например, обгоняющие их красные автомобили, а ребенок - такие же, идущие навстречу. Можно считать машины определенной марки, определенной величины.

«Найди игрушку»

Спрячьте маленькую игрушку. Пусть ребенок поищет ее, а найдя, обязательно определит местонахождение: на ..., за ..., между ..., в ..., у ... и т.п. Потом поменяйтесь ролями.

«Чего не стало?»

Поставьте на стол десять игрушек в ряд. Предложите ребенку пересчитать их и запомнить расположение. Затем попросите его закрыть глаза. Уберите две любые игрушки. После чего ребенок открывает глаза и отвечает на вопросы:

- Игрушек стало больше или меньше?
- Какие игрушки исчезли?
- Какими они были по счету?

«Назови соседей»

Взрослый называет число, просит ребенка назвать соседей этого числа (предыдущее и последующее) и объяснить свой ответ. Можно усложнить игру: взрослый называет два числа и предлагает ребенку сказать, какое число находится между ними. Потом играющие меняются ролями.

«Кто знает, пусть дальше считает»

Взрослый называет число, а ребенок должен назвать три последующих. Другие варианты: назвать три последующих числа и увеличить (уменьшить) каждое число на один. Поменяйтесь ролями.

«Найти столько же»

Взрослый держит в руках веером карточки с цифрами так, чтобы ребенок их не видел. Предлагает ему вытащить одну из них. Ребенок выбирает одну карточку и, запомнив цифру, находит соответствующее число одинаковых (по любому признаку) предметов в комнате, затем столько же разных.

«Положи столько же»

В игру можно играть везде. Взрослый выкладывает в ряд камешки (каштаны). Ребенок должен положить столько же, не считая (один под другим). Усложните игру, предложите положить больше камешков или меньше тоже в ряд.

«Чудесный мешочек»

На столе лежит мешочек со счетным материалом (мелкие игрушки или пуговицы, фасолинки, бусинки, каштаны) и цифры. Взрослый хлопает несколько раз в ладоши, просит ребенка отсчитать столько же игрушек, сколько тот услышит хлопков, и положить рядом соответствующую карточку с цифрой или нужным количеством кружочков. Потом можно поменяться ролями.

«Отгадай число»

Ведущий (взрослый) загадывает число и говорит, что оно меньше 20. Ребенок, задавая вопросы со словами «больше» или «меньше», отгадывает задуманное число.

«Давай посчитаем!»

Играют вдвоем. Взрослый считает про себя. Ребенок через некоторое время говорит «стоп» и пытается угадать число, до которого, по его мнению, досчитал взрослый. Меняются ролями.

«Кто больше?»

Перед играющими на столе две кучки мелких пуговиц (фасолинок). По команде игроки в течение определенного времени откладывают из кучки пуговицы по одной. Потом считают, кто больше отложил. Можно усложнить игру: откладывать пуговицы левой рукой.

«Камешки»

Играют вдвоем. Положите на землю камешки. Каждый по очереди подбрасывает один камешек вверх, стараясь его поймать, и одновременно собирает лежащие на земле камешки в другую руку. Если это удастся, то количество пойманных камешков засчитывается как выигранные очки. Кто первый наберет 20 очков, тот и выиграл.

4.6 Игры по дороге в детский сад.

«Учим цвета»

Улица - замечательное место, где можно познакомить ребенка с цветами и их всевозможными оттенками. Показывая ребенку машины на дороге, обязательно называйте цвет машины. Время от времени спрашивайте малыша, какого цвета машину он видит. Не надо называть несколько цветов: лучше показать только один, например, красный, и несколько дней подряд искать красные предметы. Когда ребенок будет безошибочно называть и показывать их, можно перейти к другому цвету. Подобным образом можно отрабатывать у ребенка восприятие размера (большие – маленькие) и геометрических форм (круглый, квадратный, треугольный). Можно по очереди с ним называть все круглые предметы, которые встретятся вам по дороге.

«Сосчитай»"

Потренируйте ребенка в количественном счете. Попросите сосчитать, сколько вам на пути попадется зеленых автомобилей, или пешеходов с собаками, или людей с детскими колясками. Кроме того, что ребенок повторит счет, игра хорошо развивает внимание.

4.7 Игры на кухне.

Значительную часть времени родители и дети могут проводить на кухне. Кухня – отличная школа, где малыш приобретает полезные знания, умения и навыки.

Увлекательными могут быть игры с тестом. Из обычного теста можно слепить фигурки, как из пластилина, посыпать сахаром и запечь. Получится

вкусная и интересная «**игрушка**». Или соленое тесто. Поделки из него хранятся очень долго, ими можно играть. Рецепт приготовления теста прост: два стакана муки, один стакан соли, один стакан воды (ее можно подкрасить для цветного теста), две столовые ложки растительного масла – все смешать. Лепите с ребенком все, что захочется!

Ежик. Набрать коротких тонких макаронин. Сделать из теста короткую толстую колбаску и воткнуть в нее макаронины: получится ежик.

Будем играть в слова на кухне. Как одним словом назвать прибор, который рубит мясо? (мясорубка), режет овощи? (овощерезка), варит кофе? (кофеварка), выжимает сок? (соковыжималка), мелет кофе? (кофемолка).

Какой получается сок из ягод, фруктов и овощей: винограда (виноградный), вишни (вишневый), слив (сливовый), яблок (яблочный), груш (грушевый), моркови, лимонов, апельсинов и т.д.? И наоборот – из чего получается гранатовый сок?

Сортируем овощи и фрукты. Все овощи и фрукты сортируем по цвету и форме, можно их посчитать. Прекрасная развивающая игра.

Угадываем звуки, запахи, вкусы. Просим ребенка закрыть глаза и попытаться отгадать звуки льющейся воды, звон чайной ложки в стакане, пересыпаемых круп (фасоль, рис, манка), запахи продуктов, вкус различных фруктов, овощей. Можно поменяться с ребенком ролями.

Используя фрукты, овощи, различные столовые предметы, можно научить детей узнавать и различать их на ощупь. Сложив все в пакет, попросите ребенка ощупать и определить каждый из них.

Из мелких сушек, нанизанных на нитку, могут получиться отличные бусы и браслеты.

Играем в кафе-мороженое. Наполняем стаканчик из-под йогурта фруктовым соком, йогуртом и т.п. и замораживаем. Мороженое украшаем и подаем на стол.

Фигурки и формы на магнитах, которыми украшают кухню, помогут придумать новые задания и игры. Например, расположить магниты в определенном порядке: сначала только по форме, потом только цвету, или посчитать их и т.д.

Игра с магнитом. Магнит кладем под бумагу, а на бумагу - монетку. Магнитом двигаем монетку по бумаге.

4.8 Игры в ванной комнате.

Мастерим кораблики. Из ореховой скорлупы или бумажного листа делаем кораблики. Кораблики пускаем плавать в тазу или в ванне. Дуем на них в разных направлениях, качаем на волнах.

Или игра «Тонет – не тонет». Собрать различные по свойствам небольшие предметы (из дерева, бумаги, пластмассы, металла) и на опыте определить их плавучесть.

Используя пластмассовое ведерко или тазик, налейте воду и предложите ребенку определить, сколько воды содержится в нем. В этой игре можно

знакомить малыша с понятиями «много – мало», «полное – пустое», «половина».

В тазик с водой нужно попасть пластмассовыми или резиновыми шариками (мячиками). Выловить их сачком, как на рыбалке рыбку. Назвать цвет, форму, посчитать.

Сделать из проволоки колечко с ручкой, приготовить мыльный раствор и пускать с ребенком мыльные пузыри.

4.9 Игры на развитие памяти.

Развиваем память у детей 3-4 лет.

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет) – период интенсивного развития и преобразования психических процессов. Внимание, мышление, восприятие, сформированные в раннем возрасте, становятся более осознанными, целенаправленными. Впереди появление произвольности, способности регулировать процессы. А сейчас все психические процессы, в том числе и память, носят непроизвольный характер. Важно в возрасте 3-4 лет научить ребёнка включать процесс запоминания специально (первые проявления произвольности), стимулировать воспоминания. Для развития памяти у младшего дошкольника существуют очень много игр, применяя которые можно сформировать процесс запоминания, хранения и воспроизведения информации.

Игры на развитие внимания и памяти можно использовать и в более старшем возрасте, просто усложняя задания.

1. Игра "День и ночь":

На столе выставляют 5-6 игрушек. Названия этих игрушек проговариваются детьми. Взрослый говорит: "ночь". Дети закрывают глаза, в это время прячется одна игрушка. На слово взрослого "день" дети открывают глаза и угадывают, какую игрушку спрятали. Так повторяется несколько раз. Вместо игрушек можно взять яркие картинки из лото.

2. Игра "Повтори":

Взрослый называет несколько слов, (для начала не более трех) ребенок их запоминает, а потом повторяет.

3. Игра "Отгадай, кто идет в гости!"

Нужны картинки с изображением животных, например: кошка, собака, корова, свинья.

Задача: узнать по звукоподражанию, кто пришел в гости. Взрослый описывает животное, а ребёнок угадывает его по описанию.

4. Игра "Цветные фоны":

Подобрать к данному цветному фону картинку того же цвета. Например, к красному квадрату можно подобрать красное платье, красный цветок и т.д. Сначала берутся для игры основные, наиболее различимые цвета: красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный, а затем коричневый и оттенки цветов.

5. Игра "Цветок и бабочка":

Картинки с изображением цветов и разноцветные бабочки.

Задача: подобрать к цветку бабочку аналогичного цвета. Например, к желтому цветку подобрать желтую бабочку.

6. Игра "Положи цветок на место":

Кружки красного, синего, белого, желтого цвета и изображения цветов такого же цвета.

Задача: Подобрать к каждому кружку цветок того же цвета.

При правильном выполнении этого задания задачу можно усложнить и добавить кружки оранжевого, голубого и розового цветов и соответственно такие же цветы.

7. Игра "Зеркало":

Эй, ребята, не зевать!

Что нам мамочка покажет

Будем дружно повторять

Задача: воспроизвести движения взрослого

8. Любой вариант лото.

4.10 Релаксационные игры как способ снятия психоэмоционального напряжения у детей раннего возраста

4.10.1. Игры на основе нервно-мышечной релаксации.

«Муравей»

Цель: снять эмоциональное напряжение.

Процедура проведения. Все дети и взрослый сидят на ковре. Ведущий: «Мы сидим на полянке, ласково греет солнышко. Мы спокойно дышим - вдох, выдох. Вдруг на пальчики ног залез муравей. С силой потяните носочки на себя. Ножки прямые и напряжены. Прислушайтесь, на каком пальчике сидит муравей, задержите дыхание. Сбросим муравья с ножек, выдыхаем воздух. Носочки вниз, стопы в стороны, ножки расслаблены, отдыхают». (Повторить несколько раз.)

«Мороженое»

Цель: снять психоэмоциональное напряжение.

Процедура проведения. Дети стоят на ковре. Им предлагается поиграть в мороженое. Ведущий: «Вы - мороженое. Вас только что достали из холодильника. Мороженое твердое как камень. Ваши ручки напряжены, ваше тело ледяное. Но вот пригрело солнышко, мороженое стало таять. Ваше тело, ручки, ножки стали мягкими, расслабленными. Ручки бессильно повисли вдоль тела...»

«Поймай бабочку»

Цель: нервно-мышечная релаксация через чередование сильного напряжения и быстрого расслабления.

Процедура проведения. Ведущий показывает летящую бабочку, пробует ее поймать - выполняет хватательные движения над головой одной рукой, потом другой, обеими руками одновременно. Дети повторяют показанные движения. Затем медленно разжимают кулачки, смотрят, поймали бабочку или нет. Затем соединяют раскрытые ладони, представляя, что держат ее.

«Улыбка»

Цель: снять напряжение мышц лица.

Процедура проведения. Детям показывают картинку с улыбающимся солнышком. Ведущий: «Посмотрите, какое красивое солнышко, оно широко улыбается для вас. Давайте улыбнемся солнышку в ответ. Почувствуйте, как улыбка переходит в ваши ручки, доходит до ладошек. Улыбнитесь еще раз и попробуйте улыбнуться пошире. Растягиваются ваши губки, напрягаются щечки. Дышите и улыбайтесь. Ваши ручки и ладошки наполняются улыбающейся силой солнышка».

«Холодно - жарко»

Цель: снять психоэмоциональное напряжение.

Процедура проведения. Ведущий: «Вы играете на солнечной полянке. Вдруг подул холодный ветер. Вам стало холодно, вы замерзли, обхватили себя ручками, головку прижали к ручкам - греетесь. Согрелись, расслабились. Но вот снова подул холодный ветер...» (Дети повторяют действия.)

«Сорока-ворона»

Цель: снять эмоциональное напряжение.

Процедура проведения. Дети сидят в парах на стульях, проговаривают слова-потешки и по очереди массируют друг другу пальчики правой руки, начиная с большого пальца и заканчивая мизинцем, а в конце потешки поглаживают друг у друга ладошки.

Сорока-ворона кашу варила,
Сорока-ворона деток кормила,
Этому дала, и этому дала,
И этому дала, и этому дала.
А самому маленькому -
Из большой миски
Да большой ложкой.
Всех накормила!

«Самолет летит, самолет отдыхает»

Цель: снять эмоциональное напряжение путем чередования сильного напряжения и быстрого расслабления мышц.

Процедура проведения. Ведущий предлагает ребятам полетать. Но сначала они должны превратиться в быстрые самолетики. Дети поднимают руки, как

крылья, напрягают их (потому что нужны сильные крылья, чтобы самолетик летел). Стоя на месте, дети изображают самолетики (смысл упражнения в том, чтобы напрягать и расслаблять руки), жужжат «моторами», двигают «крыльями», затем опускают их расслабленными - самолетики прилетели, крылья устали и хотят отдохнуть.

«Игра с шарфиком»

Цель: снять напряжение мышц лица.

Процедура проведения. Взрослый говорит: «Представьте себе, что вам холодно, вы замерзли, обхватили себя руками. Но вот пришла мама и принесла шарфик. Вы повязали шарфики на шейки. Покрутили головой из стороны в сторону: хорошо, тепло шейкам, улыбнулись друг другу».

«Шишки»

Цель: снять напряжение.

Процедура проведения. Ведущий говорит: «Вы - медвежата, а я мама-медведица. Я буду бросать вам шишки (ведущий имитирует соответствующее движение). Вы будете их ловить (ведущий показывает, что надо сделать) и с силой сжимаете в лапах». Дети играют. Ведущий: «Но вот медвежата устали и роняют свои лапки вдоль тела - лапки отдыхают. А мама-медведица снова кидает шишки медвежатам...».

«Лягушонок»

(Перед выполнением упражнения нужно помыть руки!)

Цель: снятие напряжения мышц лица.

Процедура проведения. Ведущий рассказывает стихотворение и показывает движения к нему.

Вот понравилось лягушкам: Взрослый и дети осторожно пальцами

Тянут губы прямо к ушкам! растягивают улыбку к ушкам

Потяну - перестану и нисколько не устану! «Отпускают» улыбку

Губы не напряжены и рас-слаб-ле-ны..

Пальчиком руки проводят по расслабленным губам сверху вниз.

«Хоботок»

(Перед выполнением упражнения нужно помыть руки!)

Цель: снять напряжение

Процедура проведения. Ведущий рассказывает стихотворение и показывает движения к нему.

Подражаю я слону: Взрослый и дети тянут губы «хоботком»

Губы «хоботком тяну.

А теперь их отпускаю Возвращаются в исходное положение

И на место возвращаю.

Губы не напряжены и рас-слаб-ле-ны...

Пальчиком руки проводят

по расслабленным губам сверху вниз

«Лимон»

Цель: снять психоэмоциональное напряжение.

Процедура проведения. Ведущий предлагает детям представить, что в правой руке у них лимон, из которого нужно выжать сок. Дети как можно сильнее сжимают правую руку в кулаке, затем расслабляют ее. Аналогичное упражнение выполняется левой рукой. Затем дети садятся на стулья и пьют воображаемый сок.

«Потягушечки»

Цель: снять психоэмоциональное напряжение.

Процедура проведения. Ведущий предлагает всем поспать, от-дохнуть. Дети собираются в круг, садятся на корточки, закрывают глаза. Ведущий (через несколько секунд): «Вот мы и проснулись, сладко потянулись». Дети открывают глаза, медленно встают, вытягивают руки вперед, затем поднимают их вверх, отводят за голову и поднимаются на носки. Ведущий: «Сладко потянулись, друг другу улыбнулись». Дети встают на ступни, опускают руки вниз.

4.10.2. Игры на релаксацию путем чередования ритмичного дыхания и дыхания с задержкой.

«Согреем бабочку»

Цель: достичь релаксации через дыхательные техники.

Процедура проведения. Дети сидят в кругу на стульях. Ведущий показывает воображаемую бабочку, рассказывает, что она замерзла и не может взлететь. Предлагает согреть ее своим дыханием. Дети дышат на ладошки. Психолог рассказывает, что бабочка согрелась и ее надо сдуть с ладошки. Дети делают несколько глубоких вдохов через нос и выдохов через рот. На выдохе вытягивают губы трубочкой, подставляют под холодные струйки воздуха ладошки.

«Воздушный шарик»

Цель: развить у детей способности расслабления мышц живота.

Процедура проведения. Дети стоят в кругу. Ведущий: «У меня в руках воздушный шарик. Посмотрите, как я буду его надувать (надувает настоящий воздушный шарик, а затем сдувает его). А сейчас мы представим, что воздушный шарик находится у нас в животе и мы должны его надуть. Положите руку на живот. Шарик сейчас не надут. Теперь набираем в него воздух, надуваем животик, будто он большой воздушный шар. Почувствуйте ручкой, как он растет. А теперь сделаем выдох и сдуем животик. Отлично! Давайте повторим еще раз. Вдох - выдох, еще один вдох - выдох. Молодцы!»

«Часики»

Цель: снять психоэмоциональное напряжение через дыхательные техники, создание положительного эмоционального фона.

Процедура проведения. Ведущий: «Ребята, а вы видели часики?»

У кого они есть? А хотите, мы сегодня с вами будем показывать часики? Встаньте прямо, ножки слегка расставьте так, чтобы машина между ними могла проехать, руки опустите. Мама часики завела, и они стали тикать: «Тик-так!». Размахивайте прямыми руками вперед и назад. Устали часики, остановились, отдыхают... Мама снова завела часики, и они снова стали тикать». Дети и ведущий размахивают руками, говорят: «Тик-так».

Хочу обратить Ваше внимание на то, что монотонные движения руками затормаживают отрицательные эмоции!

«Каша кипит»

Цель: снять психоэмоциональное напряжение через дыхательные техники.

Процедура проведения. Ведущий: «Поставила мама кашу варить и ушла. А каша сварилась и закипела. Вы знаете, как каша кипит? Давайте покажем. Одну ручку положим на животик, другую - на грудь. Втянули животик - набрали воздух. Говорим громко: "ф-ф-ф", - выпятили животик. Вот как каша кипит!»

Хочу обратить Ваше внимание на то, что сжатие мышц кистей рук также затормаживает отрицательные эмоции!

4.10.3. Игры с прищепками

«Игры с прищепками»

Цель: снять напряжение, развить мелкую моторику рук, развить коммуникативную функцию речи.

Процедура проведения. Ведущий показывает детям прищепки и рассказывает о предназначении их в быту, предлагает поиграть с ними – показывает, как тремя пальчиками можно прицепить прищепку к краю коробки, сопровождая действия словами:

Наша мамочка устала,
Всю одежду постирала,
Милой маме помогу,
Все прищепки соберу.

(Дети повторяют текст и движения за ведущим.)

Затем ведущий показывает, как прищепка может открывать и закрывать «ротик». Далее прищепка «превращается» в волка:

Серый волк – зубами щелк.
Не боимся тебя, волк!

(Дети повторяют текст и движения за ведущим.)

«Зайчик и собака»

Цель: снять напряжение, развить коммуникативную функцию речи, развить воображение.

Процедура проведения. Ведущий рассказывает известное стихотворение и выполняет действия с прищепкой.

Раз, два, три, четыре, пять – Пальцы левой руки показывают «зайчика»

Вышел зайчик погулять.

Вдруг охотник выбегает Правая рука открывает и закрывает

И собаку выпускает. прищепку, изображая, как лает собака

Собака злая лает,

Зайчик убегает. Левая рука убирается за спину

«Интересный разговор»

Цель: снять напряжение, развить коммуникативную функцию речи, развить воображение.

Процедура проведения. У детей в каждой руке по прищепке. Ритмичное открывание и закрывание прищепок обеими руками по ходу проговаривания текста:

Лягушонок: «Квак-квак!»

А утенок: «Кряк-кряк!»

Все сказали, все спросили,

Хорошо поговорили!

«Лиса»

Цель: снять напряжение, развить мелкую моторику рук, развить коммуникативную функцию речи.

Процедура проведения. Ведущий ритмично открывает и закрывает «ротик» прищепки, сопровождая действия проговариванием стихотворного текста.

Хитрая плутовка, рыжая головка,

Ротик открывает, зайчиков пугает.

(Дети повторяют текст и движения за ведущим.)

«Крокодил»

Цель: снять напряжение, развить мелкую моторику рук, развить коммуникативную функцию речи.

Процедура проведения. Ведущий ритмично открывает и закрывает «ротик» прищепки, сопровождая действия проговариванием стихотворного текста:

В зоопарке воробей пообедал у зверей,

А зубастый крокодил чуть его не проглотил.

(Дети повторяют текст и движения за ведущим.)

«Гусь»

Цель: снять напряжение, развить мелкую моторику рук, развить коммуникативную функцию речи.

Процедура проведения. Ведущий ритмично открывает и закрывает «ротик» прищепки, сопровождая действия проговариванием стихотворного текста:

Га-га-га, - гогочет гусь, -

Я семьей своей горжусь.

(Дети повторяют текст и движения за ведущим.)

«Птичка»

Цель: снять напряжение, развить мелкую моторику рук, развить коммуникативную функцию речи.

Процедура проведения. Дети и ведущий сидят за столами. У каждого в руках по одной прищепке и фантики, скрученные в «конфетку». Взрослый сопровождает действия с прищепкой проговариванием стихотворного текста. Дети повторяют текст и движения за ведущим.

Птичка клювом повела, Рука с прищепкой поворачивается
из стороны в сторону

Птичка зернышки нашла, Другая рука показывает ладошку
с воображаемыми зернышками

Птичка зернышки поела, Пощипывание прищепкой ладошки

Птичка песенку запела. Прищепка ритмично открывает и
закрывает ротик» – поет.

Взрослый и дети напевают: «Ля-ля-ля!»

«Глупая ворона»

Цель: снять напряжение, развить мелкую моторику рук, закрепить сенсорные навыки, развить коммуникативную функцию речи.

Процедура проведения. Дети и ведущий сидят за столами. У каждого в руках по одной прищепке и фантики, скрученные в «конфетку». Взрослый сопровождает действия с прищепкой проговариванием стихотворного текста. Дети повторяют текст и движения за ведущим.

Глупая ворона Прищепка ритмично открывает

Увидела бумагу - и закрывает «ротик».

Как ее ухватит. Производится наклон кисти с прищепкой

Думала конфета, к столу, захват фантика.

Оказалось... фантик.

«Грачата»

Цель: снять напряжение, развить коммуникативную функцию речи, развить воображение.

Процедура проведения. Ведущий ритмично открывает и закрывает прищепку обеими руками по ходу проговаривания текста.

Двое маленьких грачат

Целый день в гнезде кричат.

Открывают рты грачата:
Очень есть они хотят.
(Дети повторяют текст и движения за ведущим.)

4.10.4. Игры - «усыплялки», колыбельные.

Такие игры оберегают от чрезмерных впечатлений и эмоций, накопленных за день, успокаивают, и даже лечат, ведь недаром слова некоторых колыбельных напоминают заговоры целительниц, «изгоняющие» болезни и горести. Спокойная мелодия колыбельной способствует замедлению пульса, расширению сосудов, упорядочиванию мозговых ритмов.

Необходимо сопровождать «усыплялку» или колыбельную поглаживаниями ручек, ножек, спинки, волос, лба и бровей. Все эти действия нужны для того, чтобы выработать у детей условный рефлекс на засыпание. Если взрослый делает это правильно, то дети буквально на глазах расслабляются и быстро отходят ко сну. И сам сон у малыша будет спокойный и продолжительный.

Колыбельные не обязательно петь, можно задушевно и ласково проговаривать слова, нашептывать. Важный момент: уложив всех детей, взрослый садится в кресло и расслабляется. Это состояние передается детям, и они быстрее засыпают.

«Малышам всем спать пора»

Цель: подготовить ко сну, снять напряжение с основных мышечных групп тела малыша.

Процедура проведения. Все ребята лежат в кроватях, педагог нежным голосом начинает напевать, сопровождая поглаживаниями слова колыбельной. Повторяет несколько раз, пока все дети не получат нежное поглаживание от него:

Нашим пальчикам спать пора,
Нашим ручкам спать пора,
Нашим глазкам спать пора,
И волосикам спать пора.
Нашим ножкам спать пора,
И животу спать пора,
Спинке тоже спать пора,
Лобику тоже спать пора.
Малышам всем спать пора!

«Ложимся спать» (игра с куклой)

Цель: помочь ребенку быстрее уснуть, упорядочить ритуал отхождения ко сну, сделать его привычным.

Процедура проведения. Педагог собирает всех детей вокруг игрушечной кровати, берет куклу и говорит: «Всем ребяткам пора спать. И кукла Катя

сейчас будет ложиться спать. Надо раздеться. Вот платьице, колготки. Ложимся в кроватку. Приятных снов, Катюша». Педагог обращается к детям: «А теперь и наши ребята будут ложиться спать. Только сначала нужно раздеться».

«Зайки серые»

Цель: подготовить ко сну, снять психоэмоциональное напряжение.

Процедура проведения. Педагог укладывает детей в кровати и начинает напевать или произносить текст для засыпания: «Зайки серые устали и в постельку улеглись. И зайчонок Миша прилег, и зайчик пушистый Алеша прилег... Постельки у заек теплые, мягкие. И у беленькой зайки Марины теплая, и у... Лапки зайки вытянули, теплые лапки у зайчишек. И у зайчика Леночки теплые, и у... Закрываются глазки у зайчиков, спят зайки. И зайчик Машенька спит, и зайчик Сашенька спит. Хорошо, тепло моим зайкам!». Взрослый подходит к каждому ребенку, шепчет ему эти слова ласково, поглаживает ручки, ножки, спинку. Уложив всех детей, взрослый садится в кресло и расслабляется.

«Усыплялка для ладошек»

Цель: подготовить ко сну, снять отрицательные эмоции, снять напряжение с рук.

Процедура проведения. Дети лежат в кроватях, взрослый обращает внимание на их ладошки и начинает спокойным напевным голосом проговаривать текст, сопровождая его движениями. Дети повторяют за ним.

Устали наши ладошки, Показать ладони, несколько раз расслабленно
Хотят отдохнуть немножко. встряхнуть ими
Они собирали игрушки. Показать, как собирали невидимые игрушки
С мамой лепили плюшки. Полепить из невидимого теста
С бабулей варили кашку. Перемешать невидимую кашу
Рвали в саду ромашки. Сорвать несколько невидимых цветков
Кидали хлебные крошки Собрать пальцы горсточкой, перебирая ими,
Воробушкам на дорожке. кидая невидимые крошки
Устали наши ладошки, Сложить ладони одну на другую,
Пускай отдохнут немножко. расслабить руки.

«Все спят»

Цель: подготовить детей ко сну, снять отрицательные эмоции, напряжение.

Процедура проведения. Ребята лежат в кроватях. Взрослый подходит к окну и начинает приговаривать:

Бай-бай, бай-бай,
Ты, собачка, не лай,
Белолопа, не шуми.
Петушок, не кричи,

Моих ребяток не буди!
 Ребята выспятся,
 Большие вырастут
 И в школу пойдут!

Взрослый ходит спокойно между кроватей, поправляет одеяла, поглаживает всех ребят по очереди. Затем заводит колыбельную:

<p>Все ласточки спят, И лисицы спят. И нашим ребяткам Спать велят. Ласточки спят Все по гнездышкам, Лисички спят Все под кустиками, Мышки спят Все по норочкам, Маленькие детки В кроватках спят. Спи и ты, Ванюша! Спи и ты, Катюша!</p>	<p>Другой вариант: Вот и люди спят, Вот и звери спят, Птички спят на веточках, Мишки спят на горочках, Зайки спят на травушке, Утки - на муравушке, Дети все - по люлечкам... Спят-поспят, Всему миру спать велят!</p>
--	---

«Прилетели гули»

<p>Ой, люли-люли-люли, Прилетели к нам гули, Сели гули на кровать, Стали гули ворковать: «Чем нам детушек кормить?» Одна гуля говорит: «Будем кашку варить».</p>	<p>Другая гуля говорит: «Молочком будем поить». Третья гуля говорит: «В колыбелечке качать, Спать укладывать». Уж вы, детушки, спите, Глазки ангельски зажмите, Спите! Спите! Спите!»</p>
--	--

«Игрушки»

Цель: подготовить ко сну, снять напряжение.

Процедура проведения. Дети в кроватях. Взрослый начинает рассказывать знакомое стихотворение, постепенно настраивая детей на сон, призывая уснуть и увидеть во сне сказку:

<p>Спать пора! Уснул бычок, Лег в коробку на бочок. Сонный мишка лег в кровать. Слоник тоже хочет спать, Хобот опускает слон, Видит сладкий, дивный сон.</p>	<p>Наши детки тоже спят, Тихо носики сопят. Мягкие подушки Согревают ушки. Глазки закрываются, Сказки начинаются!</p>
---	--

4.11 Дидактические игры по развитию мышления у дошкольников

Игры на развитие логического мышления

1. Игры на формирование умений выполнять классификацию.

«Разложи предметы»

Оборудование: набор из 8 игрушек и предметов различных по назначению, но одни – деревянные, а другие – пластмассовые: машинки, пирамидки, грибочки, тарелочки, бусы, кубики, домики, елочки по 2; две одинаковые коробочки.

Ход игры:

Педагог рассматривает с ребенком все игрушки по одной, а затем говорит: «эти игрушки надо разложить в 2 коробочки так, чтобы в каждой коробке оказались игрушки – чем-то похожие между собой». В случае затруднения педагог первую пару игрушек – елочки ставит их рядом и просит ребенка сравнить: «чем эти елочки различаются между собой?». Если ребенок не может найти основное отличие, педагог обращает внимание ребенка на материал, из которого сделаны эти игрушки. Затем ребенок действует самостоятельно. В конце игры надо обобщить принцип группировки: «в одной коробке – все деревянные игрушки, а в другой – все пластмассовые».

«Будь внимательным»

Ход игры: Педагог говорит детям: «я буду называть четыре слова, одно слово сюда не подходит. Вы должны слушать внимательно и назвать лишнее слово». Например: матрешка, неваляшка, чашка, кукла; стол, диван, цветок, стул и т.д. После каждого выделенного «лишнего» слова педагог просит ребенка объяснить, почему это слово не подходит в данную группу слов.

2. Игры на формирование умений выполнять систематизацию.

«Что было ночью?»

«Взрослый подошел к окну и сказал: «дети, посмотрите в окно, все вокруг белое – земля, крыши домов, деревья. Как вы думаете, что было ночью?». Что ответили дети?».

«Дождливая погода»

«Девочка Таня гуляла на улице, потом побежала домой. Мама ей открыла дверь и воскликнула: «ой, какой пошел сильный дождь!». Мама в окно не смотрела. Как мама узнала, что на улице идет сильный дождь?».

«Не покатались»

«Два друга – Олег и Никита взяли лыжи и пошли в лес. Ярко светило солнышко. Журчали ручьи. Кое-где проглядывала первая травка. Когда мальчики пришли в лес, то покатались на лыжах не смогли. Почему?».

Продолжи предложения:

- Мы включили свет, потому что
- Мама вернулась, чтобы взять зонт, потому что
- Дети надели теплую одежду, потому что
- Щенок громко залаял ,потому что
- Алеша выглянул в окно и увидел

- Таня проснулась утром и

Игра «Чем похожи и чем отличаются?»

Цель: развитие зрительного восприятия, внимания, мышления и речи.

Оборудование: магнитная доска; магниты; 8 пар предметных картинок: мухомор – подосиновик, платье – юбка, ваза – кувшин, заяц – кролик, кот – рысь, трамвай – троллейбус, аист – лебедь, ель – лиственница.

Взрослый поочередно прикрепляет к магнитной доске каждую пару картинок и предлагает детям найти сходство и различие между изображенными предметами.

Игра «Разложи карточки»

Цель: развитие логического мышления.

Оборудование: квадратный лист бумаги, разделенный на девять клеток (для каждого ребенка) ; поднос с девятью картинками, три из которых – одинаковые (для каждого ребенка) .

На столе перед каждым ребенком находится квадратный лист бумаги, разделенный на девять клеток, и поднос с девятью картинками, три из которых – одинаковые. Воспитатель предлагает детям разложить картинки по клеткам так, чтобы в рядах и столбах не оказалось по две одинаковых картинки.

Игра «Разложи картинки по группам»

Цель: развитие навыков анализа и синтеза.

Оборудование: поднос с двенадцатью картинками. Которые можно разделить на четыре группы, например, овощи: лук, морковь, капуста; фрукты : яблоко, груша, персик; посуда : чашка, тарелка, чайник; инструменты – молоток, пила, лопата и т. д.

Перед каждым ребенком находится поднос с двенадцатью предметными картинками. Воспитатель предлагает детям разделить все картинки на четыре группы. (Комплекты картинок у детей разные) .

Задание «Закрой лишнюю картинку»

Цель: развитие мыслительных процессов (эмпирическое обобщение).

Оборудование: карточка к заданию и квадратик из плотной бумаги (4*4 см) (для каждого ребенка) .

Перед каждым ребенком находится карточка к заданию и квадратик из плотной бумаги. Детям предлагается найти картинку, которая не подходит к остальным, и закрыть ее бумажным квадратиком.

Игра «Составь предложение по двум картинкам»

Цель: развитие внимания, мышления и речи.

Оборудование: магнитная доска; магниты; пары предметных картинок: : бабушка – кофта (чашка, ваза, девочка – кролик (фасоль, лыжи, мальчик – кот (велосипед, коньки, аист – гнездо и т. д.

Воспитатель поочередно прикрепляет к магнитной доске пару картинок и предлагает детям составить по ней как можно больше предложений.

Игра «Скажи мне наоборот»

Цель: развитие мышления, внимания, умения подбирать слова-антонимы.

Воспитатель предлагает детям назвать слова противоположного значения, например: большой – маленький. Можно использовать следующие пары слов: веселый – грустный, быстрый – медленный, пустой – полный, умный – глупый, трудолюбивый – ленивый и т. д.

Игра «Нелпицы»

Цель: развитие речи, внимания, мышления.

Оборудование: карточка к заданию.

Воспитатель предлагает ребенку рисунки, в которых содержатся какие-нибудь противоречия, несообразности, нарушения в поведении персонажей, просит ребенка найти ошибки и неточности и объяснить свой ответ. Предлагается ответить, как бывает на самом деле.

☺ Игра «Ассоциация»

Группа детей выстраивается в круг, и им предлагается два любых слова. Например, *щенок* и *мячик*. Детям по очереди предлагается связать эти два слова в одно предложение. Кто последний придумает предложение, тот и выиграл. В предложенном примере могут возникнуть следующие ассоциации.

Щенок играет в мячик.

Щенок прыгает как мячик.

Щенка надо кормить, а мячик — нет.

Щенок пушистый и теплый, а мячик гладкий и холодный.

У щенка глаза круглые, как мячик.

Дети любят играть со щенком и мячиком.

4.12 Игры для совместного досуга»

«НАЙДИ ПРОПАВШУЮ ИГРУШКУ»

Игра поможет развить у ребенка память, внимание, умение сосредоточиться. Подготовьте небольшие игрушки – пластмассовые, резиновые фигурки, машинки. Расположите игрушки перед ребенком в ряд на столе. Предложите ему посмотреть на них пару минут, а затем отвернуться. Когда ребенок отвернется, спрячьте одну из игрушек, после чего попросите угадать, какую игрушку вы спрятали.

Если ответ правильный, поменяйтесь местами – ребенок прячет, вы угадываете. Можно усложнить игру. Предложите ребенку запомнить последовательность расположения игрушек на столе. Затем поменяйте две игрушки местами и предложите угадать, какая игрушка стоит не на своем месте.

«ГДЕ МЫ БЫЛИ, МЫ НЕ СКАЖЕМ, А ЧТО ДЕЛАЛИ – ПОКАЖЕМ»

Игра развивает воображение, фантазию, находчивость, сообразительность. Предложите ребенку поиграть в игру без слов. Задумайте какое-нибудь действие. Например: мыться в ванной, качаться на качелях, собирать грибы. При помощи мимики и жестов покажите задуманное ребенку и попросите отгадать. Если ребенок догадался – меняйтесь ролями. Можно усложнить

задание – предложите ему угадать или показать цепочку последовательных событий. Например: проснулся, встал, умылся, оделся, позавтракал, пошел в детский сад.

«ПИКТОГРАММА»

Игра развивает память, опосредованное запоминание, фантазию. Предложите ребенку запомнить слова с помощью рисунков. Поочередно называйте ему простые слова или словосочетания. Его задача – на каждое слово нарисовать картинку-ассоциацию. Например: лягушка-царевна, злой мальчик, скучный день, хорошая погода. Когда ребенок нарисует все картинки, предложите с их помощью вспомнить, какие слова вы называли. Затем поменяйтесь ролями – ребенок называет слова, а вы рисуете картинки-ассоциации.

«ГДЕ МЫ БЫЛИ, МЫ НЕ СКАЖЕМ, А ЧТО ДЕЛАЛИ – ПОКАЖЕМ»

Игра развивает воображение, фантазию, находчивость, сообразительность. Предложите ребенку поиграть в игру без слов. Задумайте какое-нибудь действие. Например: мыться в ванной, качаться на качелях, собирать грибы. При помощи мимики и жестов покажите задуманное ребенку и попросите отгадать. Если ребенок догадался – меняйтесь ролями. Можно усложнить задание – предложите ему угадать или показать цепочку последовательных событий. Например: проснулся, встал, умылся, оделся, позавтракал, пошел в детский сад.

«УГАДАЙ ПРЕДМЕТ»

Игра развивает память, способность к анализу и синтезу. Она учит выделять существенные признаки в предмете.

Выберите любой предмет в комнате. Опишите его ребенку. Расскажите, где находится этот предмет, для чего он нужен, из какого материала сделан. Задача ребенка – отгадать, какой предмет вы загадали. Когда он его отгадает, поменяйтесь ролями: ребенок – загадывает, вы – отгадываете.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ПАРТНЁРУ ПО ОБЩЕНИЮ

«Кто говорит?»

Цель: развивать внимание к партнёру, слуховое восприятие.

Описание игры: дети стоят в полукруге. Один ребёнок — в центре, спиной к остальным. Дети задают ему вопросы, на которые он должен ответить, обращаясь по имени к задавшему вопрос. Он должен узнать, кто обращался к нему. Тот, кого ребёнок узнал, занимает его место.

«Угадай, кто это»

Цель: развивать внимание, наблюдательность.

Описание игры: упражнение выполняется в парах. Один ребёнок (по договорённости) закрывает глаза, второй — меняется местом с ребёнком из другой пары. Первый на ощупь определяет, кто к нему подошёл, и называет

его имя. Выигрывает тот, кто сможет с закрытыми глазами определить нового партнёра.

«Комплименты»

Цель: развивать умение оказывать положительные знаки внимания сверстникам.

Описание игры: дети становятся в круг. Педагог, отдавая мяч одному из детей, говорит ему комплимент. Ребёнок должен сказать “спасибо” и передать мяч соседу, произнося при этом ласковые слова в его адрес. Тот, кто принял мяч, говорит “спасибо” и передает его следующему ребёнку. Дети, говоря комплименты и слова благодарности, передают мяч сначала в одну, потом в другую сторону.

«Закончи предложение»

Цель: учить детей осознавать свои привязанности, симпатии, интересы, увлечения и рассказывать о них.

Описание игры: дети стоят в кругу. В качестве ведущего — педагог. У него в руках мяч. Он начинает предложение и бросает мяч — ребёнок заканчивает предложение и возвращает мяч взрослому:

Моя любимая игрушка...

Мой лучший друг....

Моё любимое занятие....

Мой любимый праздник....

Мой любимый мультфильм....

Моя любимая сказка...

Моя любимая песня....

«А я сегодня такой!»

Цель игры: научить использовать мимику, пантомимику в общении.

Описание игры: дети стоят в кругу. Ведущий первым выходит в круг и произносит фразу «А я сегодня вот такой(ая)!», сопровождая ее каким-либо действием и мимикой, отражающими его настроение. (Например, ведущая улыбнулась и развела руки в стороны.) Все дети повторяют это движение и мимику, произнося:

«Мария Ивановна сегодня ВОТ ТАКАЯ!» Затем в круг выходит следующий ребенок и показывает, какой он сегодня.

Игра продолжается до тех пор, пока каждый ребенок не побывает в кругу.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ ВХОДИТЬ В КОНТАКТ, ВЕСТИ ДИАЛОГ

«Как говорят части тела»

Цель: учить невербальным способам общения.

Описание игры: воспитатель даёт ребёнку разные задания. Покажи:

- как говорят плечи "Я не знаю";
- как говорит палец "Иди сюда";
- как ноги капризного ребёнка требуют "Я хочу!", "Дай мне!";
- как говорит голова "Да" и "Нет";

- как говорит рука "Садись!", "Повернись!", "До свидания".
Остальные дети должны отгадать, какие задания давал воспитатель.

«Зоопарк»

Цель: развивать невербальные способы общения.

Описание игры: каждый из участников представляет себе, что он — животное, птица, рыба. Воспитатель дает 2—3 минуты для того, чтобы войти в образ. Затем по очереди каждый ребенок изображает это животное через движение, повадки, манеру поведения, звуки и т.д. Остальные дети угадывают это животное.

«День наступает, всё оживает...»

Цель: развивать у детей выразительность поз, учить быть внимательными.

Описание игры: ведущий произносит первую половину зачина, все участники начинают двигаться по комнате в хаотическом порядке. Когда ведущий произносит вторую половину зачина, все застывают в причудливых позах. Затем по выбору ведущего отдельные участники "отмирают" и придуманным способом оправдывают позу.

«О чём спросить при встрече»

Цель: учить детей вступать в контакт.

Описание игры: дети сидят в кругу. У ведущего — эстафета (красивая палочка, мяч и т.п.). Эстафета переходит из рук в руки. Задача игроков — сформулировать вопрос, который можно задать знакомому при встрече после приветствия, и ответить на него. Один ребенок задает вопрос, другой отвечает ("Как живёте?" — "Хорошо". "Как идут дела?" — "Нормально". "Что нового?" — "Все по-старому" и т.д.). Дважды повторять вопрос нельзя.

«Прощай»

Цель: учить детей выходить из контакта, используя доброжелательные слова и интонации.

Описание игры: дети сидят в кругу и, передавая эстафету друг другу, называют слова, которые говорят при прощании (до свидания, до встречи, всего хорошего, ещё увидимся, счастливого пути, спокойной ночи, до скорой встречи, счастливо т.д.). Педагог обращает внимание на то, что, прощаясь, необходимо посмотреть партнёру в глаза.

«Здороваемся без слов»

Цель: развивать умение использовать жест, позу в общении.

Описание игры: дети разбиваются на пары. Каждая пара придумывает свой способ приветствия без слов (пожать руку друг другу, помахать рукой, обняться, кивнуть головой и т.д.). Затем все собираются в круг, а пары демонстрируют по очереди способ приветствия.

«Рисунок на спине»

Цель: развивать чувствительность и способность различать тактильный образ.

Описание игры: дети разбиваются на пары. Один ребенок встаёт первым, другой — за ним. Игрок, стоящий сзади, рисует указательным пальцем на спине партнёра образ (домик, солнышко, ёлку, лесенку, цветок, кораблик,

снеговика и т.д.). Партнёр должен определить, что нарисовано. Затем дети меняются местами.

«Катаем мяч»

Цель: развивать чувство общности и принадлежности к группе, устанавливать контакт друг с другом.

Материалы: один не слишком маленький, хорошо катящийся мяч.

Описание игры: станьте в круг и держите друг друга за руки. Давайте выучим стихотворение про нашу группу:

Мы стоим рука в руке,

Вместе мы – большая лента.

Можем мы большими быть (подняли руки вверх),

Можем маленькими быть (руки вниз),

Но никто один не будет (киваем соседям ижимаем руки).

А теперь сядьте на пол также по кругу, но потеснее. Мы сыграем в игру с мячом. Это будет так: я качу мяч тому, кто сидит напротив меня. Этот ребенок крепко держит мяч обеими руками и ждет, что будет дальше. А мы все вместе называем имя того, у кого мяч, и продолжаем: «Степан в нашей группе!» После этого ребенок катит мяч кому-нибудь другому. И так далее, пока каждый не подержит мяч и не услышит свое имя.

«На мостике»

Цель: развитие ловкости, способности прогнозировать ситуацию, соотносить свои действия с действиями партнера для достижения общей цели.

Описание игры: перед началом игры создается воображаемая ситуация.

Взрослый делит детей на две группы и разводит в разные стороны.

Предлагает представить такую ситуацию : дети находятся по сторонам горного ущелья и им необходимо перебраться на другую сторону, а для этого есть только узенький мостик. (на полу чертится полоса шириной 30-40 см). по мостику могут пройти только два человека одновременно навстречу друг другу. Участники разбиваются на пары и двигаются навстречу. Тот кто заступит за черту выбывает из игры (упал в ущелье). Успешное окончание игры можно считать лишь в том случае, когда ребенок уступил дорогу своему партнеру и пропустит его вперед.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ГРУППЕ

«Возьмёмся за руки, друзья»

Цель: учить детей чувствовать прикосновения другого человека.

Описание игры: педагог и дети стоят в кругу, на небольшом расстоянии друг от друга, руки вдоль туловища. Нужно взяться за руки, но не сразу, а по очереди. Начинает педагог. Он предлагает свою руку ребёнку, стоящему рядом. И только после того, как ребёнок почувствовал руку взрослого, свою свободную руку он отдаёт соседу. Постепенно круг замыкается.

«Магнит»

Цель: принадлежность ребенка к группе очень изящным способом. Ребенок на короткое время становится центром внимания других детей.

Материалы: оживленная музыка, под которую дети водят хоровод, держась за руки.

Описание игры: я хочу для вас немножко поколдовать. Подойдите сюда и посмотрите, что тут у меня. (Покажите детям, как небольшой магнит притягивает и удерживает гвоздик или скрепки.) Кто мне скажет, как называется этот предмет, который помогает мне быть таким хорошим волшебником (волшебницей)?

Иногда и люди бывают магнитами. Когда вечером вы идете домой, быстро ли вы бежите к папе или маме? А кто мне скажет, когда ребенок притягивает к себе?..

Я хочу предложить вам игру, в которой каждый из вас побудет магнитом.

Станьте в круг и возьмитесь за руки. Когда зазвучит музыка, вы можете двигаться или прыгать, но руки не отпускайте. Когда музыка остановится, я громко назову кого-нибудь из вас по имени, например, Мария. Тогда вы быстро отпускайте руки и бегите к Марии, станьте в тесный кружок вокруг нее и ласково коснитесь ее рукой, потому что она в этот момент – магнит. Если кто-то не захочет, чтобы его касалось сразу так много детей, он говорит: «Лучше скажите мне что-нибудь». Тогда все дети прыгают вокруг и хором говорят: «Привет, Мария, ты с нами, ты с нами!». Когда музыка снова заиграет, вы опять делаете большой круг, беретесь за руки и водите хоровод, пока я не назову другое имя.

«Дрозды»

Цель: развивать навыки общения, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

Описание игры: дети делятся на пары, повторяют за педагогом слова и действия:

Я дрозд. (Показывают на себя.)

И ты дрозд. (Показывают на своего партнёра.). У меня нос. (Дотрагиваются до своего носа.)

У тебя нос. (Дотрагиваются до носа своего партнёра.)

У меня губки сладкие. (Дотрагиваются до своих губ.)

У тебя губки сладкие. (Дотрагиваются до губ своего партнёра.)

У меня щёчки гладкие. (Гладят свои щёки.)

У тебя щёчки гладкие. (Гладят щёки своего партнёра.)

«Доброе животное»

Цель: способствовать сплочению коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

Описание игры: ведущий говорит: Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе на вдох шаг вперед, на выдох шаг назад. А теперь на вдох сделаем два шага вперед, а на выдох два шага назад. Так дышит не только доброе животное, но и стучит его большое доброе сердце.

Стук шаг вперед, стук шаг назад. Мы все берем дыхание и стук этого доброго животного себе.